

35

Pielikums Nr.2
2018.gada 5.janvāra
līgumam Nr.2.5.-11-1

**PĀRSKATS / ATSKAITE
PAR KULTŪRAS MINISTRIJAS PIEŠKIRTO
VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMU**

Sastādīts 2 (divos) eksemplāros,
no kuriem viens eksemplārs glabājas pie finansējuma saņēmēja, otrs Kultūras ministrijā

Saskaņā ar FINANSĒŠANAS LĪGUMU Nr. 2.5.-11-1

starp Kultūras ministriju un

Valsts sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””

(finansējuma saņēmēja nosaukums)

Kaļķu iela 11a, Rīga, LV-1050, tālr. 67223839

(adrese, tālrunis)

iesniedz atskaiti par līguma izpildi	no	Datums 06.	Mēnesis 01.	Gads 2018.	līdz	Datums 20.	Mēnesis 08.	Gads 2018.
--------------------------------------	----	---------------	----------------	---------------	------	---------------	----------------	---------------

1. Pasākuma mērķis	Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” organizētā koncertcikla “Latvijas komponisti Latvijas simtgadei” noslēguma dižkoncerta īstenošana.
2. Pasākuma mērķa sasniegšanai īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Tuvojoties Latvijas valsts simtgadei 2018. gadā Valsts Akadēmiskais koris „Latvija” un Māris Sirmāis uzsāka projektu “Latvijas komponisti Latvijas simtgadei” kā ietvaros tika veicināta latviešu kormūzikas <i>a cappella</i> darbu jaunrade. Projekts ar Kultūras ministrijas atbalstu aizsākās 2015. gadā un noslēdzās 2018. gada 4. maijā plkst. 18.00 ar dižkoncertu Latvijas Nacionālās bibliotēkas ātrijā.</p> <p>Trīs gadu laikā 74 latviešu komponisti radījuši skaņdarbus, kurus Valsts Akadēmiskais koris “Latvija” diriģenta Māra Sirmā vadībā pirmatskaņoja piecos īpašos koncertos Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē (11.12.2015., 8.03.2016., 11.11.2016., 1.03.2017., 15.02.2018.). Latvijai un latviski dziedošajiem šis projekts devis jaunu un paliekošu pienesumu – 80 a cappella dziesmas.</p> <p>4. maija koncertā izskanēja 14 komponistu – Jāņa Aišpura, Andra Dzenīša, Ērika Ešenvalda, Jēkaba Jančevska, Jāņa Ķirša, Andra Kontauta, Ulda Marhilēviča, Uga Prauliņa, Irīnas Rebhūnas, Reiņa Sējāna, Annas Ķirses, Anša Saukas, Raimonda Tigula un Riharda Zaļupes skaņdarbi.</p> <p>Šajā lielkoncertā komponistu veikumu atskaņoja Valsts Akadēmiskais koris “Latvija”, Rīgas kamerkoris “Ave Sol”, Latvijas Radio koris un 20 vadošie A klases Latvijas pašdarbības jauktie kori – kopumā 792 dziedātāji.</p> <p>Dižkoncerta radošajā komandā bija režisors Elmārs Senkovs, scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis, video projekciju autors Artis Dzērve, gaismotājs Mārtiņš Feldmanis.</p> <p>Dižkoncerta diriģenti: Māris Sirmāis, Andris Veismanis, Aivis GreTERS, Jurgis Cābulis, Valdis Tomsons, Zane Zilberte, Evita Taranda, Ārijs Šķepasts, Ilze Balode, Kaspars Ādamsons, Agita Ikauniece un Imants Točs. Sadarbībā ar izdevniecību “Musica Baltica” tika izdota grāmata, kurā iespiestas visas 14 komponistu dziesmas.</p> <p>2018. gada janvārī tika uzsākts aktīvs darbs pie koncerta plānošanas.</p>

SAŅEMTS
Kultūras ministrijā
18-01-2019
333
Nr.

	<p>Februārī Mārtiņš Vilkārsis izveidoja podestu skici un sākās darbs pie tehniskā nodrošinājuma plānošanas.</p> <p>Martā tika noslēgta vienošanās ar LMT Straumi par koncerta straumēšanu tiešraidē. Kā arī tika noslēgta vienošanās ar Rīgas Domes kultūras departamentu, lai 4. maija aktivitātēs iekļautu koncerta tiešraidi uz kāda no ekrāniem pilsētvidē.</p> <p>Periodā līdz 4. maijam notika tehniskās un radošās sapulces. Februāra beigās vienojās par koncerta programmu un korjiem tika izsūtītas nošu gala versijas, lai varētu uzsākt darbu pie programmas iestudēšanas.</p> <p>Marta beigās un aprīlī koncerta mākslinieciskais vadītājs Māris Sirmais devās pie korjiem un klausījās to mēģinājumus.</p> <p>No 22. līdz 26. aprīlim Zirgu ielas koncertzālē nedēļu norisinājās koncerta kopmēģinājumi.</p> <p>Aprīlī aktrise Guna Zariņa ierakstīja balsi, kas tika izmantota ierakstā koncertā.</p> <p>28. aprīlī Latgales vēstniecībā GORS izskanēja 4. maija koncerta programmas izmēģinājuma koncerts, kurā piedalījās tikai profesionālie kori.</p> <p>3. maija pēcpusdienā Latvijas Nacionālās bibliotēkas ātrijā sākās tehniskā uzbūve.</p> <p>4. maija rītā no plkst. 11.45 bija koncerta ģenerālmēģinājums, plkst. 18.00 sakās koncerts ar LMT Straume tiešraidi.</p>
<p>3. Ietekme uz pasākuma mērķauditoriju (tai skaitā dalībnieku/apmeklētāju skaits). Konferencēm un semināriem nepieciešams pievienot dalībnieku reģistrācijas sarakstu</p>	<p>Visus cikla koncertus ierakstīja un translēja Latvijas Radio programma 3 – Klasika. Koncertu ieraksti pēc tam bez maksas pieejami Latvijas Radio interneta vietnē, un ik viens Latvijas iedzīvotājs var tos noklausīties jebkurā laikā un vietā.</p> <p>Koncerts bija ar ieejas maksu – 10, 15 EUR apmērā.</p> <p>Koncerts tika izpārdots. Kopā koncertu apmeklēja 500 klausītāji, kā arī Latvijas iedzīvotāji to varēja vērot tiešraidē LMT straume un uz lielā ekrāna pie Brīvības pieminekļa.</p> <p>Koncerts joprojām ir LMT Straume arhīvā un to ir iespējams noskatīties. http://straume.lmt.lv/lv/kultura/koncerti/latvijas-komponisti-latvijas-simtgadei/1022658</p>
<p>4. Ar finansējuma izlietojuma mērķa sasniegšanu saistīto iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu kopijas vai norāde par publikācijas vietu</p>	<p>Informācija par koncertu ciklu, kā arī dižkoncertu pieejama kora FB lapā, kā arī mājas lapā www.koris.lv. FB profilā tika izveidota pasākuma lapa.</p> <p>Pilsētvidē tika izvietotas afišas (pielikumā afišas paraugs)</p> <p>Tika izsūtīta relīze par koncertu, tā tika publicēta vairākos ziņu portālos (Tvnet, Delfi, Diena, Lsm u.c.)</p> <p>https://www.lsm.lv/raksts/kultura/muzika/sirmais-cikla-latvijas-komponisti-latvijas-simtgadei-merkis-radit-plasu-piedavajumu-korjiem.a277072/</p> <p>https://www.delfi.lv/kultura/news/culturenvironment/filmas-koncerti-un-gadsimta-izstade-astoni-kulturas-pasakumi-4-maija-svinesanai.d?id=49988765&page=4</p> <p>https://www.diena.lv/raksts/kd/muzika/latvijas-simtgrades-ietvaros-koris-latvija_-atskanos-18-komponistu-pasaules-pirmatskanojumus-14190931</p> <p>Vairākos ziņu portālos tika publicēta informācija par koncerta tiešraidi, piemēram:</p> <p>http://www.la.lv/tiesraide-latvijas-komponisti-latvijas-simtgadei-dizkoncerts</p> <p>Informācija par koncertu publicēta arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas lapā: https://www.lnb.lv/lv/latvijas-komponisti-latvijas-simtgadei-nosleguma-dizkoncerts</p>

Tika izveidoti informatīvi video – intervijas ar iesaistītajiem radošās komandas dalībniekiem, kas publicēti youtube un facebook:

<https://www.youtube.com/watch?v=0e12hDC04ng&t=3s>

Latvijas televīzija veidoja sižetus par koncertu:

<https://www.youtube.com/watch?v=A4V9jMGivqs>

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZROuNU5LpY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rASj2Wh3w0g>

**PĀRSKATS / ATSKAITE
PAR KULTŪRAS MINISTRIJAS PIEŠĪRTO
VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMU**

**Sastādīts 2 (divos) eksemplāros,
no kuriem viens eksemplārs glabājas pie finansējuma saņēmēja, otrs Kultūras ministrijā**

Saskaņā ar FINANSĒŠANAS LĪGUMU Nr.	2.5.-11-1
------------------------------------	-----------

starp Kultūras ministriju un

Valsts sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””

(finansējuma saņēmēja nosaukums)

Kaļķu iela 11a, Rīga, LV-1050, tālr. 67223839

(adrese, tālrunis)

iesniedz atskaiti par līguma izpildi	no	Datums	Mēnesis	Gads	līdz	Datums	Mēnesis	Gads
		06.	01.	2018.		28.	02.	2019.

1. Pasākuma mērķis	Atzīmējot Latvijas simtgadi, koncerta Hamburgā, Vācijā īstenošana.
2. Pasākuma mērķa sasniegšanai īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>2018. gada sākumā Iveta Apkalna un Māris Sirmais vienojās par koncerta programmu, biļetes tika ievietotas tirdzniecībā, kā arī Facebook lapā izveidots koncerta pasākums.</p> <p>Sākotnēji koncerts tika plānots 2018. gada oktobrī, bet sakarā ar ērģelnieces Ivetas Apkalnas un Elbas filharmonijas noslogotību, koncerts tika pārcelts uz 2019. gada februāri.</p> <p>Augustā tika rezervēta viesnīca.</p> <p>Septembra beigās tika veikta avio biļešu rezervācija.</p> <p>Līdz 2018. gada beigām tika sakārtoti koncerta tehniskie jautājumi, pasūtītas notis.</p> <p>2018. gada beigās saņemta ziņa, ka biļetes uz koncertu jau ir izpārdotas.</p> <p>2019. gada janvāri koris “Latvija” uzsāka darbu pie koncerta programmas iestudēšanas.</p> <p>2019. gada janvāra beigās mēģinājumos Latvijā pievienojās arī Iveta Apkalna.</p> <p>2019. gada 24. februārī Elbas filharmonijā notika mēģinājums un vakarā plkst. 19.00 skanēja koncerts.</p>
3. Ietekme uz pasākuma mērķauditoriju (tai skaitā dalībnieku/apmeklētāju skaits). Konferencēm un semināriem nepieciešams pievienot dalībnieku reģistrācijas sarakstu	<p>24. februāra koncerts bija pilnībā izpārdots. Tika pārdotas 1872 biļetes, no kurām 10 bija ielūgumi.</p> <p>Koncertu apmeklēja Latvijas un Vācijas prezidenti, kā arī citas ar valsts un kultūras ministrijā</p> <p>prominences.</p>
4. Ar finansējuma izlietojuma mērķa sasniegšanu saistīto iespaiddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu kopijas vai norāde par publikācijas vietu	<p>Atsauksmes par koncertu:</p> <p>https://www.welt.de/print/welt_kompakt/hamburg/article189412175/Baltischer-Sonntag.html</p> <p>Video no Elbas filharmonijas, kurā Iveta Apkalna stāsta par jaundarbu Veni Domine un koncertu:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZsJgedpoNfg</p> <p>Gundas Saksones veidotais sižets par koncertu Radio 3 “Klasika”:</p>

SANĒMIS
Kultūras ministrijā
05-03-2019
1295

https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/latviesu-muziki-pasaule/iveta-apkalna-vak-latvija-dirigenti-maris-sirmais-un-sigvards-kl.a115406/?fbclid=IwAR11ZYS0fMT818QA23SZtAVGCV9x9XLnSfV2TS3jaCFr09TFy9sMP-eqW_w

Koncerts tika reklamēts ar žurnāla IR palīdzību un Latvijas iedzīvotājus aicināja doties uz Elbas koncertzāli februārī.

Par koncerta publicitāti rūpējās Elbas koncertzāles pārstāvji. Nedēļu pirms koncerta koris "Latvija" Latvijas medijiem izsūtīja preses relīzi.

61

Pielikums Nr.2
2018.gada 5.janvāra
līgumam Nr.2.5.-11-1

**PĀRSKATS / ATSKAITE
PAR KULTŪRAS MINISTRIJAS PIEŠKIRTO
VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMU**

Sastādīts 2 (divos) eksemplāros,
no kuriem viens eksemplārs glabājas pie finansējuma saņēmēja, otrs Kultūras ministrijā

Saskaņā ar FINANSĒŠANAS LĪGUMU Nr.	2.5.-11-1
------------------------------------	-----------

starp Kultūras ministriju un Valsts sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””

(finansējuma saņēmēja nosaukums) Kaļķu iela 11a, Rīga, LV-1050, tālr. 67223839

(adrese, tālrunis)

iesniedz atskaiti par līguma izpildi	no	Datums 06.	Mēnesis 01.	Gads 2018.	līdz	Datums 01.	Mēnesis 12.	Gads 2018.
--------------------------------------	----	---------------	----------------	---------------	------	---------------	----------------	---------------

1. Pasākuma mērķis	Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” koncerta Viļņā, Lietuvā īstenošana Latvijas valsts simtgades ietvaros.
2. Pasākuma mērķa sasniegšanai īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	Lai īstenotu mērķi, tika veikta šādas aktivitātes: <ul style="list-style-type: none"> - 2018. gada sākumā tika rezervēta viesnīca un ieskicēta koncerta programma. - augustā tika sastādīta precīza koncerta programma un nosūtīta sadarbības partneriem – Latvijas vēstniecībai Lietuvā - septembrī tika nosūtīti materiāli publicitātei Lietuvā, kā arī pasūtīti autobusi māksliniekiem ceļam uz Viļņu. - Oktobra beigās koris kopā ar Māri Sirmo uzsāka mēģinājumu procesu ar konkrēto koncerta programmu - 14.-16. novembrim koris “Latvija” devās komandējumā uz Viļņu - 15. novembrī Lietuvas Nacionālā muzeja Dižkunigaišu pili, Viļņā izskanēja koncerts
3. Ietekme uz pasākuma mērķauditoriju (tai skaitā dalībnieku/apmeklētāju skaits). Konferencēm un semināriem nepieciešams pievienot dalībnieku reģistrācijas sarakstu	Tā kā koncertā ieeja bija bez maksas un ar ielūgumiem no Latvijas vēstniecības Lietuvā, ir grūti noteikt precīzu apmeklētāju skaitu. Tomēr ņemot vērā Lietuvas Nacionālā muzeja Dižkunigaišu pils zāles vietu kapacitāti, koncertu apmeklēja ap 250 klausītājiem. Lielākā daļa klausītāju bija vēstniecības lūgtie viesi, t.sk. amatpersonas no Latvijas.
4. Ar finansējuma izlietojuma mērķa sasniegšanu saistīto iespaiddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu kopijas vai norāde par publikācijas vietu	- Latvijas vēstniecība Lietuvā drukāja ielūgumus amatpersonām (skat. pielikumā) - Tika drukāta arī koncerta programma (skat. pielikumā)

SANĒMTS
Kultūras ministrijā

10-01-2019

235

62

Pielikums Nr.2
2018.gada 5.janvāra
līgumam Nr.2.5.-11-1

**PĀRSKATS / ATSKAITE
PAR KULTŪRAS MINISTRIJAS PIEŠKIRTO
VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMU**

Sastādīts 2 (divos) eksemplāros,
no kuriem viens eksemplārs glabājas pie finansējuma saņēmēja, otrs Kultūras ministrijā

Saskaņā ar FINANSĒŠANAS LĪGUMU Nr.	2.5.-11-1
starp Kultūras ministriju un	
Valsts sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””	
(finansējuma saņēmēja nosaukums)	
Kaļķu iela 11a, Rīga, LV-1050, tālr. 67223839	
(adrese, tālrunis)	

iesniedz atskaiti par līguma izpildi	no	Datums	Mēnesis	Gads	līdz	Datums	Mēnesis	Gads
		06.	01.	2018.		20.	12.	2018.

1. Pasākuma mērķis	Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” koncerta P. Čaikovska koncertzāles Lielajā zālē, Krievijā īstenošana.
2. Pasākuma mērķa sasniegšanai īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Lai īstenotu mērķi, tika veikta šādas aktivitātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018. gada sākumā P. Čaikovska Maskavas Valsts konservatorija un Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” administrācija vienojās par programmu - J. S. Baha “Jāņa pasija”. Kā arī vienojās par koncerta dalībniekiem, t.i.: kamerorķestris “Musica Viva”, Maksims Jemeljaničevs (dirigents), soprāns Rebeka Botone (Rebecca Bottone), kontrtenors Meili Li, britu tenors Deivids Vebs (David Webb) un basbaritoni Dingsls Jandels (Dingle Yandell) un Gulhems Vorms (Guilhem Worms). - Paralēli visa gada garumā noritēja sarunas par kora izmitināšanu, avio biļetēm, sastādīts mēģinājumu plāns utt. - 2018. gada augustā tika nosūtīti materiāli (fotogrāfijas, biogrāfija) publicitātei par kora viesošanos Maskavā. - Septembra sākumā tika nosūtīta informācija vīzām un septembra beigās saņemta ielūguma vēstule vīzu formēšanai. - Novembrī tika iesniegtas pasēs vīzu saņemšanai - Decembra sākumā tika izdodas pasēs - Pirms došanās uz Maskavu, tika izsūtīta preses relīze par gaidāmo koncertu - No 2018. gada 13. līdz 15. decembrim Valsts Akadēmiskais koris “Latvija” bija Maskavā. - 13. un 14. decembrī korim bija mēģinājumi - 14. decembra vakarā plkst. 19.00 bija koncerts - 15. decembrī koris devās atpakaļ uz Rīgu
3. Ietekme uz pasākuma mērķauditoriju (tai skaitā dalībnieku/apmeklētāju skaits). Konferencēm un semināriem nepieciešams pievienot	<p>Koncerts bija ar ieejas maksu. Biļešu tirdzniecība bija kora sadarbības partnera P. Čaikovska Maskavas filharmonijas pārziņā. Koncertu apmeklēja 1500 klausītāji. Lielākā daļa klausītāju bija Maskavas iedzīvotāji, kora “Latvija” daiļrades cienītāji. Publikā bija redzami arī vairāki ietekmīgi Krievijas kultūras dzīvības centri.</p>

SĀNĒMĒJA
Kultūras ministrija
18-01-2019
Nr. 335

dalībnieku reģistrācijas sarakstu	
4. Ar finansējuma izlietojuma mērķa sasniegšanu saistīto iespaiddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu kopijas vai norāde par publikācijas vietu	<ul style="list-style-type: none"> - Pie P. Čaikovska koncertzāles bija izvietotas koncerta afišas (pielikumā pievienotas to kopijas) - Koncertzāles mājas lapā https://meloman.ru tika publicēta informācija par koncertu (pielikumā pievienota izdruka no mājas lapas) - Mājas lapā joprojām var noskatīties un noklausīties koncerta ierakstu: https://www.meloman.ru/concert/strasti-po-ioannu-2018-12-14/?fbclid=IwAR3Mv_jaN7Y0qvZXGNJt43BoBdx9R8dvWpQsP5J2ctYvQAoTgbljYvNdGuk - Pirms koncerta tika izsūtīta relīze Latvijas medijiem no kora puses. To publicēja Delfi, Lsm un citi ziņu portāli. Relīze publicēta arī lv100.lv https://www.lv100.lv/jaunumi/valsts-akademiskais-koris-latvija-atgriezas-uz-maskavas-petera-caikovska-koncertzales-skatuves/ - korim komandējumā līdzī deviņās Latvijas Radio 3 "Klasika" žurnālists Dāvis Engēlis, kurš pēc koncerta veidoja stāstu raidījumam "PārMijas". Sižetu iespējams noklausīties šeit: https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/parmijas/valsts-akademiskais-koris-latvija-atgriezies-no-vieskoncerta-mas.a112850/?fbclid=IwAR37kYezrJfG6VsezIfVgNOZukv1FQnaNh_0fROYOa4_Qcu0sRVlzVMkNBg

63

Pielikums Nr.2
2018.gada 5.janvāra
līgumam Nr.2.5.-11-1

**PĀRSKATS / ATSKAITE
PAR KULTŪRAS MINISTRIJAS PIEŠKIRTO
VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMU**

Sastādīts 2 (divos) eksemplāros,
no kuriem viens eksemplārs glabājas pie finansējuma saņēmēja, otrs Kultūras ministrijā

Saskaņā ar FINANSĒŠANAS LĪGUMU Nr. 2.5.-11-1

starp Kultūras ministriju un
Valsts sabiedrību ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””

(finansējuma saņēmēja nosaukums)
Kaļķu iela 11a, Rīga, LV-1050, tālr. 67223839

(adrese, tālrunis)

iesniedz atskaiti par līguma izpildi	no	Datums	Mēnesis	Gads	līdz	Datums	Mēnesis	Gads
		06.	01.	2018.		01.	03.	2018.

1. Pasākuma mērķis	Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” koncerta Baltijas mūzikas festivālā Berlīnē, Vācijā īstenošana.
2. Pasākuma mērķa sasniegšanai īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	Projekta ietvaros Valsts Akadēmiskais koris “Latvija” sadarbojās ar VSAI “Latvijas koncerti” un “Konzerthaus Berlin”. <ul style="list-style-type: none"> - 2017. gadā tika rezervēta viesnīca, avio biļetes un pasūtīti autobusi transfēram no lidostas uz viesnīcu un no viesnīcas uz koncertzāli. - 2017. gadā tika atsūtītas notis - 2018. gada janvārī koris uzsāka darbu pie programmas apgūšanas - No 2018. gada 19. – 21. februārim koris devās komandējumā uz Berlīni - 20. februārī plkst. 20.00 izskanēja koncerts, kurā piedalījās Valsts Akadēmiskais koris “Latvija”, Igaunijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Suzanna Bernharda (soprāns), Annelī Pēbo (meco soprāns), Dominiks Vortigs (tenors), Ains Andžers un Johans Tilli (basi) un diriģents Nēme Jervi. Koncerta programmā: Rūdolfa Tobiasa oratorija <i>Jonas vēstījums</i> solistiem, korim, ērģelēm un orķestrim
3. Ietekme uz pasākuma mērķauditoriju (tai skaitā dalībnieku/apmeklētāju skaits). Konferencēm un semināriem nepieciešams pievienot dalībnieku reģistrācijas sarakstu	Uz koncertu tika tirgotas biļetes. Koncerts bija viena no Baltijas mūzikas festivāla Berlīnē aktivitātēm. Koncertu apmeklēja Berlīnes iedzīvotāji, kā arī amatpersonas no Vācijas un Latvijas. Kopā koncertu apmeklēja 1100 klausītāji.
4. Ar finansējuma izlietojuma mērķa sasniegšanu saistīto iespaiddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu kopijas vai norāde par publikācijas vietu	Darbs ar koncerta publicitāti no Latvijas puses bija VSIA “Latvijas koncerti” pārziņā.

SAŅEMTS
Kultūras ministrijā
10-01-2018
334

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	80 114	80 114	0
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	80 114	80 114	0
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis:

E-pasts:
