

84

Pielikums Nr.2
2018.gada 23.janvāra
Līgumam Nr.2.5.-11-26

**SATURISKĀ ATSKAITE
PĀR KULTŪRAS MINISTRIJAS PIEŠKIRTO
VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMU**

Sastādīta 2 (divos) eksemplāros,
no kuriem viens eksemplārs glabājas pie finansējuma saņēmēja, otrs Kultūras ministrijā

Saskaņā ar FINANSĒŠANAS LĪGUMU Nr.2.5.-11-26 Nr.

starp Kultūras ministriju un

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju
--

(finansējuma saņēmēja nosaukums)

K.Barona iela 1, Rīga LV-1050, tālr. +371 67 22 35 22

(adrese, tālrunis)

iesniedz atskaiti par līguma izpildi	nó	Datums	Mēnesis	Gads	līdz	Datums	Mēnesis	Gads
		23.	01.	2018		20.	07.	2018.

1. Pasākuma mērķis	<p>Ar mērķi daudzinaīt savu valstu simtgades un demonstrēt Baltijas valstu mūzikas unikalitāti, krāsainību, daudzšķautņainību un jauno mūziķu izcilību, Latvijas, Lietuvas un Igaunijas Mūzikas augstskolu studenti apvienojās jauniešu orķestrī ar nosaukumu Baltijas Akadēmiju orķestris /BAO/ un ar īpaši Baltijas valstu simtgadei izveidotu simfoniskās mūzikas programmu koncertēja visās Baltijas valstīs, katrā valstī sniedzot vairākus koncertus, kā arī Gdanškā, Polijā un Berlīnē, Vācijā.</p> <p>Orķestris muzicēja trīs Baltijas valstu talantīgāko jauno diriģentu vadībā - no Latvijas orķestra priekšā stājās Guntis Kuzma, no Lietuvas – Modestas Barkauskas, bet no Igaunijas - Kristians Jervi, kas uzņēmas arī projekta māksliniecisko vadību.</p> <p>Projektam ir arī ļoti spēcīgs pedagoģiskais profils – sagatavošanas procesā ar orķestra grupām strādāja vairāku valstu izcilākie profesionālo orķestru mūziķi, kas vienlaikus ir arī Mūzikas augstskolu pasniedzēji – Robertas Beinaris (oboja, Lietuva), Martin Kuuskmann (fagots, Igaunija), Laimonas Maševicius (tuba, Lietuva), Heigo Rosin (perkusijas, Igaunija), Eva Bindere (vijole, Latvija), Ēriks Kiršfelds (čells, Latvija), Guntis Kuzma (klarnete, Latvija), Jan Bjøranger (vijole, Norvēģija), Charlie Porter (trompete, ASV). Diriģēšanas meistarklasēs pie Kristiana Jervi un Lukasa Groena savas prasmes pilnveidoja studenti no Vācijas, Somijas, Krievijas, Polijas un Latvijas. Kompozīcijas prasmes</p>
--------------------	---

	<p>studentiem bija iespēja papildināt pie Lietuvas viena no aktuālākajiem komponistiem Gediminas Gelgotas.</p> <p>Pateicoties ļoti veiksmīgai marketinga kampaņai citās Eiropas valstīs, dalībai orķestrī pieteicās arī citu valstu pārstāvji un rezultātā orķestrī spēlēja ne vien Baltijas jaunie mūziķi, kas veidoja orķestra pamatu, bet arī mūziķi no Īrijas, Vācijas, Somijas, Zviedrijas, Serbijas, Krievijas, Spānijas, Polijas un Šveices.</p> <p>Projektu īstenoja trīs Baltijas valstu mūzikas augstskolas sadarbībā ar aģentūru <i>La Nota</i>, kas no Igaunijas puses piesaistīja visu finansējumu un, sadarbībā ar partneriem, administrēja projekta praktisko pusi.</p> <p>Projekts norisinājās sadarbībā ar <i>Baltic Sea Philharmonic</i>.</p>
<p>2. Pasākuma mērķa sasniegšanai īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</p>	<p>Projekta sagatavošana</p> <p>2016. gada ziema</p> <ul style="list-style-type: none"> - partneru tikšanās, projekta izstrāde un finansējuma piesaiste no EAS (<i>Enterprise Estonia</i> fonda EUR 65 000). - Finansējuma piesaiste no VKKF 2017. gada pilotprojektam, iestrādes 2018. gada projektā norisei - Vienošanās ar sadarbības partneriem – Gdaņskas Mūzikas akadēmiju un Berlīnes Mākslu augstskolu. <p>2017. gada pavasaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedagoģiskā un mākslinieciskā sastāva atlase, vienošanās. - izveidota mājaslapa www.ablticacademies.eu, ievietota informācija par projektu un tā saistīti ar Baltijas valstu simtgadi, informācija potenciālajiem dalībniekiem, informācija par pedagoģisko un māksliniecisko sastāvu. - līdzfinansējuma piesaiste no Lietuvas Kultūras ministrijas (EUR 25 000) - Baltijas mūzikas augstskolu studentu informēšana par projektu, katedras vadītāju iesaiste. <p>2017. gada aprīlis - pilotprojekts Rīgā, Viļņā un Tartu</p> <p>2017. gada maijs</p> <ul style="list-style-type: none"> - izstrādāta mākslinieciskā koncepcija 2018. gada projektam, repertuāra atlase. - vienošanās ar Tartu Jāņa baznīcu un Tartu Mūzikas skolu par sagatavošanās nedēļas norisi. - vienošanās ar koncertzālēm – Tartu koncertzāli un koncertzāli <i>Estonia</i> Tallinā, Vidzemes koncertzāli <i>Cēsis</i> un Austrumlatvijas koncertzāli <i>Gōrs</i>, Viļņas Drāmas teātri un Kaunas filharmoniju, datumu rezervēšana un nosacījumu atrunāšana. - koncertturnejas plānošana - loģistika, transporta un viesnīcu atlase, ēdinātāju izvēle un vienošanās par nosacījumiem, - darba grupas izveide <p>2017. gada rudens</p> <ul style="list-style-type: none"> - izsludināta pieteikšanās dalībai BAO – atbilstoši mediju plānam informācija un plakāti izsūtīti Eiropas Mūzikas augstskolām – JVLMA, LMTA un EAMT partneriem,

aktīvi tiek izmantoti sociālie tīkli.

- līdzfinansējuma piesaiste no programmas EE 100 (EUR 20 000)
- mediju stratēģijas plānošana, vienošanās ar informatīvajiem atbalstītājiem;

2017. gada novembris – dalībnieku atlase no Baltijas valstu mūzikas augstskolām, darbs pie repertuāra apguves;

2017. gada novembra beigās – dalībnieku atlase no pārējām valstīm, pilnīga orķestra sastāva nokomplektēšana (68 mūziķi).

2017. gada decembris - janvāris

- repertuāra apguve
- informatīvā kampaņa (lūdzam skatīt mediju atskaites pielikumā)
- vienošanās par partneriem par instrumentu sagādi sagatavošanās nedēļai un turnejai

2018. gada janvāris

- detalizēta norises telpu un laika plānošana – grupu darbu un meistarklašu telpas un laiki, koncertu mēģinājumi
- Turnejas detalizēta plānošana – loģistika un ēdināšana, mēģinājumi un uzbūve / nobūve

Projekta norise

2. – 7. februāris – grupu darbi un meistarklases Tartu

8. februāris – koncerts Tallinas koncertzālē *Estonia*, diriģē K.Jervi un labākie meistarklašu studenti no Vācijas, Krievijas, Latvijas

9. februāris – koncerts Tartu koncertzālē, diriģē Kristians Jervi

10. februāris – koncerts Vidzemes koncertzālē Cēsis, diriģē Kristians Jervi

11. februāris – koncerts Latgales vēstniecībā Gōrs, diriģē Guntis Kuzma

12. februāris – brīva diena / diena ceļā

13. februāris – koncerts Viļņas Nacionālajā drāmas teātrī, diriģē Kristians Jervi

14. februāris – koncerts Kauņas Filharmonijā, diriģē Modestas Barkauskas

15. februāris - brīva diena / diena ceļā

16. februāris – koncerts Gdaņskas Mūzikas akadēmijā, diriģē Guntis Kuzma

17. februāris - brīva diena / diena ceļā

18. februāris – koncerts Berlīnes Mākslu universitātes Lielajā zālē, diriģē K.Jervi meistarklašu studenti

19. februāris – mājupceļš

Visa projekta gaitā

Administratīvais darbs – rēķinu un līgumu saskaņošana, apmaksā.

Pēc projekta

Norēķini ar pakalpojumu sniedzējiem, iesaistīto personu darba apmaksā, atskaišu sagatavošana partneriem.

3. Ietekme uz pasākuma mērķauditoriju (tai skaitā dalībnieku/apmeklētāju skaits). Konferencēm un semināriem nepieciešams pievienot dalībnieku reģistrācijas sarakstu

- Starptautiska, plaša auditorija tikusi iepazīstināta ar jaunu, talantīgu mūziķu orķestri, kas īpaši izveidots Baltijas valstu simtgades zīmē.
- Jauno Baltijas valstu mūziķu rindas papildinājuši arī jaunie talanti no citām Eiropas valstīm.
- Ziņa par Baltijas valstu simtgadi aplidojusi Eiropu ne vien medijos un preses ziņās, bet paši jaunieši, kas ir visaktīvākā sociālo tīklu lietotāju daļa, ir palīdzējuši šo ziņu nest arī cilvēkiem, kas medijos neseko līdzī kultūras norisēm.
- Popularizēta Baltijas valstu komponistu mūzika, atskaņojot koncertos un izplatot informāciju par tiem.
- Esam stiprinājuši sakarus starp visu iesaistīto valstu Mūzikas augstskolām, gan studējošo, gan docētāju starpā;
- Iepazīstinājuši jaunus mūziķus ar vērienīgu pieredzi, spēlējot lielā, starptautiskā kolektīvā,
- Jaunie mūziķi guvuši ļoti vērtīgu koncertturnejas pieredzi, kas ir nepieciešama mūziķa dzīves sastāvdaļa;
- Radīta papildus motivācija jaunajiem mūziķiem apgūt sava instrumenta spēli vēl augstākā līmenī;
- Radīta iespēja izvērtēt visas Baltijas mūzikas augstskolu studentu pašreizējo līmeni un tehniskās un mākslinieciskās iespējas;
- Bagātināta visu projektā iesaistīto valstu koncertdzīve, atskaņojot augstvērtīgu koncertprogrammu, kurā iekļauta izcila Baltijas komponistu mūzika, ko klātienē klausījās vairāk nekā 4000 klausītāju.

Klausītāju skaits koncertos

Tallina – 633

Tartu – 591

Cēsis – 510

Rēzekne - 606

Viļņa - ~680 (ieeja brīva, tādēļ nav zināms pilnīgi precīzs skaits)

Kauņa - ~500 (ieeja brīva, tādēļ nav zināms pilnīgi precīzs skaits)

Gdaņska - 438

Berlīne – 185 (diemžēl BAO koncerts notika tajā pašā laikā, kad Berlīnē norisinājās Baltijas valstu mūzikas nedēļa, tādēļ jutām gan mazāku mediju, gan klausītāju interesi, nekā sākotnēji plānojām).

BAO skaitļos:

Orķestra dalībnieki – 68 (dalībnieku sarakstu lūdzam skatīt pielikumā)

Dalībvalstu skaits – 12

Pedagoģu skaits – 12

	<p>Diriģentu skaits – 3 Apēstas porcijas (kopā sagatavošanās nedēļā un turnejā) - 3684 Autobusi – 2 Kravas transports – 1 Tehniskie darbinieki turnejā – 2</p>
<p>4. Ar finansējuma izlietojuma mērķa sasniegšanu saistīto iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu kopijas vai norāde par publikācijas vietu</p>	<p><i>Lūdzam skatīt pievienoto mārketinga aktivitāšu pārskatu šādā secībā:</i> <i>Igaunija</i> <i>Latvija</i> <i>Lietuva</i> <i>Polija</i> <i>Vācija</i></p>

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	61 804,00	61 804,00	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi			
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti	61 804,00	61 804,00	
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis:

E-pasts:
