

Lettonie 100

En 2018, la Lettonie célèbre les cent ans de son indépendance. Par de nombreuses festivités dans le pays et partout dans le monde, la Lettonie présentera ce qu'il y a de meilleur dans sa culture et son mode de vie, ainsi que sa capacité d'innovation.

De quoi découvrir, créer et témoigner de la prospérité de la Lettonie!

Il est prévu que les célébrations du Centenaire se déroulent tout au long des cinq années qui vont de 2017 à 2021. Chaque année évoquera une des étapes qui ont portées le pays vers un État letton souverain. Tout commence par la décision historique des Latgaliens, en 1917, de s'unir avec les régions ethnoculturelles de Kurzeme et Vidzeme afin d'œuvrer ensemble à la constitution d'un État indépendant. Suivent la proclamation de la République de Lettonie en 1918, les Combats pour la Liberté de 1919 et, pour finir, la reconnaissance de jure et de facto de la Lettonie en 1921.

Les célébrations officielles ont débuté le 4 mai 2017 avec la campagne «Embrassez la Lettonie». Au cours de celle-ci, de nombreuses personnes dans tout le pays ont planté une centaine de chênes autour de la frontière lettone, posant ainsi symboliquement de solides fondations pour les cent prochaines années.

Elles ont été suivies par la fête de la nappe blanche, marquant l'anniversaire de la Déclaration du Conseil suprême de la RSS de Lettonie, le 4 mai 1990, dans laquelle est proclamé le rétablissement d'une Lettonie indépendante. Cette élection a permis de rompre démocratiquement avec cinquante années de régime soviétique.

Le 18 novembre 2018, les célébrations seront couronnées par l'anniversaire de cent ans de la Lettonie. Toutefois, un programme de manifestations culturelles, éducatives, diplomatiques et pluridisciplinaires se déroulera, aussi bien dans le pays qu'à l'étranger, durant les trois années suivantes.

2017 et 2018 sont des années de célébrations pour toute la région baltique. En effet, nos voisins – la Lituanie, l'Estonie et la Finlande, célèbrent eux aussi la formation de leur État. La Finlande fête son centenaire le 6 décembre 2017, la Lituanie le 16 février 2018 et l'Estonie le 24 février 2018.

Pour plus d'informations sur le programme du Centenaire, visitez le site officiel de Lettonie100: www.lv100.lv

Pour le programme diplomatique du ministère des Affaires étrangères, visitez: www.mfa.gov.lv

«Nous serons aussi grands que notre volonté » écrivait Rainis dans sa pièce «Indulis et Arīa» (*Indulis un Ārija*) en 1911. Cheminant par nos joies et nos tristesses, par les destructions et les reconstructions, et par l'instauration de l'État letton et le rétablissement durable de l'indépendance nationale, cette citation a traversé tout un siècle. Elle exprimait, de manière concise, notre volonté d'État, notre confiance en nous-mêmes et notre désir de liberté. Aujourd'hui nous pouvons réussir aussi bien, si nous y croyons. La citation de Rainis a été choisie pour accompagner l'événement le plus marquant de notre actualité nationale: la célébration du Centenaire de l'État letton. Ce Centenaire offre à notre génération l'occasion de fêter notre

État indépendant, avec honneur et dignité, fierté et joie, et aussi de raconter notre Histoire, ainsi que de construire notre avenir.

Renforcer le lien entre les citoyens et leur État, le sentiment d'appartenance et l'amour de la Patrie, encourageant l'auto-organisation et la coopération, tels sont bien les objectifs ultimes de ce programme commémoratif.

«Je suis la Lettonie» : tel est le message de ces célébrations. Ce message est l'affirmation et le rappel que la valeur principale de la Lettonie réside dans son peuple, dans tous ces gens qui ont consacré leur vie à l'émergence historique d'un État indépendant, qui construisent son présent et qui posent les fondations de son avenir.

L'État letton ne s'est pas fait en un jour! Il a fallu que les Lettons mettent en œuvre un projet clair, une action courageuse et orientée vers l'avenir. La construction d'un État, sa défense et sa consolidation ont été le travail de plusieurs années. C'est pourquoi le programme du Centenaire embrasse la période de 2017 à 2021, permettant ainsi de rappeler les événements et les personnalités qui ont contribué à l'instauration de notre État.

UN MOT CLE EST ATTRIBUE A CHACUNE DES ANNEES DU PROGRAMME:

2017 – La volonté. En 1917, la volonté d'État des Lettons, en gestation depuis des siècles, se concrétise.

2018 – La naissance. L'année 1918 est celle des grands changements. C'est l'époque où, construits sur les ruines des anciens empires, apparaissent les nouveaux États d'Europe centrale et d'Europe orientale, parmi lesquels la Lettonie.

2019 – L'héroïsme. La République de Lettonie naît, encerclée par l'unité militaire *Baltische Landeswehr* et par les troupes bolchéviques. C'est en 1919 que la Lettonie conquiert son indépendance à l'issue des Combats pour la Liberté.

2020 – La liberté. La Lettonie fait l'expérience du parlementarisme : l'Assemblée constituante et le premier Président de la République sont élus.

2021 – La croissance. En 1921, la République de Lettonie existe aussi bien de jure que de facto. Elle est alors admise au sein de la plus importante organisation politique de l'époque – la Société des Nations.

L'ensemble des manifestations de célébration du Centenaire est organisé de manière à offrir à chacun la possibilité d'y contribuer activement. Des événements de portée nationale et internationale, des actions ministérielles, ainsi que des initiatives émanant des municipalités, des ONG, des communautés locales et de la société civile sont intégrés dans le programme.

Les célébrations du Centenaire étalées sur plusieurs mois et des manifestations participatives

(sont inclus des événements du programme d'activités national pour le Centenaire de l'État letton et des initiatives provenant des institutions nationales, des municipalités, du secteur privé et des ONG).

LE PROGRAMME COMPLET EST DISPONIBLE SUR: WWW.LV100.LV

VOYAGE DU DRAPEAU LETTON

Un drapeau réalisé tout spécialement et un livre de messages font actuellement le tour du monde pour rencontrer la communauté lettone. Chaque personne qui se sent appartenir à la Lettonie est invité à y inscrire son vœu à l'occasion du centenaire. Ce « voyage » d'un drapeau letton est une initiative des jeunes de la diaspora lettone à l'étranger. Il s'agit d'un cadeau commun confectionné pour l'État letton, accompagné d'un récit à transmettre aux générations futures.

Lieux: 2018 – Corée du Sud, France, Russie, Allemagne, États-Unis, Pays d'Amérique du Sud et Lettonie

Réalisateurs du projet : le Bureau du centenaire auprès du Ministère de la Culture de Lettonie en partenariat avec le Comité d'action de la jeunesse pour le Centenaire de la Lettonie et les organisations de la diaspora lettone dans le monde

FESTIVAL «LA RONDE D'HONNEUR DE LA LETTONIE»

Ce programme de manifestations de découverte du patrimoine culturel et historique, des traditions et des personnalités des régions, des villes et des communes de Lettonie a trois objectifs : faire connaître, mettre à l'honneur et célébrer le patrimoine de la Lettonie. Chaque fin de semaine tout au long de l'année 2018, plus de 50 organisateurs de fêtes locales proposeront aux visiteurs de découvrir la richesse des régions : un programme spécial de rencontres avec la population locale, les avancées historiques, culturelles et économiques, les personnalités historiques et d'aujourd'hui, la richesse naturelle. Le programme de chaque communauté inclura une œuvre d'art, un paysage ou un spectacle multimédia lié à la thématique des lumières, qui permettra à la Lettonie de briller jusqu'au prochain festival «Staro Rīga» («Riga en lumières»), en novembre 2018.

Quand: de novembre 2017 à novembre 2018

Lieux: chaque fin de semaine dans un lieu différent en Lettonie

Site: www.godaaplis.lv

Réalisateur du projet : Association « Staro 100 » en partenariat avec les collectivités locales de Lettonie

VOIES DE LA CONSTITUTION DE L'ÉTAT LETTON

Ce projet touristique propose, par le biais de sept « voies », celles de Lives, de Jēkabs, de la Liberté, de la Baltique, de la Daugava, de la Lumière et de Māra (divinité suprême de la mythologie lettone), de connaître les fondements de la constitution de l'État letton et de mieux connaître la Lettonie en la visitant. Ces voies proposent de découvrir les étapes et la problématique de la formation de la Lettonie dans un passé lointain et plus récent, de faire une évaluation des acquis et des ressources d'aujourd'hui et de planifier ensemble l'avenir de la Lettonie. Ces voies permettront de connaître les tournants de l'histoire du pays, les personnalités et les événements qui ont contribué à la fondation d'un État national et à la constitution de l'identité nationale. Seront également mentionnées les organisations préexistantes à l'État letton, qui existaient sur le territoire letton depuis des siècles et qui font partie aujourd'hui de l'espace culturel letton. Ces voies sont des itinéraires touristiques attrayants, riches en sites et en paysages à visiter.

Quand: jusqu'en 2021

Lieu: Lettonie, www.celotajs.lv

Organisateur: l'Association lettone du tourisme rural «Lauku ceļotājs»

MARATHON CITOYEN EN FAVEUR DE LA SOCIÉTÉ

Le but de cette initiative est d'encourager l'activité citoyenne des enfants et de la jeunesse, d'éveiller leur sentiment d'appartenance à leur établissement scolaire, à la communauté locale et à leur pays en général. Elle embrasse plusieurs champs d'action : la découverte de l'histoire de la Lettonie, la promotion de ses traditions et valeurs culturelles, les études et la conservation de l'environnement, la réalisation des activités d'intérêt social, les idées créatives et novatrices, et les collaborations variées entre les générations, les établissements scolaires et les collectivités, les ONG et les entrepreneurs.

Quand: jusqu'en 2020

Lieu: Lettonie

Organisateur: Centre national du contenu de l'enseignement

LE CARTABLE DE L'ÉCOLIER DE LETTONIE / LATVIJAS SKOLAS SOMA

L'initiative «Le Cartable de l'écolier de Lettonie» sera mise en place à partir de l'année scolaire 2018/2019. Elle offre à chaque élève la possibilité de voir des spectacles, d'assister à des concerts, de visiter des expositions, de rencontrer des personnalités pouvant les inspirer ou encore de participer à la réalisation d'événements importants, tout ceci pendant leur année scolaire dans le cadre de leurs études. Parmi les activités de ce programme, les élèves découvriront des témoignages sur le développement de l'État letton, les valeurs et l'actualité des arts et de la culture en milieu professionnel, des sites naturels et des réalisations dans le domaine des sciences et de l'innovation. «Le Cartable de l'écolier de Lettonie» est le plus grand cadeau du Centenaire offert à plus de 200 000 écoliers. Ce programme rendra le processus d'apprentissage plus moderne et plus attrayant. Il vise à renforcer le sentiment d'appartenance de chaque jeune à son pays et à diminuer les inégalités sociales. Diverses activités permettront aux élèves de vivre une véritable expérience personnelle de «tout ce que fait la Lettonie en Lettonie».

Quand: à partir de septembre 2018 (événement d'ouverture : le 6 septembre à Riga)

Lieu: Lettonie

Réalisateurs du projet: Le Bureau du Centenaire auprès du Ministère de la Culture de Lettonie en partenariat avec le Ministère de l'Éducation, des sciences et les collectivités locales de Lettonie.

ENCYCLOPEDIE NATIONALE

Une version électronique de l'Encyclopédie universelle en langue lettone sera accessible gratuitement sur Internet à partir de la fin de l'année 2018. C'est la première fois qu'une ressource d'information en letton aussi riche et fiable sera disponible, avec la possibilité de la compléter et de la perfectionner à l'infini.

Quand: Le 18 octobre 2018 : publication de la version imprimée en Lettonie

Fin 2018: ouverture du site Internet

Réalisateur du projet: Bibliothèque Nationale de Lettonie

ENCYCLOPEDIE VIRTUELLE «LES 100 PERSONNES DE L'HISTOIRE DE LA MEDECINE EN LETTONIE»

Une encyclopédie virtuelle regroupera des informations sur les personnes et les réalisations qui ont marqué le secteur de la médecine en Lettonie. Son objectif est d'aider les chercheurs et les étudiants en histoire, ainsi que de promouvoir les valeurs et la confiance nationales. L'Encyclopédie est un projet à long terme. Les informations qu'elle contiendra seront complétées et mises à jour régulièrement.

Quand: à partir de janvier 2018

Site: www.ieverojamiemediki.lv

Réalisateurs du projet: Ministère de la Santé, Musée de la médecine Pauls Stradiņš

UN TAPIS POUR LA LETTONIE

À l'occasion du Centenaire de la Lettonie, les Lettons du monde entier préparent un cadeau unique : un immense tapis composé de 1100 morceaux de tissus qu'ils enverront par la poste, accompagnés d'une lettre qui parlera de leurs vies. Le tapis fera 10 m de longueur et 3 m de largeur et sera fabriqué par la maison de couture «Linu māja» à Lielvārde. Ce projet vise à découvrir la vie des diasporas lettones à l'étranger.

Quand/étapes: Fabrication du 1^{er} septembre 2016 à février 2018, Exposition de février à décembre 2018

Lieux: Alūksne, Madona, Lielvārde, Cēsis, Saldus, Liepāja, Riga et autres villes de la Lettonie

Réalisateur du projet: le Musée et centre de recherche « Les Lettons dans le monde »

EXPOSITION DOCUMENTAIRE «NOUS VOULONS ETRE LIBRES, NOUS SERONS LIBRES!»

L'exposition présente des documents provenant des archives nationales et d'autres institutions de mémoire collective de Lettonie, de Lituanie, de Pologne et de Finlande. C'est un ensemble de témoignages d'après la Première guerre mondiale, quand les nouveaux États indépendants sont nés suite à la chute des Empires de

l'Europe Centrale et Orientale. À *cette époque*, la question des frontières et de partage de certains territoires se pose entre ces pays. L'exposition se penche sur cette question, ainsi que sur les relations parfois ambiguës entre ces jeunes Etats.

Période: novembre 2018 jusqu'à 2020

Lieux et dates: Bibliothèque nationale de Lituanie (2018), Estonie (2019), Pologne (2019), Finlande (2020), Lituanie (2018)

Réalisateurs du projet: les Archives nationales de Lettonie en coopération avec les institutions de mémoire collective de Lituanie, d'Estonie, de Pologne et de Finlande.

EXPOSITION ITINERANTE «LE RENOUVEAU ET LA RECONNAISSANCE INTERNATIONALE DE L'ÉTAT LETTON»

L'exposition est consacrée à la reprise de l'indépendance par l'État letton et met l'accent sur la participation du peuple dans les processus politiques et sociaux.

Quand: de novembre 2018 jusqu'à 2021

Lieux: Lituanie, Estonie, Pologne, Hongrie, République tchèque, Islande, Finlande, États-Unis, Inde, Bosnie-Herzégovine

Réalisateurs du projet: Archives nationales de Lettonie, institutions de mémoire collective des pays participants, Ambassades de Lettonie

UNE SERIE DE RECITS VIDEO QUI INSPIRENT «TUESI.LV»

À l'occasion du centenaire de la Lettonie, une centaine de récits vidéo sur les jeunes qui travaillent pour rendre la Lettonie meilleure et dont l'exemple nous inspire seront produits.

Site: www.tuesi.lv

Réalisateur du projet: Association «Next»

«FELICITATIONS A LA LETTONIE» EN MORSE

Le Code Morse a été pendant longtemps le seul mode de communication international. Il est utilisé aujourd'hui dans les zones hors de couverture des satellites de communication. Le projet « Félicitations à la Lettonie » invite chacun à envoyer ses compliments chiffrés en Morse ou sous forme de sons musicaux.

Site: www.apsveikumslatvijai.lv

Réalisateur du projet: SA «Communications électroniques»

LES TRESORS DU PAYSAGE LETTON

Les habitants de la Lettonie sont invités à communiquer sur ce qu'ils considèrent comme les endroits les plus beaux de Lettonie. Ce travail commun aboutira à la création d'un site Internet « Les trésors du paysage letton d'hier, d'aujourd'hui et de demain » qui contiendra des informations sur l'histoire de la nature en Lettonie et sur les paysages qu'il faut préserver pour les générations futures. Les photos et les informations ainsi recueillies compléteront la base de données de la Bibliothèque Nationale numérique de Lettonie de la collection «Une Lettonie perdue».

Site: www.ainavudargumi.lv

Réalisateurs du projet: Ministère de l'Environnement et du Développement régional de Lettonie, Ministère de la Culture de Lettonie et Bibliothèque Nationale de Lettonie

LES 100 ARBRES LES PLUS MAJESTUEUX

La Lettonie compterait plus de 8000 arbres anciens, mais les experts estiment que cela ne représente qu'un quart des *espèces*, les trois quarts étant non documentées. Tout le monde est donc invité à envoyer des

informations sur les arbres anciens jusqu'ici inconnus. Par ailleurs, un test spécial, vous permettra de découvrir quel arbre ancien correspond le mieux à votre personnalité.

Site: www.dizosanas.lv100.lv

Réalisateurs du projet: Ministère de la Culture de Lettonie, Bureau du centenaire letton, Ministère de l'Environnement de Lettonie

PROJET DU PATRIMOINE FOLKLORIQUE "SIMTGADES BURTNIEKS" («ÉCRIRE LE CENTENAIRE»)

Pendant des décennies, des milliers de Lettons ont recueilli des éléments folkloriques et les ont envoyés aux Archives du folklore letton. Les auteurs du projet invitent les habitants du pays à réécrire sur ordinateurs les éléments folkloriques documentés à la main. Il sera ainsi créé un certain nombre de fichiers qui viendront compléter la base de données du patrimoine folklorique.

Site: www.lv100.garamantas.lv

Réalisateurs du projet: Ministère de la Culture de la Lettonie (Bureau du Centenaire letton), Archives du folklore letton

LES 100 MEILLEURS BASSINS ET COURS D'EAU

La carte des bassins et cours d'eau permet d'en savoir plus sur les rivières et les lacs de Lettonie et sur les animaux et les plantes qu'ils accueillent. Elle offre aussi l'opportunité de découvrir les routes commerciales d'autrefois et de partager la connaissance des meilleurs endroits adaptés aux sports nautiques et à la pêche. Les habitants de la Lettonie sont invités à compléter cette carte.

Site: www.mangalidizvietas.lv

Réalisateur du projet: SA «Mangaļi»

LE PAYSAGE PARLE

Cette initiative consacrée au paysage letton permet de découvrir les différents éléments du paysage, leur importance pour la nature, ainsi que le rôle de l'homme dans l'aménagement du paysage. Parmi ces informations en ligne, on parlera également des éléments du paysage en voie de disparition et de ce que chacun peut faire pour respecter l'environnement et le patrimoine naturel et culturel.

Site: www.ainavasruna.LV

Réalisateur du projet: Fonds letton pour la nature

RECUEIL DE CHANSONS «LE CENTENAIRE»

À l'occasion des célébrations, la station de radio «Pieci.lv» propose une liste des 100 meilleures chansons pour accompagner les festivités. Des amateurs de musique, des DJ, le spécialiste de la Phonothèque de la Radio Lettone Ansis Pavasaris, le chef de la radio «Radio NABA» Madars Štramdiers, le journaliste Jānis Žilde et la journaliste et rédactrice Nora Rieksta, ont participé à l'élaboration de cette liste.

Site: www.pieci.lv; www.Spotify.com

Réalisateur du projet: Station de radio lettone «Pieci.lv»

RECUEIL DE CHANSONS «LV TOP 100»

«LV TOP 100» est un recueil des meilleures chansons lettones qui seront appelées à présenter la Lettonie au niveau international et entreront dans l'histoire des célébrations du Centenaire. Les habitants de Lettonie sont invités à soumettre au concours des chansons publiées entre 1918 et 2018. Le jury du concours sera composé de: l'ancienne présidente de la Lettonie Vaira Vīķe-Freiberga, la Ministre de la Culture Dace

Melbārde, le réalisateur Jānis Streičs, le chef d'orchestre et pédagogue Jānis Ērenštreits, le peintre Džemma Skulme, le pasteur Juris Rubenis, l'acteur Uldis Dumpis, la poétesse et dramaturge Māra Zālīte, l'actrice Dita Lūriņa, l'animateur de la radio SWH Jānis Šipkēvics et d'autres représentants du secteur de la culture.

Site: www.lvtop100.lv

Organisé par: Radio SWH

CHANTONS LE CENTENAIRE

Pour le Centenaire, une plateforme musicale interactive avec les meilleures chansons des 100 dernières années sera créée. Ces chansons seront sélectionnées par des musicologues, des compositeurs, des musiciens et des historiens lettons. Les habitants de la Lettonie sont invités à réunir leurs efforts pour chanter des chansons lettones, en formant une chaîne humaine musicale qui sera enregistrée et deviendra le chant le plus long de son histoire.

Site: www.izdziedam100.lv; application mobile «Izdziedam100»

Organisé par: «Electrum», le Bureau du Centenaire du Ministère de la culture de Lettonie, la Bibliothèque Nationale de Lettonie

L'ALBUM DU SIECLE

Le projet prévoit la création d'une galerie d'images virtuelles avec les photos des événements importants de la vie des personnes, des familles, des groupes de travail, des entreprises et des institutions en Lettonie entre les années 1914 et 2017. Chacun est invité à ajouter une photo en commentant l'évènement qu'elle représente.

Site: www.latvijasgadsimts.lv

Organisé par: Musée d'histoire de Lettonie

UN HEROS LETTON, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS

Le projet vise à compléter des renseignements sur les personnes qui ont donné leur vie à la Lettonie et de commémorer ceux qui se sont battus et sont morts pour son indépendance. Chacun pourra envoyer des informations sur les membres de sa famille ayant vécu et combattu lors de la Première guerre mondiale (1914-1918) et dans les Luttés pour l'indépendance (1918-1920), et qui ont œuvré pour la reprise de l'indépendance pendant la période soviétique et qui participent aujourd'hui aux missions de maintien de la paix dans le monde.

Site: www.mansvaronis.lv

Organisé par: l'Agence municipale de Riga «Agence pour les monuments de Riga», l'Association des institutions culturelles municipales et la Direction de l'Église Saint-Pierre. Avec le soutien du Conseil municipal de Riga.

L'aperçu du programme 2018 du Centenaire de l'État letton, en Lettonie et à l'étranger

JANVIER

Les 8 et 10 janvier 2018

CONCERTS «MARE BALTICUM»

Le Big Band de la Radio Lettone part en tournée à l'étranger avec le programme «Mare Balticum». Le programme comprend des chansons populaires lettones arrangées par James Morrison, légende du jazz

australien. De nouvelles chansons du compositeur Raimonds Pauls, interprétées par l'excellente chanteuse lettone Kristīne Prauliņa, sont aussi incluses dans le programme.

Le 8 janvier: Centre Lincoln « Dizzy's Club Coca-Cola », New-York, États-Unis

Le 10 janvier: *John F. Kennedy Performing Arts Center* « Millenium Stage », Washington DC, États-Unis

*Autres lieux: du 20 au 25 novembre 2018: *Queen Elizabeth Hall*, Londres, Royaume-Uni (dans le cadre du Festival de Jazz de Londres)

Organisé par «Les Concerts de Lettonie» et le Big Band de Radio Lettone en coopération avec des partenaires américains.

À partir du 9 janvier 2018

CYCLE «FILMS LETTONS POUR LE CENTENAIRE DE LA LETTONIE» | FILM DOCUMENTAIRE «TURPINAJUMS» («CONTINUITE»)

Réalisateur Ivars Seleckis, 90', Lettonie, 2018

Le cycle propose des documentaires, des films d'animation et des longs métrages sur le passé, le présent et le futur de la Lettonie.

À travers le regard de six élèves d'école primaire, le film «Turpinājums» pose un regard sur la vie en Lettonie et annonce les changements sociaux et politiques souhaités par les nouvelles générations.

Scénariste: Dace Dzenovska

Opérateur: Valdis Celmiņš

Musique: Karlis Auzāns

Montage: Andra Doršs

Productio : Antra Gaile

Lieu: Lettonie

Réalisateurs du projet: agence «Mistrus Media» et Centre national du cinéma de Lettonie

Pour plus d'information: nkc.gov.lv/category/iepazisti-filmas/latvijas-simtgrades-filmas/

mistrusmedia.lv/productions#projects-in-progress/to-be-continued,

Antra Gaile, +371 29195876, antra.gaile@mistrusmedia.lv

Du 18 au 21 janvier 2018

SPECTACLE MULTIMEDIA «GAISMAS RAKSTI» («ORNEMENTS DE LUMIERE»)

Le spectacle marque le début des célébrations du Centenaire de la Lettonie et raconte l'histoire de l'État que nous avons créé. Il présente l'esprit et les traditions culturelles que nous avons reçus des générations précédentes et que nous transmettons à nos enfants.

Participants: Chœur de la Radio et de la télévision de Lettonie, Shipsi /voix, claviers/, Asnate Rancāne /violon/, Guntars Prānis /vielle à roue/, Ieva Nīmane /instruments à vent/, Māris Muktupāvels /instrument traditionnel letton (*kokle*), percussions/

Musique: Shipsea, Mārtiņš Viļums ; textes : Dainas (chants traditionnels lettons), Ilmārs Šlāpins ; scénographie/espaces : Voldemārs Johansons ; direction musicale : Kaspars Putniņš ; mise en scène : Viesturs Meikšāns.

Lieu: Bibliothèque Nationale de Lettonie

Conception et réalisation du projet: société VSIA « Latvijas Koncerti », Chœur de la Radio de Lettonie

Pour plus d'information: Kaspars Putniņš, + 371 26553939

Les 30 et 31 janvier 2018

ORCHESTRE DE CHAMBRE KREMERATA BALTICA – « SYMPHONIE DE LA NEIGE »

Le spectacle est le résultat de la coopération entre les deux grands maîtres Slava Polunin et Gidon Kremer; une synthèse unique et vibrante des deux génies. Dans son art, Slava Polunin est allé bien au-delà de la définition traditionnelle des « arts du cirque » tandis que Gidon Kremer ne s'est jamais limité au seul rôle de musicien. Cette performance sera une expérience particulière pour le public, car les images chargées d'émotions seront accompagnées d'une prestation « théâtrale » des musiciens de Kremerata Baltica. « Kremerata Baltica » est un orchestre de chambre composé de jeunes musiciens des trois pays baltes : la Lettonie, la Lituanie et l'Estonie. Il a été fondé par le violoniste Gidon Kremer qui reste aujourd'hui son directeur artistique.

Lieu: théâtre Dailes à Riga

Lieux et horaires à l'étranger:

24 janvier 2018 : Compensa concert hall, Vilnius, Lituanie

27 janvier 2018 : Nordea Concert Hall, Tallinn, Estonie

Participants: Kremerata Baltica

Pour plus d'information: www.kremeratabaltica.com

Jusqu'au 4 février 2018

EXPOSITION «LUTHER. VIRAGE»

L'exposition est consacrée à la religion de la dernière période du Moyen Âge : la lutte de Luther contre les indulgences et son conflit avec l'Église catholique, la propagation de son enseignement et la manière dont la réforme protestante avait aidé l'écriture de la langue lettone.

Commissaires de l'exposition: Gustavs Strenga & Andris Levāns ; auteurs du concept : Madeleine Zeller, Benoît Jordan, Matthieu Arnold ; conception graphique : Una Granta ; scénographe : Reinis Suhanovs ; directrice du projet : Brigita Zelča-Aispure.

Lieu : Bibliothèque nationale de Lettonie, Riga

Organisée par la Bibliothèque nationale de Lettonie en partenariat avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Bibliothèque nationale de Wurtemberg à Stuttgart

Du 13 janvier au 24 mars 2018

EXPOSITION «AKADEMIA: PERFORMING LIFE»

Avec: Mercedes Azpilicueta (Pernod Ricard Fellow 2017), Ieva Balode, Yair Barelli, Aia Bertrand, Raymond Duncan, Ieva Epnere, Barbara Gaile, Daiga Grantina, Myriam Lefkowitz, Mai-Thu Perret, Andrejs Stokins. Commissaires : Solvita Krese & Inga Lāce (Centre letton de l'art contemporain)

Commissaire associée pour la programmation: Camille Chenais

Akademia: Performing Life est réalisée en collaboration avec le Centre letton d'art contemporain à Riga dans le cadre du projet de recherche et d'art contemporain *Portable Landscapes* qui examine les récits d'artistes lettons exilés ou émigrés à Paris, New York, Berlin et en Suède, les restituant dans les contextes élargis de l'Histoire de l'art au XXe siècle, des flux de migration et de la mondialisation. L'exposition « *Akademia: Performing Life* » (« Akademia : Performer la vie ») se penche sur les récits et la philosophie émanant de l'Akademia, une communauté et une école qui, des années 1910 aux années 1970, proposait des cours de danse, d'art et d'artisanat, accueillait une galerie d'art, une maison d'édition et montait des pièces de théâtre et de danse. Fondée par Raymond Duncan, danseur et artiste américain, et codirigée à partir de 1920 par Aia Bertrand, danseuse et écrivaine lettone, l'Akademia fut une incarnation de leur syncrétisme idéologique qui mêlait principes socialistes, désir de raviver la Grèce antique et un mode de vie « naturel » letton. L'exposition souhaite explorer les notions et principes incarnés par Akademia à ses débuts comme des potentielles alternatives aux modèles traditionnels d'éducation, de création et de vie communautaire, tout en questionnant leurs parts d'ombre. En avril-juin 2018, l'exposition sera présentée au Musée national des arts de Lettonie.

Lieu: Villa Vassilieff, Paris, France, <http://www.villavassilieff.net/?-A-venir-35-&lang=fr>

Organisée par le Centre letton d'art contemporain et Bétonsalon – Centre d'art et de recherche à Paris.

FÉVRIER

Du 2 février au 4 mars 2018

EXPOSITION-PERFORMANCE «ORIENT EXPRESS»

Dafna Maimon, artiste finno-israélienne, crée ses installations et vidéos à partir du matériau autobiographique. En 1985, son père ouvre «Orient Express», le premier restaurant kebab en Finlande. Quelques années plus tard, il lance le commerce de diamants à Riga. Dafna Maimon a effectué une micro-étude historique où elle analyse les effets des souvenirs, de la famille et des structures patriarcales destructrices.

Consacrée au centenaire de la Lettonie et de la Finlande, l'exposition est un projet de collaboration entre les artistes lettons et finnois.

Lieu: Art Gallery «SIC Space», Helsinki, Finland, www.sicspace.net

Organisée par le Centre d'art contemporain «kim?» et la Galerie d'art «SIC Space»

Du 2 février au 25 mars 2018

EXPOSITION D'ART MULTIDISCIPLINAIRE « ORIGINES. TISSU EN TANT QUE CONCEPTION ET IDENTITE »

Il existe des traits particuliers dont l'ensemble définit le caractère du peuple letton. Qu'il soit calme, têtu, énergique ou indécis, ce sont les qualités spécifiques qui déterminent son comportement. Une des lignes conceptuelles du projet, le tissu, y apparaît dans son aspect matériel d'usage au quotidien. Il joue un rôle symbolique dans la culture et le mode de vie des Lettons. C'est aussi un élément précieux de la base sémantique de la langue lettone.

Lieux : Institutions culturelles de la municipalité de Riga

Conception et réalisation du projet : salle d'exposition « Riga Art Space »

Le 9 février 2018

FESTIVAL SYMPHONIQUE DE LA BALTIQUE - CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE NATIONAL DE LETTONIE DONNE A VILNIUS

Au programme : Sibelius, Symphonie n° 2 ; Maskats «Les chansons de la Baltique» (nouvelle œuvre)

Participants: Vida Miknevičiūte, soprano (Lituanie), Aleksandrs Antoņenko, ténor (Lettonie), Mari Kalkun (Estonie), le Chœur académique national « Lettonie », l'Orchestre symphonique de Lettonie, le chef d'orchestre Andris Poga.

Lieu: Salle de concert du Palais des congrès, Vilnius, Lituanie

Organisé par l'Orchestre symphonique de Lettonie et l'Orchestre symphonique de Lituanie

Les 10 et 11 février 2018

ORCHESTRE DES ACADEMIES DE MUSIQUE BALTES (BALTIJAS AKADEMIJU ORKESTRIS)

L'orchestre du festival réunissant les meilleurs étudiants des Académies de musique d'Estonie, de Lettonie et de Lituanie présentera un programme de musique symphonique qui exprimera le caractère unique de la musique des compositeurs baltés et l'excellence de ses jeunes musiciens. La direction artistique de l'orchestre est confiée à Kristjan Järvi, jeune chef d'orchestre estonien de renommée internationale, assisté par ses collègues des pays voisins – Guntis Kuzma (Lettonie) et Modestas Barkauskas (Lituanie).

Lieu : salle de concert de Vidzeme «Cēsis», Ambassade de Latgale «Gors»

Lieux et dates en dehors de la Lettonie :

8 février 2018 : Tallinn, Estonie

9 février 2018 : Tartu, Estonie

13 février 2018 : Vilnius, Lituanie

14 février 2018 : Kaunas, Lituanie

16 février 2018 : Gdansk, Pologne

18 février 2018 : Berlin, Allemagne

Conception et réalisation du projet: Académie de Musique de Lettonie, Jāzeps Vītols en partenariat avec l'Académie de Musique et du théâtre d'Estonie et l'Académie de Musique et de théâtre de Lituanie

Pour plus d'information: Maija Sīpola, + 371 29140245, maija.sipola@jvlma.lv

Du 13 février au 23 mars 2018

JANIS AVOTINS, EXPOSITION «LA FETE»

Cette exposition est la plus large dans les pays baltes des œuvres de Jānis Avotiņš, célèbre artiste letton de la nouvelle génération. Pour cette exposition, l'artiste a réalisé des peintures, sculptures et dessins.

Lieu : Galerie d'art contemporain, «Vartai», Vilnius, Lituanie

Organisée par l'association «Latvijas Kultūras projekti» (Projets culturels lettons)

Du 14 février au 10 avril 2018

EXPOSITION DES TEMOIGNAGES DOCUMENTAIRES «JÄGERS FINLANDAIS EN LETTONIE»

L'exposition présente l'histoire et les actions en Lettonie des *Jägers*, soldats d'une unité militaire nationale finlandaise formée lors de la Première guerre mondiale. On y découvre la constitution de la République de Lettonie et de celle de Finlande, les similitudes et les différences de processus de formation des deux états indépendants, avec un aperçu du maintien de la tradition des *Jägers* aujourd'hui. Les *Jägers* sont une unité de l'Empire allemand qui formait des bénévoles finlandais ayant quitté la Finlande. Entre 1916 et 1917, les *Jägers* participèrent aux combats de la Première guerre mondiale sur le front de l'Est qui passait par la Lettonie. Le chemin parcouru par ces soldats bénévoles commença en Finlande, puis en Suède jusqu'au camp de Loksted et sur le front de l'Est, notamment en Lettonie où ils obtinrent l'expérience des combats. C'est justement en Lettonie où se formèrent les premiers soldats professionnels de l'armée finlandaise. Mais le 13 février 1918 à Liepāja, le bataillon de *Jägers prēta* serment au gouvernement légal de Finlande et retourna dans sa patrie.

Lieu: Salle de concert *Great Amber* à Liepāja

Lieux et dates en dehors de la Lettonie: Mai 2018: Bibliothèque Nationale d'Estonie, Tallinn, Estonie

Du 1^{er} juin au 1^{er} octobre 2018: Musée des *Jägers* finlandais (*Suomen Jääkärimuseo*), Kauhava, Finlande

Novembre 2018: mairie de la ville d'Helsinki, Finlande

Conception et réalisation du projet : les Archives Nationales de Lettonie en collaboration avec les Archives Nationales de Finlande, l'association du 27^{ème} bataillon de *Jägers*, le Musée finlandais des *Jägers*, l'Ambassade de Finlande en Lettonie, la cathédrale de la Sainte-Trinité de Liepāja

Pour plus d'information: Archives Nationales de Lettonie

Du 15 au 18 février 2018

LATEST. FESTIVAL DU THEATRE CONTEMPORAIN ESTONIEN (EN LETTONIE)

LATEST invite à faire connaissance avec le théâtre contemporain estonien, promouvant la coopération entre les jeunes artistes estoniens et lettons. Au cœur du programme : une nouvelle œuvre des 8 artistes lettons et estoniens, inspirée de l'histoire des lives, peuple finno-ougrien. Dans le contexte de la Lettonie et de l'Estonie indépendantes, les artistes explorent le destin et la langue de ce peuple, en cherchant des ressemblances historiques entre les deux pays. Équipe créative : Valters Sīlis, mise en scène ; Kristina

Norman, vidéos ; Karolina Poska & Joanna Kalm, chorégraphie ; Austra Hauks & Epp Kubu, scénographie ; Kārlis Krūmiņš, dramaturgie ; Toms Auniņš, musique. Parallèlement à ce spectacle, un programme de vernissages est offert aux spectateurs : « Sapņotāji » (Rêveurs), pièce réalisée par le Théâtre « No99 » ; « Physique et Fantôme », pièce réalisée par l'association « Iggy Lond Malmborg » ; « Séminaire », première du spectacle réalisé par Juhan Ulfsak, metteur en scène, Mart Kangro, chorégraphe et Eero Epner, dramaturge. L'enseignement et l'apprentissage sont au cœur de ce spectacle.

Lieu: différentes scènes à Riga, Lettonie, www.theatre.lv

* Autres lieux de représentation:

Novembre 2018: *Kanuti Gildi Saal* et d'autres scènes à Tallin et à Tartu, Estonie

Organisé par l'Institut letton du nouveau théâtre et *Kanuti Gildi Saal* (Estonie)

Du 16 février au 8 avril 2018

EXPOSITION ITINERANTE « 100 OBJETS DE FINLANDE »

Accompagnée par un vaste programme éducatif, l'exposition est conçue comme un récit original sur la Finlande, pays créatif et démocratique: chacune des années est représentée par un objet de design spécifique.

Lieu: Musée national des arts de Lettonie, Musée des arts décoratifs et du design, Riga, Lettonie

Organisée par l'Institut Finnois en Estonie en partenariat avec l'Ambassade de Finlande en Lettonie et le Musée national des arts de Lettonie

Du 16 février au 20 mai 2018

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN «L'AVENIR DU PAYS»

Cette exposition fait partie du cycle «L'art en Lettonie de la deuxième partie du XXe siècle en 10 épisodes». La conception «futuriste» de ce projet propose aux artistes lettons d'exprimer leur vision de l'avenir de la Lettonie. Les artistes sont invités à exprimer leurs idées les plus « folles », irréalistes ou bien trop réalistes de l'avenir de leur pays.

Lieu: salle d'exposition du Musée National des Beaux-arts de Lettonie «Arsenāls»

Conception et réalisation du projet: Musée National des Beaux-arts de Lettonie

Pour plus d'information: http://lnmm.lv/lv/par_mums/lv_100

Elita Ansonē, elita.ansone@lnmm.lv

Le 17 février 2018

CONCERT «LA LITUANIE CELEBRE SES 100 ANS»

Ce concert est consacré au centenaire de la Lituanie, avec la participation de Martynas Levickis, accordéoniste lituanien de renommée internationale, et du quatuor à cordes «Mikroorkestra Ensemble».

Lieu: centre culturel VEF, Riga, Lettonie

Organisé par le centre culturel VEF en partenariat avec l'Ambassade de Lituanie en Lettonie

Le 17 février 2018

FESTIVAL DE L'ORCHESTRE DES PAYS BALTES «100 CORDES»

Un groupe de cordes composé de 35 musiciens de l'Orchestre symphonique national de Lettonie et de l'Orchestre symphonique national de Lituanie, participe, sous la baguette de Gintaras Rinkevičius, au concert consacré au centenaire de la Lituanie, à Vilnius.

Lieu: Palais des congrès de Vilnius, Lituanie

Organisé par les Orchestres symphoniques nationaux de Lettonie et de Lituanie

Du 23 février au 20 mai 2018

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN «L'AVENIR DU PAYS»

Cette exposition fait partie du cycle « L'art en Lettonie de la deuxième partie du XXe siècle en 10 épisodes ». La conception « futuriste » de ce projet propose aux artistes lettons d'exprimer leur vision de l'avenir de la Lettonie. Les artistes sont invités à exprimer leurs idées les plus « folles », irréalistes ou bien trop réalistes de l'avenir de leur pays.

Lieu: salle d'exposition du Musée National des Beaux-arts de Lettonie «Arsenāls»

Conception et réalisation du projet: Musée National des Beaux-arts de Lettonie

Pour plus d'information: http://lnmm.lv/lv/par_mums/lv_100

Elita Ansona, elita.ansone@lnmm.lv

Le 17 février 2018

FESTIVAL DE LA MUSIQUE BALTIQUE

Concert « La Nuit baltique de la musique d'orgue », donné par Iveta Apkalna l'une des merveilleuses organistes de renommée internationale. En janvier 2017, elle a inauguré la nouvelle Salle de Philharmonie de l'Elbe à Hambourg. En 2015, elle a reçu un prix d'excellence du ministère letton de la Culture et a été nommée Ambassadrice de la Culture lettone. Au programme du concert, les œuvres de Jāzeps Vītols, Ēriks Ešenvalds, Bronius Kutavičius, Aivars Kalējs, Andris Dzenītis, Maija Einfelde et Arvo Pärt.

Lieu: *Konzerthaus* Berlin, Allemagne

Organisé par «Les Concerts de Lettonie» en partenariat avec *Konzerthaus* Berlin

Le 19 février 2018

FESTIVAL DE LA MUSIQUE BALTIQUE

BAIBA, LINDA ET LAUMA SKRIDE, KRISTINE BLAUMANE

Par les violonistes Baiba et Linda et la pianiste Lauma Skride - musiciennes lettones de renommée internationale. Depuis leur enfance, elles jouent ensemble de la musique.

La brillante violoncelliste Kristīna Blaumane complète cet ensemble musical. Au programme du concert, les œuvres de compositeurs des pays baltes : Jāzeps Vītols, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis et Pēters Vasks.

Lieu: *Konzerthaus* Berlin, Allemagne

Organisé par «Les Concerts de Lettonie» en partenariat avec *Konzerthaus* Berlin

Le 20 février 2018

FESTIVAL DE LA MUSIQUE BALTIQUE

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE NATIONAL D'ESTONIE ET LE CHŒUR ACADEMIQUE NATIONAL «LETONIE»

Les solistes du chœur interprètent, sous la baguette de Neeme Järvi, l'oratorio du compositeur Rudolf Tobias «Des Jona Sendung». Le concert honore, à Berlin, le Centenaire de l'Estonie.

Lieu: *Konzerthaus* Berlin, Allemagne

Organisé par «Les Concerts de Lettonie » en partenariat avec *Konzerthaus* Berlin

Le 21 février 2018

FESTIVAL DE LA MUSIQUE BALTIQUE

«AU-DELA DES FRONTIERES» (PARI ROBEZAM), CONCERT DONNE PAR «LATVIAN VOICES».

L'instrument unique du groupe vocal: les voix des chanteuses de l'Ensemble. Au répertoire du groupe figurent, en majeure partie, les compositions créées et interprétées par les musiciennes elles-mêmes. Le vaste répertoire de «Latvian Voices», kaléidoscope la musique classique, le jazz et d'autres genres musicaux. Leur présence scénique et l'échange avec les spectateurs, offrent un panorama des méthodes artistiques, des manières d'interpréter et de l'Histoire de la musique.

Lieu : *Konzerthaus* Berlin, Allemagne

Organisé par «Les Concerts de Lettonie» en partenariat avec *Konzerthaus* Berlin

À partir du 22 février 2018

CYCLE «FILMS LETTONS POUR LE CENTENAIRE DE LA LETTONIE» - FILM DE FICTION «PARADIS – 89»

Réalisatrice: Madara Dišlere, 86', Lettonie, 2018

Le film raconte l'histoire de quatre jeunes filles qui passent leurs vacances à la campagne. Nous sommes en 1989, la télévision publique déclare une situation d'urgence nationale. Les adolescentes laissées sans surveillance par les adultes, se préparent à la guerre.

Scénariste et réalisatrice : Madara Dišlere

Cameraman: Gints Bērziņš

Directeur artistique: Aivars Žukovskis

Monteuse: Heike Parplies

Distribution: Magda Lote Auziņa (Paula), Marta Ģertrūde Auzāne (Maija), Līva Ločmele (Laurēns), Evelīna Ozola (Linda), Inga Apine, Gatis Gāga, Kaspars Gods, Ivars Krasts, Guna Zariņa

Productrices: Aija Bērziņa, Alise Ģelze

Lieu: Lettonie (à préciser)

Réalisation du projet: studio «Tasse Film» et Centre National de cinéma de Lettonie

Pour plus d'information: <http://nkc.gov.lv/category/iepazisti-filmas/latvijas-simtgrades-filmas/>,

http://www.tasse.lv/en/works/films/paradise_89

Alise Ģelze, + 371 26156356, alise@tasse.lv

Le 24 février 2018

LES NOUVELLES ŒUVRES DE «SKANU MEZS» (FORET DE SONS)

Elles regroupent trois types de musique novatrice : la musique improvisée, contemporaine et électroacoustique. Les musiciens de premier plan de ce genre musical Peter Evans (États-Unis), innovateur de la trompette, et Sofia Jernberg (Suède/Ethiopie), improvisatrice vocale, interprètent la musique ; l'électroacoustique est assurée par Valerio Tricoli (Italie), producteur électronique sicilien ; quant à Dmitrij Kurlandskij (Russie), il a composé de la musique contemporaine interprétée par le quatuor à cordes « ReDo » (Lettonie).

Lieu: Musée des arts et d'histoire Ģederts Eliass, Jelgava, Lettonie

*Autres lieux :

Juillet 2018: *Art Station* «Dubulti», Jūrmala

Automne 2018: Club «Artilērijas pagrabi», Daugavpils

Organisé par le Festival de films et de musique improvisée «Skaņu mežs»

À partir du 24 février 2018

SPECTACLE «MAGIJAS ATSLEGAS» (LES CLES DE LA MAGIE)

Le spectacle est consacré à Michail Tchekhov, célèbre acteur, réalisateur et concepteur artistique (le Théâtre russe de Riga porte son nom). En exploitant les documents d'archives, le spectacle cherche à trouver un équilibre entre histoire et légende, entre faits et fantaisies. Par des souvenirs, citations, discussions et divers situations anecdotiques et dramatiques, sept étudiants de Michail Tchekhov racontent et interprètent la vie de leur remarquable professeur. C'est aux spectateurs de découvrir la raison de la grandeur de ce dramaturge renommé internationalement, et de réfléchir à sa contribution à l'art théâtral letton.

Marina Brusnikina, mise en scène; Michail Durnenkov, dramaturgie; Nikolai Simonov scénographie; Yulia Vetrova, costumes; Arturs Maskats, musique; Olga Zhutlihina, chorégraphie; Oskars Pauliņš, lumières.

Avec: Jakov Rafalson, Aleksandr Malikov, Aleksei Korgin, Yevgeni Kornev, Ivan Klotchko, Marat Efendiev, Natalia Smirnova, Yana Herbst, Olga Nikulina, Yekaterina Frolova.

Lieu: Théâtre russe de Riga, Lettonie
Organisé par le Théâtre russe de Riga

Les 27 - 28 février et le 1er mars 2018

L'OPERA NATIONAL DE LETTONIE ET SA TROUPE DE BALLET EN TOURNEE EN ESTONIE

Fin février, à l'occasion des célébrations du centenaire de l'Estonie, l'Opéra national de Lettonie et sa troupe de ballet sera en tournée en Estonie pour offrir un cadeau à nos voisins nordiques. Au programme de la tournée : le ballet « Schéhérazade », chorégraphie Leo Mujic ; concert de Gala avec la participation des artistes estoniens ; Opéra de Verdi « Nabucco » mis en scène par Guntis Gailītis ; Mārtiņš Ozoliņš, chef d'orchestre.

Lieu : Opéra national d'Estonie, Tallin

*Spectacles:

Le 27 février: Ballet « Schéhérazade »

Le 28 février: Concert de Gala

Le 1er mars: Opéra « Nabucco »

Organisée par l'Opéra national de Lettonie en partenariat avec l'Opéra national d'Estonie

Les 27- 28 février et le 1er mars 2018

TOURNEE DE L'OPERA NATIONAL D'ESTONIE EN LETTONIE

Pour honorer le centenaire de deux pays voisins, la première représentation du ballet « Le goblin » (Kratt) d'Eduard Tubin, compositeur, et de Marina Kesler, metteuse en scène et chorégraphe, figure au programme de la tournée de l'Opéra national d'Estonie. Le concert de Gala avec la participation des artistes lettons et l'opéra de Paul Hindemith « Cardillac » (Vilppu Kiljunen, metteur en scène) font également partie du programme.

Lieu: Opéra national de Lettonie, Riga, www.opera.lv

*Spectacles:

Le 27 février: Ballet « Le goblin » (Kratt)

Le 28 février: Concert de Gala

1er mars: Opéra « Cardillac »

Organisée par l'Opéra national d'Estonie en partenariat avec l'Opéra national de Lettonie

Le 11 février 2018

CONCERT « MARIS BRIEŽKALNS QUINTET PLAYS ROTHKO IN JAZZ »

Dirigé par Māris Briežkalns, le quintette joue « l'ambiance » qui règne dans les œuvres de Mark Rothko, expressionniste abstrait « des images des états d'âme », comme disait le peintre. Toutes les pièces musicales se rapportent à des œuvres de Rothko de la période de l'expressionnisme abstrait. Au total, 10 compositions de jazz ont été créées, chacune étant reliée à une toile concrète de Mark Rothko projetée sur un écran grand format. L'ambiance générale de la représentation reflète le minimalisme et l'ascétisme que l'artiste essayait d'exprimer dans ses œuvres.

Lieu: Palais des Beaux-Arts «Bozar», Bruxelles, Belgique

Organisé par «Les Concerts de Lettonie», le Big Band de la Radio Lettone, le Palais des Beaux-Arts «Bozar»

Le 17 février 2018

FESTIVAL SYMPHONIQUE DE LA BALTIQUE

Concert conjoint des orchestres symphoniques des trois pays baltes.

Le Festival symphonique de la Baltique est un véritable ambassadeur de la culture balte dans la coopération entre les trois pays. Les trois organisateurs du festival – les Orchestres symphoniques nationaux d'Estonie, de Lettonie et de Lituanie – se rencontrent sur la même scène. Au programme de l'orchestre estonien figurent les œuvres d'Arvo Pärt ; l'orchestre lituanien interprète le poème symphonique « La Mer » de Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ; et l'orchestre letton exécute le nouveau morceau de Kristaps Pētersons. En outre, cet orchestre présente l'opus « Time Machine » de Michael Doherty, œuvre composée pour un grand orchestre dirigé par les trois chefs d'orchestre, en offrant au public une musique puissante et un spectacle passionnant.

Lieu et dates: Le 17 février et le 24 novembre, la Grande Guilde de Riga

Organisé par l'Orchestre symphonique national de Lettonie, l'Orchestre symphonique national de Lituanie et l'Orchestre symphonique national d'Estonie

MARS

À partir de mars 2018

CYCLE «FILMS LETTONS POUR LE CENTENAIRE DE LA LETTONIE» - FILM DE FICTION «BILLE»

Réalisatrice: Ināra Kolmane, 110', Lettonie / Lituanie, 2018

Le film raconte la Lettonie des années 1930 à travers l'histoire de Bille, petite fille de sept ans qui grandit et construit ses relations avec le monde qui l'entoure. Ce récit sentimental, un peu triste mais plein d'espoir, d'amour et d'ingéniosité, est l'adaptation du roman autobiographique « Bille » de l'écrivaine Vizma Belševica.

Scénaristes: Arvis Kolmanis, Evita Sniedze

Réalisatrice: Ināra Kolmane

Cameraman: Jurgis Kmins

Directrice artistique : Ieva Romanova

Distribution: Rūta Kronberga (Bille), Elīna Vāne (mère de Bille), Artūrs Skrastiņš (père de Bille), Lolita Cauka, Gundars Āboliņš, Lilita Ozoliņa, Guna Zariņa, Pēteris Liepiņš, Līga Zeļģe.

Producteurs: Jānis Juhņevičs, Marta Romanova-Jēkabsone

Lieu: Lettonie

Réalisateurs du projet: studio «Deviņi» et Centre national du cinéma de Lettonie

Pour plus d'information: <http://nkc.gov.lv/category/iepazisti-filmas/latvijas-simtgrades-filmas/>

Le 1^{er} mars 2018

TOURNEE DE L'OPERA ET DU BALLET NATIONAL DE LETTONIE EN ESTONIE

Fin février, lorsque l'Estonie fêtera son centenaire, l'Opéra et la Ballet national de Lettonie effectueront une tournée à l'Opéra national d'Estonie en guise de cadeau à nos voisins. Le programme des spectacles présentés à Tallinn s'achèvera le 1^{er} mars par l'opéra « Nabucco » de Verdi (mise en scène Guntis Gailītis, chef de d'orchestre Mārtiņš Ozoliņš).

Lieu: Opéra National d'Estonie, Tallinn

Tournée organisée par l'Opéra national de Lettonie en coopération avec l'Opéra national d'Estonie

Le 1^{er} mars 2018

TOURNEE DE L'OPERA NATIONAL D'ESTONIE EN LETTONIE

En l'honneur du Centenaire des pays Baltes, le programme de la tournée de l'Opéra national d'Estonie à l'Opéra national de Lettonie s'achèvera le 1^{er} mars par la représentation de l'opéra « Cadillac », première

partie de la trilogie du compositeur Paul Hindemith sur les relations entre l'artiste et la société (mise en scène *Vilppu Kiljunen (Finlande)*).

Lieu: Opéra national de Lettonie, Riga, www.opera.lv

Tournée organisée par l'Opéra national d'Estonie en collaboration avec l'Opéra National de Lettonie

Du 7 au 16 mars 2018

EXPOSITION «FRONTIERES» D'ARTURS ANALTS

Le thème commun de l'exposition – les frontières – est d'actualité tant dans le contexte culturel que dans le contexte politique d'aujourd'hui. L'exposition présente la notion de frontières d'un point de vue fonctionnel, c'est-à-dire comme quelque chose qui sépare, mais également dans sa dimension émotionnelle – la force de l'unité des hommes et des idées communes.

L'exposition est composée de plusieurs sculptures de grandes tailles mises en espace et présentées de telle manière qu'elles renvoient à la signification et l'essence des frontières. Elles apparaissent comme des grilles qui nous séparent du monde qui nous entoure, et comme des frontières que créent les hommes et leurs idées.

Lieux: Europe House, 12 Star Gallery, Londres, Royaume Uni

Organisateurs: Ministère de la Culture de Lettonie, Ministère des Affaires étrangères de Lettonie, Ambassade de Lettonie au Royaume Uni

Le 10 mars et le 10 mai 2018

PREMIERE MONDIALE DE L'ŒUVRE «LA SYMPHONIE DU VOLCAN» D'ĒRIKS EŠENVALDS

Après l'énorme succès de la pièce «La lumière nordique» dans laquelle le compositeur Ēriks Ešenvalds étudie le phénomène des boréales (Grand Prix de la musique en 2015), il poursuit des études sur la nature en s'intéressant aux volcans.

Avec la participation de: Dita Krenberga (flûte), le chœur académique «Latvija», l'Orchestre symphonique National de Lettonie, le chef d'orchestre Māris Sirmis, le metteur en scène et vidéaste Roberts Rubīns.

Lieux:

Le 10 mars - salle de concerts de Vidzeme «Cēsis», Cēsis

Le 10 mai – salle de concerts «Jūras vārti», Ventspils

Projet réalisé par l'Orchestre symphonique National de Lettonie

Pour plus d'information: <http://Inso.lv/koncerts/esenvalda-vulkanu-simfonija/>

Indra Lūkina, indra.lukina@Inso.lv

Les 16 et 17 mars 2018

INITIATIVE JEUNESSE «PILSETA IZAICINA!» («LA VILLE INVITE !»)

Dans ce projet à l'initiative des jeunes de Lettonie, chaque jeune habitant d'une ville ou d'une région peut inviter les jeunes d'une autre ville ou d'une autre communauté à une compétition de performance artistique. L'événement «Liepāja INVITE!» réunira dans un grand spectacle commun l'ensemble des instruments à cordes de l'école secondaire de musique, d'art et de design, l'orchestre de cuivres «Liepāja», l'harmonie de l'école de musique E. Melngailis, les groupes de danse contemporaine «Rotaļa» et «Dzintari» du Centre d'activités pour les enfants et la jeunesse de Liepāja, les gymnastes de rue de Liepāja «Workout Generation», et le groupe de l'école Pop & Rock de Liepāja ; lesquels inviteront les jeunes de sept autres villes : l'ensemble vocal des élèves de l'école de musique et des arts de Bolderāja, le groupe de danse «Demo» de la ville de Tukums, le chœur de filles «Nošu planēta» de Ventspils, les gymnastes de rue d'Ogre «Street Warriors», l'ensemble de guitares du Centre de la jeunesse de Kuldīga, l'orchestre de cuivres «Rota» de l'école secondaire N° 4 de Jelgava et l'orchestre «City Jazz Big Band» de Riga. Un appel à projets

artistiques sera lancé après ce concert permettant aux jeunes de concevoir de nouveaux projets tout au long de l'année 2018.

Quand: Toute l'année 2018

Lieu: Centre Olympique de Liepāja et partout en Lettonie

Conception et réalisation du projet: collectivités locales de Lettonie

Pour plus d'information: Jolanta Borīte, + 371 26198322, Jolanta.borite@km.gov.lv, Dita Dzene (concert à Liepāja), + 371 26150223, dita.dzene@liepaja.lv

Le 19 mars 2018

CONCERT DU CHŒUR DE LA RADIO LETTONE AVEC L'ORGANISTE IVETA APKALNA

Au programme: œuvres des compositeurs lettons et baltes. Chef de chœur: Sigvards Kļava.

Lieu: *Salle della Filarmonica*, Trento, Italie

Organisateurs: Société «Latvijas Koncerti», Chœur de la radio lettone

Le 21 mars 2018

OPERA POUR CHŒUR «NEOARCTIC»

Cet opéra pour chœur est composé de douze scènes dont chacune présente un paysage sonore et visuel sous la forme de 12 chants-performances.

La thématique de l'*antropocénium* – un nouvel âge géologique qui se caractérise par une influence singulière de l'homme sur les écosystèmes de la Terre – est abordée de manière stimulante, poétique et émouvante.

Participants : groupe vocal du Chœur de la radio lettone, chef de chœur Sigvards Kļava.

Conception du projet : le collectif « Hotel Pro Forma », metteur en scène : Kirsten Dehlholm, musique : Andy Stott et Kristis Auznieks, auteur du livret : Sjón, responsable des lumières : Jesper Kongshaug, scénographe : Anne Mette Fisker Langkjer, concepteur et metteur en scène des vidéos : Adam Ryde Ankarfeldt, vidéastes : Andreas Sommer, Magnus Pind Bjerre, Birk Marcus Hansen, Kristian Hverring, costumier : Wali Mohammed Barrech.

Lieu: Chassé Theater, Breda, Pays-Bas,

<https://www.chasse.nl/theater/programma/neoarctic?language=en>

*Autres lieux:

Le 14 avril 2018: La Place des Arts, Montréal, Canada

<https://placedesarts.com/en/event/neoarctic-kirsten-dehlholm>

Les 24 et 25 mai 2018 : Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre, Londres, Royaume-Uni

Les 6 et 7 novembre 2018 : Oz Asia Festival, Adelaïde, Australie

Organisateurs: Société «Latvijas Koncerti», Chœur de la radio lettone, collectif «Hotel Pro Forma» (Danemark)

Le 23 mars 2018

CONCERT DU CHŒUR DE LA RADIO LETTONE « MUSIQUES AMERICAINES »

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

Au programme:

Pēteris Vasks / Plainscapes, pour chœur mixte, violon et violoncelle

Charles Ives / The Celestial Country pour ténor et baryton, deux quatuors vocaux, chœur mixte et ensemble instrumental

Direction: Sigvards Kļava

Lieu: Musée océanographique de Monaco

Organisateurs: Société «Latvijas Koncerti», Chœur de la radio lettone, Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo

<http://www.printempsdesarts.com/fr/edition-printemps-des-arts/programme-14/musiques-americaines-175>

Participants: Chœur de la radio lettone, Spīķeru String Quartet

Le chœur de la radio lettone est l'un des meilleurs au monde : ses chanteurs figurent parmi les rares à pouvoir créer l'impression de voix célestes rêvées par Charles Ives dans sa cantate *Celestial Country* (1899), une œuvre où il revisite librement les chants religieux des premiers pionniers américains, avec humour et poésie.

Du 8 mars au 14 mai 2018

EXPOSITION ITINERANTE COMMUNE DES BIBLIOTHEQUES NATIONALES BALTES «ÊTRE INTERDIT. LE LIVRE BALTE. 1918–1940 / TO BE BANNED. BALTIC BOOKS 1918–1940»

L'exposition itinérante propose un aperçu singulier et dense du livre et de l'édition dans les pays baltes de l'entre-deux-guerres, offrant ainsi la possibilité unique de découvrir le catalogue éditorial des maisons d'éditions des trois pays baltes (belles lettres et traductions, publications scientifiques et de vulgarisation scientifique, ouvrages de référence, manuels et livres pour enfants), en mettant l'accent sur l'aspect novateur et le lien avec les traductions nationales du livre et de l'écrit.

Lieu: Bibliothèque nationale de Lituanie, Vilnius, Lituanie

*Autres lieux : Du 31 juillet au 20 octobre 2018 – Bibliothèque nationale d'Estonie, Tallinn, Estonie

Du 1er novembre 2018 au 24 martam 2019 – la Bibliothèque nationale de Lettonie, Riga, Latvija

Projet réalisé par la Bibliothèque nationale de Lettonie, la Bibliothèque nationale d'Estonie et la Bibliothèque nationale de Lituanie

AVRIL

À partir d'avril 2018

CYCLE «FILMS LETTONS POUR LE CENTENAIRE DE LA LETTONIE» - FILM DOCUMENTAIRE «BALTIJAS JAUNIS VILNIS» («LA NOUVELLE VAGUE BALTE»)

Réalisateurs: Kristīne Briede, Audrius Stonys;

80', Lettonie/Lituanie/Estonie, 2018

Le film est dédié à l'histoire du cinéma documentaire « poétique » d'hier et d'aujourd'hui à travers les films des réalisateurs Hercs Franks, Uldis Brauns, Henrikas Šablevičius, Andres Sööt, Aivars Freimanis, Ivars Seleckis, Robertas Verba, Mark Soosaar – entre autres.

Scénaristes: Kristīne Briede, Ramune Rakauskaite, Arunas Matelis, Riho Västrik

Caméramans: Valdis Celmiņš, Audrius Kemežys

Monteurs: Kostas Radlinskas, Andra Doršs

Producteur: Uldis Cekulis

Lieu: Lettonie

Conception et réalisation: studio VFS Films et Centre National du cinéma de Lettonie

Pour plus d'information: <http://nkc.gov.lv/category/iepazisti-filmas/latvijas-simtgades-filmas/>,

<http://vfs.lv/baltijas-jaunais-vilnis/>

Uldis Cekulis, + 371 29298077, uldis@vfs.lv

Du 9 avril au 15 juillet 2018

EXPOSITION «ÂMES SAUVAGES. LE SYMBOLISME DANS LES PAYS BALTES»

Cette exposition est une importante manifestation de l'art balte dans l'un des plus grands musées du monde – le Musée d'Orsay à Paris. Il s'agit d'un projet commun célébrant le Centenaire des pays baltes, et le plus

important évènement du programme du Centenaire de Lettonie à l'étranger réalisé par les quatre musées nationaux de Riga, Tallinn, Vilnius et Kaunas.

Lieu: Musée d'Orsay, Paris, France

Projet réalisé par le Musée national des Beaux-arts de Lettonie, le Musée national des Beaux-arts de Lituanie à Vilnius, le Musée national des Beaux-Arts M. K. Čiurlionis à Kaunas, le Musée des Beaux-arts d'Estonie KUMU à Tallinn et le Musée d'Orsay

Du 3 avril au 29 mai 2018: programme de concerts MUSICA BALTICA au Musée d'Orsay

http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/concerts/presentation-generale/article/musica-baltica-46400.html?tx_ttnews%5BbackPid%5D=219&cHash=80e1f52b56

Du 10 au 13 avril 2018

SALON DU LIVRE DE LONDRES / LONDON BOOK FAIR

Les pays baltes seront les pays invités d'honneur du Salon du livre de Londres de 2018. La Lettonie proposera aux professionnels du livre et de l'édition étrangers un large éventail de traductions de la littérature lettone. C'est l'occasion unique de présenter à Londres et partout au Royaume Uni la culture des pays baltes.

Lieu: Olympia, Londres, Royaume Uni

Organisateurs: La Maison internationale des écrivains et des traducteurs de Ventspils en collaboration avec l'Association des éditeurs de Lettonie, l'Union des écrivains de Lettonie, l'Institut culturel de Lituanie, l'Association des éditeurs et le Ministère de la Culture d'Estonie

Du 13 avril au 27 mai 2018

EXPOSITION-PERFORMANCE «ORIENT EXPRESS»

Dafna Maimon, artiste finno-israélienne, crée ses installations et vidéos à partir du matériau autobiographique. En 1985, son père ouvre « Orient Express », le premier restaurant kebab en Finlande. Quelques années plus tard, il lance le commerce de diamants à Riga. Dafna Maimon a effectué une micro-étude historique où elle analyse les effets des souvenirs, l'influence de la famille et des structures patriarcales destructrices.

Consacrée au centenaire de la Lettonie et de la Finlande, l'exposition est un projet de collaboration entre les artistes lettons et finnois.

Lieu: centre d'art contemporain *kim?*, Riga, Lettonie

Exposition organisée par le Centre d'art contemporain *kim?* et la galerie d'art SIC Space

Du 13 avril au 27 mai 2018

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN «TRAUMATISME ET RENAISSANCE. LIENS CULTURELS ENTRE L'EUROPE DE L'EST ET L'EUROPE OCCIDENTALE»

Cette exposition est l'évènement de clôture du projet international d'art contemporain proposant une large sélection d'œuvres de différents pays, avec un accent tout particulier sur l'Europe de l'Est et les Balkans. Commissaire d'exposition: *Michal Novotny*, directeur de l'espace d'art indépendant « Futura » (Prague, République tchèque)

Lieu: centre d'art contemporain *kim?*, Riga, Lettonie

* Autres lieux:

Du 19 juin au mois d'août 2018: Palais des Beaux-arts «Bozar», Bruxelles, Belgique

Du 21 septembre au 16 décembre 2018: galerie d'art contemporain « Bunkier Sztuki », Cracovie, Pologne

Exposition réalisée par le centre d'art contemporain *kim?*, « Bozar » (Belgique) et « Bunkier Sztuki » (Pologne)

Les 13 (première), 14 et 21 avril, le 21 mai 2018

BALLET LETTON «ANTONIJA #SILMACI»

Ce ballet est inspiré des motifs de la fameuse pièce «Skroderdienas Silmačos» («La Journée du tailleur à Silmači») de Rūdolfs Blaumanis. Cette œuvre est une histoire romantique et dramatique exprimant les aspirations d'accomplissement personnel.

Compositeur: Juris Karlsons

Chorégraphe: Aivars Leimanis

Scénographe: Mārtiņš Vilkārsis.

Lieu: Opéra National de Lettonie

Réalisateur du projet: Opéra National de Lettonie

Pour plus d'information: <https://www.opera.lv/lv/izrade/antonija-silmaci/>

Les 19, 21, 25 et 26 avril 2018

CYCLE DE CONCERTS «LATVIJAS GREZENS» («LA RONDE DE LETTONIE»). VIDZEME.

LE SPECTACLE MUSICAL «KALNS AUGSUP IES» («EN REMONTANT LA MONTAGNE») mettra en lumière les particularités, la richesse et les aspects culturels et historiques de l'une des régions de Lettonie – la Vidzeme. C'est dans la région de Vidzeme que s'enracinent la culture et les symboles de l'identité nationale lettone: son drapeau et son hymne. C'est le berceau de l'enseignement en langue lettone et du Festival de la chanson. Participeront au concert dédié à la région Vidzeme le chœur de la Radio de Lettonie et des solistes. Conception et direction artistique: le chef du chœur Sigvards Kļava Réalisation de l'exposition: Guna Kalnača, Jānis Mitrēvics, «Dd studio».

Lieu: Cēsī, Rēzekne, Liepāja, Jelgava

Conception et réalisation du projet: société VSIA «Latvijas Koncerti», Chœur de la Radio de Lettonie

Pour plus d'information: www.latvijagredzens.lv, www.radiokoris.lv, Dace Bula, + 371 26591708, dace.bula@radiokoris.lv

Du 27 avril au 17 juin 2018

CYCLE D'EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN «PAYSAGES TRANSPORTABLES»

Le projet explore les récits des artistes lettons exilés et émigrés, en les plaçant dans le contexte plus large des phénomènes artistiques, de migration et de globalisation du 20^e siècle. En étudiant les centres de la diaspora lettone à l'étranger à Paris, New-York, Berlin et de la Gotland (Suède), l'exposition « Paysages transportables » tente de réunir dans un réseau unique les voies de migrations individuelles, s'attachant aux réalités actuelles fondées en grande partie par les événements historiques.

Cycle de quatre expositions satellites : à Paris et sur l'île de Gotland en 2018, et à Berlin et New-York en 2019.

Réalisations et contributions : plusieurs institutions lettones et internationales, chercheurs et commissaires d'art, et des artistes.

Lieu: Musée National des Beaux-arts de Lettonie

Autres lieux:

5 juillet – 5 août: Körsbärggården Konsthall, Gotlande, Suède

Conception et réalisation : Centre d'art contemporain de Lettonie

Avril – septembre 2018

EXPOSITION «ÉTAT AVANT L'ÉTAT»

Cette exposition est composée de deux parties. La première est consacrée aux processus historiques, aux événements et aux personnalités importantes ayant vécu sur le territoire de la Lettonie au 19^e siècle. Il s'agit d'une époque où beaucoup de domaines connaissent un essor considérable vers une société moderne,

cultivée, industrielle, urbanisée, organisée politiquement et émancipée. L'exposition permet de suivre, dans un premier temps, le rythme dynamique de ce siècle qui a favorisé la formation de la Nation et de l'État letton.

La deuxième partie de l'exposition emmènera le visiteur vers les événements quotidiens de l'année 1918. Les documents exposés présentent la diversité et l'originalité des fonds de la Bibliothèque nationale de Lettonie et chacun pourra y apporter une contribution active. Le programme accompagnant l'exposition proposera des lectures permettant d'approfondir les thématiques exposées.

Lieu: Bibliothèque nationale de Lettonie, Riga, Lettonie

Organisée par la Bibliothèque nationale de Lettonie, les experts des fonds des bibliothèques et des collections, des artistes

MAI

Le 3 mai – août 2018

EXPOSITION «ART NOUVEAU. ORIGINES, INFLUENCES ET PARTICULARITES»

Cette exposition est un itinéraire à travers les expressions les plus marquantes de l'Art nouveau en Europe à travers la peinture, la gravure, la sculpture et les arts décoratifs. Elle esquisse les origines de ce courant artistique et son épanouissement en Europe, en relevant la spécificité de l'Art nouveau letton face aux expressions d'autres métropoles de ce style. Une rencontre entre les diverses écoles nationales sera organisée avec pour objectif de donner aux publics la possibilité de comparer par eux-mêmes les similitudes, les influences et les différences qui existent dans ce courant.

Lieu: Musée national des Beaux-arts de Lettonie (Musée de la Bourse de Riga, Lettonie)

Organisée par le Musée national des Beaux-arts de Lettonie

À partir du 3 mai 2018

CYCLE «FILMS LETTONS POUR LE CENTENAIRE DE LA LETTONIE» („LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADĒI”) - FILM DOCUMENTAIRE «LE VOYAGE DE MERIJA»

Ce documentaire raconte l'histoire de Mērija Grīnberga, une jeune femme qui, lors de la Seconde guerre mondiale, a sauvé une grande partie des collections des musées de Lettonie.

Scénariste et réalisatrice: Kristīne Želve, opérateur: Andrejs Rudzāts, directrice artistique: Ieva Stūre, maquillage: Vīvita Jansone, régisseur son: Aleksandrs Vaicahovskis, compositeur: Juris Vaivods, monteur: Gunta Ikere, productrice: Elvita Ruka. Distribution: Daiga Kažociņa, Marīna Janaus.

Lieu: Lettonie

Produit par le studio de films «Vivat!» avec le soutien du Centre national du cinéma de Lettonie

Le 4 mai 2018

LA FÊTE DE LA NAPPE BLANCHE CONSACRÉE AU RENOUVEAU DE L'INDEPENDANCE DE LA LETTONIE („BALTA GALDAUTA SVETKI”)

Le 4 mai est le jour de la Restauration de l'indépendance de la Lettonie où chacun – la famille, les amis et les voisins - est invité à célébrer la Fête de la nappe blanche. Il s'agit de se réunir autour d'une table joliment dressée pour mettre à l'honneur ceux qui ont aidé à créer l'État letton et à le protéger ; de partager les souvenirs de l'époque du rétablissement de l'indépendance, d'échanger des idées à différents niveaux : entre voisins, dans sa ville, en région et même au niveau national. Cette nouvelle tradition fut lancée pour célébrer la Déclaration sur le rétablissement de la République de Lettonie par le Conseil Suprême de la République Soviétique Socialiste de Lettonie le 4 mai 1990.

Lieu: Lettonie et monde entier

Organisée par: le Bureau du Centenaire auprès du Ministère de la Culture de Lettonie

Le 4 mai 2018

**CYCLE DE CONCERTS «NES EN LETTONIE» («DZIMUSI LATVIJA»)
CONCERT «FETE AVEC UN ORCHESTRE» („SVETKI AR ORKESTRI”)**

C'est le cadeau en musique que les orchestres symphoniques des enfants et des jeunes de Lettonie (plus de 700 participants réunis dans des orchestres symphoniques ou de chambre) offriront à la Lettonie à l'occasion de son Centenaire. Le programme de ce concert est composé de pièces de compositeurs lettons, de premières de pièces originales créées à cette occasion en confirmant ainsi le rôle fédérateur et novateur des orchestres dans le système de l'éducation culturelle en Lettonie.

Lieu: Salle de la Grande Guilde, Riga, Lettonie

Concepteurs et réalisateurs du projet: le Centre national culturel de Lettonie, l'Association des orchestres de Lettonie en partenariat avec les écoles de musique et des arts de Lettonie

Du 4 mai 2018 jusqu'en 2021

EXPOSITION DES MUSEES DE LETTONIE «UN SIECLE DE LETTONIE» („LATVIJAS GADSIMTS”)

Cette exposition, célébrant le Centenaire de l'État letton, et préparée en commun par les musées de Lettonie, raconte la formation de l'État letton, la préservation de l'idée d'un État national lors de la période de l'occupation soviétique, le renouveau de l'indépendance dans les années 1990, jusqu'à la situation politique actuelle. Cet événement unique dans la programmation du Centenaire rassemble des témoignages historiques conservés dans les musées de Courlande, de Latgale, de Sélonie, de Vidzeme, de Zemgale et de Riga.

Lieu: Musée national d'Histoire de Lettonie, Riga, Lettonie

Organisée par les musées de Lettonie

Le 10 mai 2018

PREMIERE MONDIALE DE L'ŒUVRE «LA SYMPHONIE DU VOLCAN» D'ĒRIKS ESEVALDS

Après l'énorme succès de la pièce «La lumière nordique» dans laquelle le compositeur Ēriks Ešvalds étudie le phénomène des boréales (Grand Prix de la musique en 2015), il poursuit des études sur la nature en s'intéressant aux volcans.

Avec la participation de: Dita Krenberga (flûte), le chœur académique «Latvija», l'Orchestre symphonique National de Lettonie, le chef d'orchestre Māris Sirmis, le metteur en scène et vidéaste Roberts Rubīns.

Lieu: salle de concerts „Jūras vārti”, Ventspils

Autres lieux: le 10 mars - salle de concerts de Vidzeme «Cēsis», Cēsis

Projet réalisé par l'Orchestre symphonique National de Lettonie

Pour plus d'information: <http://Inso.lv/koncerts/esevalda-vulkanu-simfonija/>

Indra Lūkina, indra.lukina@Inso.lv

Le 13 mai 2018

CYCLE DE CONCERTS «NES EN LETTONIE» („DZIMUSI LATVIJA”)

MARISS JANSONS ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA RADIODIFFUSION BAVAROISE

Le chef d'orchestre letton de renommée mondiale, Mariss Jansons, et l'Orchestre symphonique de la Radiodiffusion bavaroise, le violoniste allemand *Frank Peter Zimmermann*, se produiront en Lettonie.

Au programme: concerto n°1 pour violon de Sergueï Prokofiev, ouverture de l'Opéra «Guillaume Tell» de Gioacchino Rossini, le poème symphonique « Don Juan » de Richard Strauss et «La valse» de Maurice Ravel.

Lieu: Opéra national de Lettonie, Riga, Lettonie
Organisé par l'Opéra et ballet national de Lettonie

Le 19 mai 2018

LA NUIT DES MUSEES

L'un des thèmes de l'année du Centenaire de l'État letton est «Le berceau». Il s'agit de mettre à l'honneur ceux qui forment et protègent les berceaux, qui élèvent et qui accompagnent le chemin d'un enfant jusqu'à son âge de l'adulte, tout en mettant un coup de projecteur sur les idées et les travaux qui renforcent notre avenir commun. La Nuit des musées est une manifestation annuelle à l'échelle européenne au mois de mai, où la plupart des institutions muséales du pays ouvrent leurs portes le temps d'une nuit en proposant des événements gratuits conçus spécialement à cette occasion.

Lieu: toute la Lettonie
Organisée par les musées de Lettonie

Les 13 (première), 14 et 21 avril, le 21 mai 2018

BALLET LETTON «ANTONIJA #SILMACI»

Ce ballet est inspiré des motifs de la fameuse pièce «Skroderdienas Silmačos» («La Journée du tailleur à Silmači») de Rūdolfs Blaumanis. Cette œuvre est une histoire romantique et dramatique exprimant les aspirations d'accomplissement personnel.

Compositeur: Juris Karlsons
Chorégraphe: Aivars Leimanis
Scénographe: Mārtiņš Vilkārsis.

Lieu: Opéra National de Lettonie
Réalisateur du projet: Opéra National de Lettonie
Pour plus d'information: <https://www.opera.lv/lv/izrade/antonijs-silmaci/>

Les 22 et 24 mai 2018

CONCERT DE L'ORCHESTRE SINFONIETTA RIGA «CHRISTINA CYCLUS» DE KLAS TORSTENSSON»

L'œuvre «Christina Cyclus», composée par le compositeur néerlandais-suédois Klas Torstensson, est dédiée à la vie de Christine, la reine de Suède. L'auteur achève son travail du cycle en ajoutant aux trois parties publiées «Autunno di Christina», une œuvre pour soprano et ensemble de chambre. Le commanditaire de cette œuvre est la salle de concert «De Doelen» à Rotterdam qui accueillera la première.

Participants: l'Orchestre de chambre Sinfonietta Rīga, Charlotte Riedijk (soprano), Joseph Puglia (violon), chœur, direction Normunds Šnē (Lettonie)

Lieux :

Le 22 mai 2018: salle de concert De Doelen, Rotterdam, Pays-bas
Le 24 mai 2018: salle de concert Muziekgebouw, Amsterdam, Pays-Bas
Organisé par «Les Concerts de Lettonie» et l'orchestre de chambre «Sinfonietta Rīga»
Site: <http://www.sinfoniettariga.lv/en/concerts/164>

À partir de mai 2018

CYCLE «FILMS LETTONS POUR LE CENTENAIRE DE LA LETTONIE» („LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADĒI”) FILM DOCUMENTAIRE «LES TRIBUS BALTES» („BALTU CILTIS”)

C'est un film documentaire sur les tribus baltes du 13^e siècle qui ont formé plus tard la nation lettone. Le personnage principal voyage à travers les territoires habités par les Coures, Latgaliens, Séloniens, Sémigaliens, Prusses, Jatvings, Galindiens, Augštaitiens et Samogites en découvrant les spécificités culturelles et en donnant aux spectateurs un bref aperçu du quotidien des ancêtres des Lettons: qu'elles

étaient leurs occupations, de quoi vivaient-ils, en quoi croyaient-ils et qui les rendaient forts ? Des reconstructions et mises en scènes historiques, des animations numériques et commentaires d'experts scientifiques permettront de découvrir la vie des derniers païens d'Europe.

Réaliseurs: Raitis Ābele, Lauris Ābele, scénariste: Toms Ķencis, opérateurs: Mārcis Ābele, Jānis Indriks, directrice artistique: Zanda Zeidaka, maquillage: Aija Beata Besaraba, régisseur son: Verners Biters, compositeur: Kaspars Bārbals, producteurs: Dace Siatkovska, Kristele Pudāne, Thom Palmen.

Lieu: Lettonie

Producteur: le studio de films «Tritone Studio» avec le soutien du Centre national du cinéma de Lettonie

JUIN

Du 7 juin au 23 septembre 2018

6^E TRIENNALE INTERNATIONALE DU TEXTILE ET DE LA FIBRE DE RIGA «L'IDENTITE»

La devise de cette édition de la triennale est « L'identité », et se déclinera sous l'angle historique, social, artistique, personnel et philosophique. L'évènement central de la triennale sera l'exposition axée sur les phénomènes marquants et les tendances dans l'art du textile et de la fibre en Europe d'aujourd'hui présentée à la salle «Arsenāls» du Musée national des Beaux-arts de Lettonie. À l'issue d'une décision de jury, c'est 88 artistes qui représentent 26 pays pour ce projet : les pays Baltes et nordiques, la Pologne, la France, l'Allemagne, l'Autriche, le Royaume Uni, Israël, les États-Unis, la Russie, le Japon et d'autres pays. Deux artistes - Sheila Hicks (France/États-Unis) et Jon Erik Riis (États-Unis) - sont les invités d'honneur de l'exposition. L'exposition sera complétée par les œuvres de la grande artiste polonaise Magdalena Abakanowicz (1930–2017). En parallèle de l'exposition centrale, plusieurs évènements satellites seront organisés: l'exposition du Mobilier National au Musée des arts décoratifs et du design, des expositions personnelles d'artistes au Musée national des Beaux-arts de Lettonie et dans des galeries de Riga, des ateliers de création interactifs avec des étudiants de l'Académie des Beaux-arts et des artistes, ainsi qu'une conférence internationale sur deux jours qui se tiendra au Musée de la Bourse de Riga.

Lieu: salle d'exposition du Musée national des Beaux-arts de Lettonie «Arsenāls», Riga, Lettonie

*Programme satellite:

Du 6 juin au 9 septembre 2018 : ateliers de création, séminaires, rencontres avec le public, Journées des artistes baltes à la salle d'exposition du Musée national des Beaux-arts de Lettonie «Arsenāls», Riga, Lettonie

Du 6 juin au 9 septembre : expositions satellites au Musée des Arts décoratifs et du design, au Musée National des Beaux-arts de Lettonie, à la galerie «Apsīda» et dans d'autres lieux à Riga et en Lettonie.

Les 7 et 8 juin 2018: conférence internationale au Musée National des Beaux-arts de Lettonie – Musée de la Bourse de Riga, Riga, Lettonie

Organisée par le Musée National des Beaux-arts de Lettonie – Musée des Art décoratifs et du design, Riga, Lettonie

Du 6 juin au 26 août 2018

EXPOSITION DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE DU MOBILIER NATIONAL (FRANCE)

C'est une exposition unique qui se tiendra en parallèle de la Triennale Internationale du textile et de la fibre de Riga. Seront exposées les tapisseries réalisées d'après les modèles d'artistes de renom tels qu'Henri Matisse, Joan Miró, le grand maître de la tapisserie française Jean Lurçat et bien d'autres encore. L'exposition permettra de découvrir comment les traditions des manufactures de la tapisserie française sont scrupuleusement conservées et maintenues au 20^e et 21^e siècle sous la tutelle du Ministère de la Culture français.

L'exposition présentera aussi des tapisseries réalisées en 2018 par les manufactures du Mobilier National d'après les modèles de l'artiste letton Egils Rozenbergs.

Lieu: Musée National des Beaux-arts de Lettonie – Musée des Arts décoratifs et du design, Riga, Lettonie
Organisée par le Mobilier National et les Manufactures nationales de tapis et tapisseries, l'Institut français de Lettonie, le Musée National des Beaux-arts de Lettonie – Musée des Arts décoratifs et du design, Riga, Lettonie

Du 16 au 21 juin 2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FOLKLORE «BALTICA» EN LETTONIE

C'est un évènement très important pour les peuples baltes qui célèbre les valeurs de la culture traditionnelle : la chanson, la musique instrumentale, les contes, les jeux, la danse, les arts traditionnels et l'artisanat, autrement dit toutes formes d'expressions de la culture populaire.

Participeront au festival des ensembles ethnographiques, des groupes folkloriques de musique traditionnelle et de danse, des conteurs, des artistes et des artisans lettons, ainsi que des invités étrangers venant de la Lituanie, d'Estonie et d'autres pays du monde entier. Le premier festival «Baltica» en Lettonie s'est tenu en 1988 en lançant ainsi le mouvement pour l'indépendance de la Lettonie. En 2018, ce festival connaîtra sa 11^e édition dont la thématique principale est «Le solstice d'été. La floraison».

Lieux: Riga, Aizkraukle, Ādaži, Cēsis, Dikļi, Lielvārde, Dagda, Jelgava, Jūrkalne, Turaida et Viļaka.
Organisé par le Centre national de la culture de Lettonie en partenariat avec les collectivités locales lettones.

LES LIEUX ET LES HORAIRES DES MANIFESTATIONS SONT SOUMIS A DES CHANGEMENTS.

Plus d'information en anglais sur le programme du Centenaire de la Lettonie

www.lv100.lv

Téléphone: +371 67330350, +371 22013889

Courriel: lv100@km.gov.lv

Centre d'information du Centenaire de l'État letton

Bibliothèque National de Lettonie, 3 rue Mūkusalas, au rez-de-chaussée, Riga

Facebook : Latvija100 (LV)

Youtube : LV100

Twitter : LatvijaiSimts

Flickr : Latvia100

Instagram : latvijaisimts

Informations rédigées par le Bureau du Centenaire de la Lettonie du Ministère de la Culture Traduction: Felix Lintner / Irina Ošleja («SIA Meistars un metode»)