LATVIJAS VALSTS SIMTGADES PROGRAMMA

FEBRUĀRIS

ANIMĀCIJAS FILMA „JĒKABS, MIMMI UN RUNĀJOŠIE SUŅI"
(REŽ. EDMUNDS JANSONS) PROGRAMMĀ „LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADEI"
VIETA: Kino Citadele, Cinamon Balle, Cinamon Riga, kino „Gaisma", Latgales vēstniecība „Gors", kino „Auseklis", kinoteātris „Lora", Kuldīgas Kultūras centrs, Multikino Riga Plaza, kinoteātris „Rio", kinoteātris „Silver Screen Daugavpils", Smiltenes kino, Splendid Palace, kinoteātris „Star Cinema", kinoteātris „Vidzeme" un citur
LAIKS: no 01.02.

Piedzīvojumu filma pēc Luīzes Pastores grāmatas „Maskačkas stāsts" motīviem par diviem bērniem, runājošu suņu baru un priekšpilsētas glābšanu.
Lomās: Eduards Olekts, Nora Džumā, Andris Keišs, Kaspars Znotiņš, Gatis Gāga, Māra Liniņa, Eduards Zilberts, Baiba Broka
Režisors Edmunds Jansons, māksliniece Elīna Brasliņa, scenārija autore Līga Gaisa, producente Sabīne Andersone, kopproducents Jakubs Karvovskis (Letko, Polija), komponists Kršištofs Aleksandrs Jančaks, „Runājošo suņu dziesmas" autors Edgars, Šubrovskis, skaņu režisors Ģirts Bišs, galvenais animators Mārtiņš Dūmiņš, ražošanas vadītāja Ieva Vaickovska, montāžas režisori Edmunds Jansons, Mihals Podebniaks
Studija: Atom Art
Kopproducents: Letko (Polija)

Studija „Atom Art" sadarbībā ar studiju „Letko" (Polija)

▪ ▪ ▪

ŽURNĀLA «ЛИЛИТ» PUBLIKĀCIJU CIKLS KRIEVU VALODĀ LASOŠAI AUDITORIJAI
VIETA: Žurnāls «Лилит»

Ieskats Latvijas kultūrā un vēsturē, veidojot aizraujošus stāstus par vasltij nozīmīgām personībām simts gadu periodā. Žurnāla februāra numurā publikācija par izcilo latviešu gleznotāju Valdemāru Toni (1892–1958).

SIA "Žurnālu izdevniecība LILITA"

▪ ▪ ▪

81. LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS KARNEVĀLS „SUMPURŅA PILS"
LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAI – 100
VIETA: Latvijas Mākslas akadēmijā, Kalpaka bulvārī 13, Rīgā
LAIKS: 01.02.

Latvijas Mākslas akadēmijas simtās dzimšanas dienas karnevāls „Sumpurņa pils" –līdz šim plašākais karnevāls, kuram atvērtas vēl divas telpas – akadēmijas aula jeb „Latvijas Valsts mežu" zāle, kur darbosies Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas JAZZ Stage, un jaunais korpuss, saukts arī par Sumpurņa alu, kur patiesības vārdus teiks hiphop pārstāvji „Ansis" un „Viņa" un viesiem vēderus tricinās „Gas of Latvia" un talantīgi dīdžeji. Karnevāla programma sasniedz festivāla mērogus – tajā piedalīsies ap 200 dalībnieku. Rībinās grupa „Pērkons", kājām pašām cilāties liks grupa „Oranžās brīvdienas", savukārt dziedāt līdzi varēs grupām „Pienvedēja piedzīvojumi", „Sudden lights", „Martas asinis" un daudzām citām. Līdzās pieredzējušām mūziķu apvienībām uz skatuves kāps arī jaunās grupas, kā arī īpašie viesi no Igaunijas „Bedless Bones".

Latvijas Mākslas akadēmijas studentu pašpārvalde

▪ ▪ ▪

FOTOIZSTĀDE „LATVIJAS VALSTS SIMTGADES 100 LATVIJAS IZCILĀKO SPORTISTU PORTRETU GALERIJA”
VIETA: Latgales Kultūrvēstures muzejā, Atbrīvošanas alejā 102, Rēzeknē
LAIKS: 01.02.-02.03.

Portretu galerija apkopo Latvijas visu laiku izcilāko sportistu un komandu 100 fotogrāfijas, kurās fiksētas 170 personības.
Izstādes interaktīvajā daļā tiek piedāvāts izspēlēt kādu šaha vai dambretes partiju pie īsta sacensību galda, ģimenēm ar bērniem pēc izstādes apskates pavadīt laiku aktīvi: tētiem izmēģināt 24 kg svaru bumbas pacelšanu, mammām – atcerēties riņķa griešanas tehniku, bet bērniem – izkrāsot zvēriņus– olimpisko talismanu attēlus.

Latvijas Sporta veterānu-senioru savienība, Latvijas Sporta muzejs, Latgales Kultūrvēstures muzejs

■ ■ ■

IZSTĀDE "KOPĀ UN ATSEVIŠĶI"
VIETA: ISSP galerijā, Berga bazārā, Rīgā
LAIKS: 01.02.-27.03.

Daudzdzīvokļu namiem veltītā izstāde piedāvā iepazīties ar daļu no ekspozīcijas “Together and Apart”, kas 2018. gadā pārstāvēja Latviju Venēcijas arhitektūras biennālē.
Izstādē apskatāmas Reiņa Hofmaņa fotogrāfijas, kas ataino daudzdzīvokļu namus Latvijas pilsētās un laukos, kā arī četri konceptuāli arhitektūras maketi, kas vizualizē ikdienā neredzamus procesus un pievērš uzmanību mājokļu lomai aktuālu demogrāfijas, vides un politikas izaicinājumu kontekstā. Maketus veidojuši māksliniece Darja Meļņikova, tēlnieks Ivars Drulle, dizainere Dita Pāne, arhitekts Mārtiņš Dušelis un scenogrāfe Šarlote Špihalska (Charlotte Spichalsky).
Izstādi papildina grāmata "Kopā un atsevišķi"par daudzdzīvokļu namu arhitektūru Latvijas ekonomiskajā, politiskajā un sociālajā ainavā (grāmata izdota latviešu un angļu valodā).
Izstādes kuratori: Matīss Groskaufmanis, Gundega Laiviņa, Evelīna Ozola, Anda Skrējāne

Fold, ISSP

■ ■ ■

JETTES UŽĀNES CIMDU IZSTĀDE
VIETA: Stirnienes tautas namā, Varakļānu novadā
LAIKS: 01.02.-28.02

20. gadsimta 80. un 90. gados plašāka sabiedrība tika iepazīstināta ar Jettes Užānes, sauktas par Cimdu Jettiņas, darbiem, tapušiem unikālā – gobelēnu tehnikā. Pirmo reizi cimdi tika adīti nevis valkāšanai, bet skatīšanai, radās vairāki cimdu cikli – Gadalaiki, Koki, Puķes, Zīmes, Varavīksne, Dzīves ceļš. Savos cimdos Cimdu Jettiņa stāstīja par tautas zemapziņā mītošo spēku, ilgām, ētisko kodu un kopīgo vēsturisko atmiņu, cimdos viņa ieadīja literāros tēlus - Lāčplēsi, Spīdolu, Laimdotu, Kangaru u.c.
Izstādē 100 cimdu pāri ir izkārtoti, restaurējot veidu, kā to darīja māksliniece savas dzīves laikā, apvienojot adījumus saturiski un mākslinieciski vienotos cikos ar parakstiem.

Stirnienes tautas nams sadarbībā ar Varakļānu novada pašvaldību

■ ■ ■

EKSKURSIJAS GIDA VADĪBĀ „10 SOĻI LATVIJAS GADSIMTĀ” MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS"
VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā
LAIKS: 02.02. plkst. 14.00

Latvijas vēstures gaita laikposmā no idejas par valsts dibināšanu 19. gadsimta beigās līdz 2004. gadam, par ko vēsta izstāde, ir vienlaikus gara un ne tik gara – mūsu vidū ir dažādu paaudžu cilvēki, kas atceras notikumus un personības, kurus nu jau saucam par vēsturiskiem. Tāpēc izstādes apmeklējums dažiem ir emocionāls un uzjundītu atmiņu pilns, bet citiem nes atklāsmes un arī pārsteigumus.
Lai „Latvijas gadsimta” apskate būtu iespējami pilnvērtīga, kā arī uzzinātā un iztēlē piedzīvotā – vairāk, ekskursijas laikā gids vedīs sanākušos pa tiešā un pārnestā nozīmē līkumoto Latvijas vēstures ceļu, apstājoties 10 pieturās – nosacītos vēstures posmos, stāstot par katra posma būtiskiem notikumiem un cilvēkiem.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

IESTUDĒJUMA „PAR TĒVIEM" PIRMIZRĀDE
LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100
VIETA: Latvijas Nacionālajā teātrī, Kronvalda bulvāris 2, Rīgā
LAIKS: 03.02. plkst. 18.30

Stāsti par tēviem. Tēviem, kas ir pazuduši. Iemesli dažādi, attaisnojumi dažādi, notikumi dažādi, tēvi dažādi. Tomēr tie ir mūsu tēvi. Emocionāli vīriešu stāsti, kuri nav izturējuši laiku, vīlušies sapņos, pazaudējušies. Bet bērni paliek, un tie stāsta. Un turpina stāstīt savus tēva stāstus.
Lomās: Ainārs Ančevskis, Juris Hiršs, Ivars Kļavinskis, Egils Melbārdis, Igors Šelegovskis, Reinis Suhanovs, Valters Sīlis
Režisors Elmārs Seņkovs, scenogrāfs un kostīmu mākslinieks Kristaps Kramiņš, komponists un dziesmu tekstu autors Edgars Mākens, gaismu mākslinieks Toms Streilis, producente Linda Helviga, dziesmas „Par tēviem" teksta autore Inguna Jansone, videomākslinieks Toms Zeļģis.

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

FOTOIZSTĀDE PAR EKSPORTA ZĪMOLIEM UN IZCILĪBĀM UN ARHĪVA DOKUMENTU IZSTĀDĪŠANA.
LATVIJAS DALĪBAI PASAULES TIRDZNIECĪBAS ORGANIZĀCIJĀ – 20
VIETA: Pasaules Tirdzniecības organizācijas ēkā, Ženēvā
LAIKS: 04.02.-15.02.

Latvijas pārstāvniecība ANO Ženēvā sadarbībā ar PTO sekretariāta Paplašināšanās nodaļu un biedrību „Red Jackets"

■ ■ ■

ĢENERĀĻA LUDVIGA BOLŠTEINA PIEMIŅAS PASĀKUMS
VALSTS ROBEŽSARDZEI 100
VIETA: Rīgas Brāļu kapos, Aizsaules ielā 1B, Rīgā
LAIKS: 05.02.

Ikgadējais piemiņas pasākums, godinot Latvijas brīvvalsts robežsargu brigādes komandieri ģenerāli Ludvigu Bolšteinu (1888 - 1940) dzimšanas dienā.
Ģenerālis Bolšteins no 1928. gada 24. aprīļa līdz savas dzīves pēdējai dienai bija Robežsargu brigādes komandieris. Viņa vadībā Latvijas brīvvalsts robežsardze tika izveidota par stabilu, labi organizētu militarizētu struktūru, izstrādāta jauna robežapsardzības sistēma, dienesta instrukcijas, izveidota laba materiāli tehniskā bāze, organizēta robežsargu apmācība, uzlaboti robežsardzes dienesta un sadzīves apstākļi.
Piedalās Iekšlietu ministrs Sandis Ģirģens, Iekšlietu ministrijas valsts sekretārs Dimitrijs Trofimovs, Valsts robežsardzes priekšnieks ģenerālis Guntis Pujāts, Valsts robežsardzes priekšnieka vietnieks (Galvenās pārvaldes priekšnieks) pulkvedis Juris Martukāns, Latvijas brīvvalsts robežsargu piederīgie un Latviešu virsnieku apvienības pārstāvji.

Valsts robežsardze

■ ■ ■

IZRĀDES „CEĻOJUMS UZ ZIEMEĻIEM" PIRMIZRĀDE
LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100
VIETA: Latvijas Nacionālajā teātrī, Kronvalda bulvārī 2, Rīgā
LAIKS: 05.02.

Lai izlauztos no ikdienas vienmuļības, mietpilsonības, sīkumainības, ir jādodas ceļā. Šoreiz uz Ziemeļiem kopā ar diviem Kārļiem – Skalbi un Vērdiņu. Tīrs aktieru muzicēšanas „teātris", kuru faktūrā iekomponē komponists Jēkabs Nīmanis.
"Ceļojums uz ziemeļiem" ir trešā no Nacionālā teātra LMT Jaunās zāles četru izrāžu cikla. Katrā no šī cikla izrādēm dominē viens no teātra izteiksmes līdzekļiem – vizuālie līdzekļi, kustība, skaņa vai vārds. Šajā izrādē tā ir skaņa.
Lomās: Madara Botmane, Gundars Grasbergs, Uldis Siliņš
Autori: Jēkabs Nīmanis, Kārlis Skalbe, Kārlis Vērdiņš, mākslinieks Krišs Salmanis

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

NACIONĀLO BRUŅOTO SPĒKU ORĶESTRA KONCERTS
LATVIJAS ARMIJAI – 100
VIETA: Liepājas koncertzālē „Lielais Dzintars", Radio ielā 8, Liepājā
LAIKS: 06.02.

Koncerts veltīts Latvijas armijas un bruņoto spēku orķestra, kā vienas no pirmajām dibinātajām vienībām, simtgadei. Koncerta pirmā daļa veidota kā militāro orķestru muzikālais ceļš cauri gadu simtam Latvijā, arī veltījums mūsu kaimiņiem igauņiem, jo bez viņu atbalsta Latvijas brīvības cīņās Latvijas valsts vēsture, iespējams, būtu citāda. Koncerta otrajā daļā Nacionālo bruņoto spēku bigbends kopā ar džeza dziedātāju Evilenu Protektori klausītājiem piedāvās mūsdienu skaņdarbus.
Piedalās: Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķetris, Nacionālo bruņoto spēku bigbends, solisti Evilena Protektore, Gatis Supe, Kaspars Orehovs, diriģenti Guntis Kumačevs, Aleksandrs Kreišmanis.

Nacionālie bruņotie spēki

■ ■ ■

IESTUDĒJUMA „BALTIEŠU GREDZENS" PIRMIZRĀDE
LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100
VIETA: Latvijas Nacionālajā teātrī, Kronvalda bulvārī 2, Rīgā
LAIKS: 07.02.

Izrāde tapusi pēc vācbaltiešu autora Zigfrīda fon Fēgezaka tāda paša nosaukuma romāna.
Romāns „Baltiešu gredzens" ir četru nelielu romānu tetraloģija, un izrādes pamatā būs tā ceturtā daļa „Pēdējais cēliens" (latviešu versijā „Baltiešu mijkrēslis"), kurā darbība notiek 1939. gadā, kad tā galvenais varonis Aurels pēc pasaules klejojumiem atgriežas mājās – Latvijā īsi pirms Hitlera uzsaukuma visiem vāciešiem atgriezties vēsturiskajā dzimtenē. Protams, Aurels atgriežas uz īsu laiku, jo pavēle skar visus. Arī Aurelam būs jākāpj uz pēdējā kuģa, kas atiet no Rīgas ostas un aizved uz Vāciju.
Lomās: Arturs Krūzkops, Agnese Cīrule, Uldis Dumpis vai Voldemārs Šoriņš, Astrīda Kairiša, Ināra Slucka, Lolita Cauka, Maija Doveika, Kaspars Zvīgulis, Laura Siliņa, Raimonds Celms, Jēkabs Reinis, Kārlis Reijers, Kaspars Aniņš, Romāns Bargais, Artis Drozdovs.
Režisors Viesturs Kairišs, dramatizējuma autore Inga Ābele, scenogrāfs Viestura Kairiša, scenogrāfa asistents Toms Babčuks, kostīmu māksliniece Rūta Kuplā, horeogrāfe Jana Jacuka, gaismu mākslinieks Oskars Pauliņš, Māras Uzuliņas leļļu režija, producents Jānis Kaijaks.

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

LATVIJAS UNIVERSITĀTES SIMTGADEI VELTĪTĀS LU 77. STARPTAUTISKĀS ZINĀTNISKĀS KONFERENCES „LATVIJAS VALSTS UN LATVIJAS UNIVERSITĀTE" PLENĀRSĒDE
LATVIJAS UNIVERSITĀTEI – 100
VIETA: Latvijas Universitātē, Raiņa bulvārī 19, Rīgā
LAIKS: 08.02.

Latvijas Universitāte

■ ■ ■

CIKLA "MUZEJS ĢIMENEI" NODARBĪBA "APCEĻO LATVIJU!"
VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā
LAIKS: 09.02.

Nodarbība risināsies kā spēle "Autobrauciens apkārt Latvijai", kas mūsu valstī bija populāra 20. gadsimta 30. gados, laikā, kad tūrisma braucieni un pārgājieni pa skaistākajām Latvijas vietām tika popularizēti valstiskā līmenī.
Ceļojums sākas galvaspilsētā, vispirms piestājot Limbažos, tad cauri vairākām Vidzemes pilsētām ceļotāji nonāk Latgalē, kur iepazīst Rēzekni, Ludzu, Krāslavu un Daugavpili. Pa ceļam uz Zemgali maršruts ved pie Staburaga klints, Daugavas pretējā krastā iegriežas Bauskā, Mežotnē, Tērvetē, un tālāk ceļš ved uz Kurzemi – Rucavu, Kuldīgu, Kandavu, līdz 66. lauciņā līdz galam nokļuvušos sagaida pikniks pie Ventas. Aizraujošajā braucienā ceļotāji iepazīst 22 Latvijas apdzīvotas vietas, tās jāatrod arī lielajā Latvijas kartē.
Spēle norisināsies arī 9. martā un 13. aprīlī.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

KONCERTUZVEDUMS „IEMIRDZĒŠANĀS LATVIJAI”
VIETA: Stirnienes tautas namā, Varakļānu pagastā
LAIKS: 09.02.

„Kas savieno zemi ar debesīm? Tās ir svētku dienas!” (Jette Užāne)
Koncertuzvedums par tautas mākslas tradīciju uzturētāju Jetti Užāni, tautā sauktu par Cimdu Jetiņu.
Jettes Užānes dienasgrāmatas ierakstus lasa Elīna Apsīte.
Pētera Vaska, Riharda Dubras un Johana Sebastiana Baha mūziku klavesīnam atskaņo Ieva Saliete.

Stirnienes tautas nams sadarbībā ar Varakļānu novada pašvaldību

▪ ▪ ▪

LATVIJAS DALĪBA BRAHMAPUTRAS LITERĀRAJĀ FESTIVĀLĀ
VIETA: Asamā, Indijā
LAIKS: 09.02.-11.02.

Rakstnieka Jāņa Joņeva priekšlasījumi un diskusijas ar publiku.
Festivāla organizatori ir ielūguši Latvijas vēstnieku Indijā Arti Bērtuli apmeklēt festivāla atklāšanu un tikties ar Asamas pašpārvaldes pārstāvjiem, lai izzinātu sadarbības iespējas ne tikai kultūras, bet arī citās jomās, piemēram, pārtikas un kokmateriālu apstrādē.

Latvijas vēstniecība Indijā

▪ ▪ ▪

IZSTĀDE „TUR UN ATPAKAĻ: BALTIJAS REĢIONA MŪSDIENU MĀKSLA”
VIETA: Laikmetīgās mākslas muzejā KIASMA, Helsinkos, Somijā
LAIKS: 09.02.-24.03.

Izstādē apskatāmi 26 mākslinieku, viņu vidū arī latviešu mākslinieku Miķeļa Fišera, Ingas Melderes, Darjas Meļņikovas un Katrīnas Neiburgas darbi.

Latvijas mākslinieku piedalīšanos izstādē atbalsta Latvijas vēstniecība Somijā

▪ ▪ ▪

LEKCIJA “LATVIJAS UN NORVĒĢIJAS DIPLOMĀTISKĀS ATTIECĪBAS NO LATVIJAS DIBINĀŠANAS LĪDZ NEATKARĪBAS ATGŪŠANAI”
LATVIJAS ĀRLIETU DIENESTAM 100
VIETA: Latvijas Okupācijas muzejā, Raiņa bulvārī 7, Rīgā
LAIKS: 14.02.

Lekcijā norvēģu rakstniece un advokāte Hēge Bomane Grundešone (Hege Boman Grundekjøn) pievērsīsies pirmā Latvijas goda konsula Norvēģijā Artūra Vanaga ieguldījumam Latvijas un Norvēģijas valstu diplomātiskajās attiecībās. Artūrs Vanags emigrēja uz Norvēģiju 1905. gada revolūcijas laikā. Vēlāk kļuva par pirmo Latvijas goda konsulu Norvēģijā. Visu mūžu centās veidot tiltus starp Norvēģiju un Latviju.

Latvijas Okupācijas muzejs

▪ ▪ ▪

GRĀMATAS „VALSTSGRIBA. IDEJAS UN DOMAS LATVIJAI 1985-2018" ATVĒRŠANA
VIETA: Latvijas Universitātes Lielajā aulā, Raiņa bulvārī 19, Rīgā
LAIKS: 15.02.

Darbu caurvij viens kopīgs motīvs – fundamentāla juridiskā, politiskā un morālā argumentācija par Latvijas valsts un latviešu nācijas pastāvēšanas tiesībām, jēgu un būtību, par pilsoņu attiecībām ar valsti un tās sekmīgu pārvaldību. Tā ceļu pie lasītājiem uzsāk 15. februārī – datumā, kurā pirms 97 gadiem tika pieņemta Latvijas Republikas Satversme.
Grāmatā apkopota jurista un politologa, Eiropas Tiesas tiesneša Egila Levita publicistika latviešu valodā – liela daļa no vairāk nekā trīsdesmit gadu laikā periodikā un citviet publicētajiem rakstiem, runām un intervijām, caur to atklājot gan Latvijas jaunāko laiku vēsturi, gan paša Egila Levita personību un devumu – plašai sabiedrībai saprotami analizējot daudzus ar Latvijas neatkarības un demokrātiskās valsts iekārtas atjaunošanu saistītos jautājumus, savu viedokli balstot zinātniski pamatotā analīzē. Grāmata atklāj kā Levita ideālismu un pragmatismu, tā ticību Latvijas valstij un tās cilvēku spēkam.
Latvijas Vēstnesis Grāmatu apgāds (lv.lv/gramatas)
Idejas autore un sastādītāja Rudīte Kalpiņa.
Priekšvārda autore Ph. D. (Cantab.) Ineta Ziemele, Rīgas Juridiskās augstskolas profesore, Satversmes tiesas priekšsēdētāja.
Māksliniece Anna Aizsilniece. Fotogrāfiju autors Kristaps Kalns.
Grāmatas izdošanas projekta vadītāja Daina Ābele.

Latvijas Vēstnesis, Grāmatu apgāds

▪ ▪ ▪

DIALOGI: LATVIJAS KARIKATŪRISTI – PAR UN AP
VIETA: Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā, Elizabetes ielā 57a-26, Rīgā
LAIKS: 19.02.

Latvijā labi pazīstami karikatūristi - Ernests Kļaviņš, Agris Liepiņš, Ēriks Ošs, Gatis Šļūka un Romans Vitkovskis - kopā ar vakara vadītāju, Latvijas Radio žurnālistu Eduardu Liniņu meklēs atbildi uz jautājumiem par karikatūras nozīmi šodienas Latvijā un pēc kādiem principiem mākslinieki izvēlas kariķēt sabiedrībā notiekošos procesus. Tāpat uzaicinātie viesi atklās, vai viņu karjeras laikā ir nācies saskarties ar kādiem interesantiem gadījumiem, kad kariķētās personas ir iebildušas pret savu attēlojumu, un kāda vispār ir sabiedrības attieksme pret šiem zīmējumiem.

Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs / Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

▪ ▪ ▪

SEB STIPENDIJA GLEZNIECĪBĀ 2019
LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAI – 100
VIETA: Latvijas Mākslas akadēmijas aulā, Kalpaka bulvārī 13, Rīgā
LAIKS: 21.02.– 15.03.

Latvijas Mākslas akadēmija, sadarbojoties ar SEB banku, reizi gadā izsludina stipendiju konkursu akadēmijas studentiem, kura mērķis ir paust atzinību jaunajiem talantiem par izcilu sniegumu gleznīcībā. Studenta uzdevums ir radīt asprātīgu, konceptuālu un radošu kompozīciju gleznīcībā, atraktīvā veidā interpretējot konkursā noteikto izstādes tēmu. Izstāde noslēdzas ar svinīgu konkursa laureāta paziņošanas ceremoniju. Konkursa laureāts saņem braucienu uz kādu no Eiropas laikmetīgās mākslas mesām un iespēju piedalīties radošajā darbnīcā mesas norises pilsētā, kā arī stipendiju 1850 EUR vērtībā.
Izstādes atklāšana 20. februārī.
Laureātu paziņošana 15. martā.

Latvijas Mākslas akadēmija

▪ ▪ ▪

CEĻOJOŠĀ IZSTĀDE „BIBLIOTĒKAS, KAS PALĪDZĒJA IZAUGT LATVIJAI"
VIETA: Ogres Centrālajā bibliotēkā, Brīvības ielā 35, Ogrē
LAIKS: 21.02.– 17.03.

Izstāde atklāj saistību starp bibliotēku veidošanos un nācijas nobriešanu neatkarīgai valstij. 19. gadsimtā bibliotēkas kļuva par biedrošanās centriem ap latvietību.
Izstāde par divpadsmit Latvijas publiskajām bibliotēkām, kurām ir simboliska nozīme Latvijas tapšanā par valsti.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība

▪ ▪ ▪

BALTIJAS JŪRAS VALSTU PADOMES BALTIJAS JŪRAS ZINĀTNES DIENA 2019
LATVIJAS UNIVERSITĀTEI – 100
LAIKS: 22.02.–23.02.

Latvijas Universitāte

■ ■ ■

IZSTĀDE „LATVIJAS LAIKMETĪGAIS PLAKĀTS"
VIETA: Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā
LAIKS: 22.02.–20.04.

Izstādi Igaunijā 2018. gadā par godu Latvijas valsts simtgadei noorganizēja grafikas dizainers no Igaunijas – Marko Kekiševs. Tā bija apskatāma Hāpsalā, Vīlandē un Tallinā .
Izstādē piedalās 32 Latvijas grafiskie dizaineri – Agnese Leilande, Andrejs Rubulis, Anitra Eglīte-Poikāne, Artis Buks, Dace Bormane, Dace Runča, Daiga Vīksna, Edvards Percevs, Egils Mednis, Gatis Vanags, Guntars Ošenieks, Guntis Svikulis, Jānis Sausnītis, Jānis Birznieks, Karina Ķelle, Krišjānis Rijnieks, Madara Lesīte, Marika Latsone, Mārtiņš Ratniks, Raimonds Vindulis, Raitis Kalniņš, Reinis Pētersons, Ričards Znutiņš–Znutāns, Roberts Rūrāns, Tron Karton, Una Grants, Viktors Kozers, Vilnis Piķis, Visvaldis Asaris, Valters Verners.

Marko Kekiševs, Igaunijas Grafiskā dizaina savienība

■ ■ ■

PIEMIŅAS PASĀKUMS "DIVAS TAUTAS, VIENA BRĪVĪBA"
PAR GODU SOMIJAS UN LATVIJAS KARAVĪRIEM
LATVIJAS ARMIJAI 100
VIETA: Alūksnē, Jaunalūksnē
LAIKS: 23.02.

Tamperes Seudu Neatkarības cīņu tradīciju asociācija, Alūksnes novada pašvaldība

■ ■ ■

SVĒTBRĪDIS PAR GODU LATVIJAS NACIONĀLĀ TEĀTRA
SIMTAJAI GADADIENAI UN TEĀTRA JAUNĀ KAROGA IESVĒTĪŠANA
LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100
VIETA: Rīgas Domā, Herdera laukumā 6, Rīgā
LAIKS: 23.02. plkst. 11.00

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

LATVIJAS NACIONĀLĀ TEĀTRA SIMTGADES SVINĪGĀ PASĀKUMA
„LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100" TV PĀRRAIDE
LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100
VIETA:LTV1
LAIKS: 23.02. plkst. 21.25

Programmā dokumentālās filmas „Dienišķais teātris" pirmizrāde (režisore Linda Ģībiete), svētku koncerts, kurā dziesmas no izrādēm izpildīs teātra aktieri, Emīla Dārziņa jauktais koris (diriģente Nora Vītiņa) un grupa Džuliana vadībā. Koncertā piedalās viss teātra aktieru kolektīvs, režisors Elmārs Seņkovs, scenogrāfs Reinis Suhanovs, kostīmu māksliniece Kristīne Pasternaka, teksti Ieva Struka, videomākslinieks Toms Zeļģis, gaismu mākslinieks Oskars Pauliņš, horeogrāfe Liene Grava, aranžējumi Jānis Zvirgzdiņš, muzikālā producente Zane Dombrovska, producente Ilona Matvejeva.

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

IVETA APKALNA. VALSTS AKADĒMISKAIS KORIS „LATVIJA".
MĀRIS SIRMAIS. KONCERTPROGRAMMAS „LUX AETERNA" KONCERTS
VIETA: Elbas Filharmonijā, Hamburgā, Vācija
LAIKS: 24.02.

Koncertā skanēs arī latviešu komponistu Aivara Kalēja un Ērika Ešenvalda skaņdarbi, kā arī šim koncertam īpaši radīts Pētera Vaska skaņdarbs.
Pasākums noritēs Latvijas Valsts prezidenta Raimonda Vējoņa vizītes Vācijā laikā. Koncertu apmeklēs arī Vācijas federālais prezidents Šteinmeiera kungs ar dzīvesbiedri.

VAK „Latvija", Kultūras ministrija sadarbībā ar Ārlietu ministriju un Latvijas vēstniecību Vācijā

■ ■ ■

EKSPOZĪCIJA „MANI LATVIJAS STĀSTI"
VIETA: Daugavpils Medicīnas koledžā, Varšavas ielā 26a, Daugavpilī
LAIKS: 25.02.– 31.12

Ekspozīcijas nosaukums ir ļoti simbolisks, skaists un patriotisks – „Mani Latvijas stāsti". Jaunā ekspozīcija papildina jau esošo – medicīnas vēstures ekspozīciju.

Daugavpils Universitātes Daugavpils Medicīnas koledža

■ ■ ■

MUZEJU KOPIZSTĀDE „LATVIJAS GADSIMTS"
VIETA: Hamburgā, Vācijā
LAIKS: 25.02.-30.03.

Hronoloģisks stāsts par Latvijas idejas nozīmi latviešu nācijas un sabiedrības dzīvē, iekļaujot dažādo laikmetu politiskos kontekstus, katra laikposma kultūras, sabiedrisko vai saimniecisko dzīvi raksturojošus priekšmetus un cilvēku dzīvesstāstus. Vēstures liecības no Kurzemes, Latgales, Sēlijas, Vidzemes, Zemgales un Rīgas papildina arī digitālā formā vērsts saturs.
Izstādes veidošanā iesaistījušies 68 valsts, pašvaldību un privātie muzeji.

Latvijas vēstniecība Vācijā sadarbībā ar Latvijas Goda konsuli Vācijā Dr. Sabīni Zommerkampu-Homani (Sabine Sommerkamp-Homann), Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

PASTĀVĪGĀS EKSPOZĪCIJAS „NACIONĀLAIS TEĀTRIS" ATKLĀŠANA
LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100
VIETA: Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejā,
Eduarda Smiļģa ielā 37/39, Rīgā
LAIKS: 26.02. plkst. 15.00

Ekspozīcija atspoguļo Latvijas Nacionālā teātra daudzveidīgo vēsturisko un mākslinieciskо mantojumu, iezīmējot spilgtākos posmus un personības.
Izstādi veido Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs, profesors Jānis Siliņš, mākslas eksperte Margita Mantiņa, māksliniece Dace Džeriņa sadarbībā ar Latvijas Nacionālo teātri un Rakstniecības un mūzikas muzeja kolekciju krātuvi.

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

ĢIMEŅU DIENA MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS”
VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā
LAIKS: 26.02. plkst. 12.00

Aicinātas ģimenes ar bērniem, lai kopā ar gidu veiktu uzdevumus izstādes ceļvedī bērniem „Soli pa solim”. Ceļveža struktūra atbilst izstādes struktūrai, kur Latvijas simts gadi sadalīti nosacītās desmitgadēs, sākot no tautas un nācijas veidošanās un beidzot ar mūsdienām. Katru laikposmu raksturo īss apraksts un ilustrācijas, iespējams, vēl nezināmi fakti un uzdevumi, kurus pildot, mazais izstādes viesis var precīzāk sajust konkrēto laiku. Visam ceļvedim cauri vijas laika līnija, vēstot par būtiskākajiem notikumiem. To pēdējā lappusē var turpināt pats grāmatiņas lietotājs. Uzmanību piesaista arī piktogrammas, kas palīdz vieglāk atrast izstādē audio- un videoierakstus, kā arī priekšmetus. Ceļvedi var lietot aktīvi un radoši, iesaistot uzdevumu risināšanā arī vecākus, vai arī ņemt to līdzi uz mājām, vēlākai aizpildīšanai un lasīšanai. Ieeja bez maksas.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

DISKUSIJA „PARUNĀSIM PAR KĀRLI ULMANI!"
MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS"
VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā

LAIKS: 26.02. plkst. 18.00

Diskusija par neviennozīmīgi vērtēto Kārļa Ulmaņa autoritārā režīma laiku (1934–1940).
Minēto posmu Latvijas Republikas vēsturē raksturojuši ļoti atšķirīgi vērtējumi – no apbrīnas, pat dievināšanas līdz nesaudzīgai kritikai. Gadiem ejot, pieaudzis pētījumu klāsts, vēsturnieku un citu nozaru redzeslokā nonākuši daudzveidīgāki avoti, mainījusies arī mūsu sabiedrība.
Diskusija kopizstādē „Latvijas gadsimts” iecerēta kā vēsturnieku komentāri un vērtējumi par dažādām Kārļa Ulmaņa autoritārā režīma izpausmēm, politikas ietekmēm kultūrā, ekonomikā, pārvaldē, izglītībā, minoritāšu jautājumos un citās jomās.
Kā autoritārā režīma politikas dažādos virzienos izpaudās tā raksturs un ietekme sabiedrībā, kā to vērtēt? Vai 1930. gadu norišu izsvērumā mums der un ir vajadzīga okupāciju perioda un šodienas mēraukla? Ko Ulmaņa politikas virzieni nozīmēja tā laika sabiedrībai, kā un kāpēc te atšķirīgi vērtēt vēlāk?
Piedalās Latvijas Universitātes profesors, Dr. habil. hist. Aivars Stranga un Dr. hist. Ilgvars Butulis.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

IZRĀDE „PĒC GRĀMATAS MOTĪVIEM”
VIETA: Dirty Deal Teatro, Talsu ielā 1, Rīgā
LAIKS: no 27.02.

Režisoru iedvesmojis Tomasa Bernharda romāns „Noriets” par sastapšanos ar ģenialitāti un draudzību, kas cilvēku iznīcina.
Bernharda romāns vēsta par trīs pianistu draudzību, kurā diviem no tiem šī draudzība izposta muzikālo karjeru. Iestudējums ir stāsts par tikšanos ar ģeniālu cilvēku jaunībā, kas noved pie sastapšanās ar mākslu.
Režisors Valters Sīlis, scenogrāfs Uģis Bērziņš, skaņu mākslinieks Reinis Indāns, gaismu mākslinieks Jānis Sniķers, aktieri – Jānis Kronis un Alise Danovska.

Dirty Deal Teatro

■ ■ ■

SARUNU CIKLA „STĀSTA OTRA PUSE”
SARUNA „NEREDZAMAIS KARŠ JEB MAZ ZINĀMAIS PAR PRETOŠANĀS KUSTĪBU LATVIJĀ”
VIETA: Latvijas Nacionālās bibliotēkas Draugu telpā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā
LAIKS: 27.02.

Ciklā „Stāsta otra puse” – sarunas par un ap grāmatām un to autoriem, vēsturiskām un aktuālām tēmām, kas atspoguļotas literārajos darbos, atrodamas LNB krājuma bagātībā vai saistās ar rakstnieka personību.
Pirmā saruna „Neredzamais karš jeb maz zināmais par pretošanās kustību Latvijā" veltīta Latvijas nacionālo partizānu kustības jeb mežabrāļu un mežamāsu atspoguļojumam latviešu literatūrā.
Partizānu kara tēma ir ne tikai stāsts par emocionālu un nedrošu laika posmu Latvijas vēsturē, tas liek uzdot arī virkni mūsdienās aktuālu eksistenciālu un psiholoģisku jautājumu par ideāliem, lēmumu pieņemšanu, personības nevienozīmīgo lomu vēsturē, šaubām un apjukumu, par patriotisma un varonības cenu, par gatavību mainīt savu pārliecību un „paturēt tiesības rīt domāt citādāk“.
Sarunā piedalās Vilis Seleckis, Sanita Reinsone un Māris Rungulis – grāmatu autori, kas savos literārajos darbos iekļāvuši šo Latvijas vēstures posmu – partizānu karu pret Padomju Savienību. Sarunu vada kultūras žurnāliste Liega Piešiņa.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība

■ ■ ■

SENIORU DIENA MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS”
VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā
LAIKS: 28.02. plkst. 14.00

Katra mēneša pēdējā ceturtdiena muzejā ir Senioru diena, kurā apmeklētājiem tiek piedāvāti nezināmi vēstures stāsti, tikšanās gan ar valstiski svarīgiem, gan ikdienišķiem priekšmetiem, kas izraudzīti Latvijas vēstures stāsta stāstīšanai. Ieejas biļete muzejā – 1,50 eiro.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

IZSTĀDE „PORTRETS LATVIJĀ. 20. GADSIMTS. SEJAS IZTEIKSME”
VIETA: Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas Lielajā zālē, Jaņa Rozentāla laukumā 1,
izstāžu zālē „Arsenāls", Torņa ielā 1, un Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā, Elizabetes ielā 57a-26, Rīgā
LAIKS: līdz 24.02.

Izstāde piedāvā tikšanos ar spilgtāko portretu izlasi vesela gadsimta griezumā. Plašā ekspozīcija un to pavadošais katalogs turpina pētniecību, ko ar lielu bijību pret šo žanru un tā vēsturi veicis Rundāles pils muzejs.
Vairāk nekā 1100 eksponāti – gleznieciba, grafika, tēlniecība, fotogrāfija, objekti, videodarbi un instalācijas – no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Rakstniecības un mūzikas muzeja, Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja, Tukuma muzeja un M. K. Čurļoņa Nacionālā mākslas muzeja Kauņā, privātām un autoru personīgajām kolekcijām sniedz pārskatu par žanra attīstību, stilistiskām interpretācijām, Latvijas mākslinieku-portretistu ieguldījumu personas (vai grupas) atklāsmē, kā arī ataino 20. gadsimtam raksturīgo ikonogrāfiju, kas, salīdzinot ar vēsturiskā portreta ģenēzi, ir pietuvināta laikā un attieksmē paust savu ideju.

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

■ ■ ■

CEĻOJOŠĀ IZSTĀDE „TIKS AIZLIEGTS. BALTIJAS GRĀMATA 1918–1940”
VIETA: Latvijas Nacionālās bibliotēkas 1. stāva izstāžu zālē, Mūkusalas ielā 3, Rīgā
LAIKS: līdz 24.03

Laikposmu no 1918. līdz 1940. gadam mēdz dēvēt par zelta laikmetu Baltijas grāmatniecībā. Daudz kas notika pirmo reizi: valstiskums bija nodrošinājis netraucētas attīstības iespēju, beidzot bija pieejama pilna cikla izglītība nacionālajās valodās, nozaru pētnieki bija ieguvuši iespēju publicēties augstskolu un zinātnisko institūtu apgādos, lasīšana ļāva gūt gan zināšanas, gan pilnvērtīgu izklaidi kā laukos, tā pilsētā. Valsts iesaistījās grāmatu popularizēšanā un atbalstā grāmatniecībai. Gan tirāžas, gan grāmatu māksla sasniedza līdz šim nebijušas virsotnes.
„Tiks aizliegts. Baltijas grāmata 1918-1940” nav padomju laikā aizliegto grāmatu izstāde. Nosaukums metaforā norāda uz piecdesmit gadus aizliegto laikmetu, kura liecības tik skaidri atspoguļojas grāmatās.

Latvijas, Lietuvas un Igaunijas nacionālās bibliotēkas sadarbībā ar Viļņas Universitāti un Tallinas Universitāti

■ ■ ■

ESEJU KONKURSS JAUNIEŠIEM VECUMĀ NO 14 LĪDZ 21 GADAM
LEKCIJU CIKLĀ „KĀ MĒS SARGĀJAM LATVIJU?"
LATVIJAS ARMIJAI – 100
VIETA: https://www.mod.gov.lv
LAIKS: līdz 31.05.

Konkursa dalībniekiem līdz mācību gada beigām jāiesniedz eseja par vienu no šiem tematiem: „Mana ģimene Latvijas vēstures notikumos" vai „Kas man ir Latvija? Vai to ir vērts aizsargāt?".
Darbi jāsūta uz e-pastu: SargajamLatviju@mod.gov.lv.
Labāko darbu autoriem balvā paredzēts lidojums ar Nacionālo bruņoto spēku helikopteru „MI-17".

Aizsardzības ministrija sadarbībā ar Nacionālajiem bruņotiem spēkiem

■ ■ ■

IZSTĀDE „EPIZODES. NO SVĒTDIENAS LĪDZ SESTDIENAI 1918. GADĀ"
VIETA: Latvijas Nacionālās bibliotēkas M stāva galerijā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā
LAIKS: līdz 15.09.

Izstāde piedāvā miniatūrus stāstus, kas atklāj Latvijas Nacionālās bibliotēkas krājumā atrodamās liecības par 1918. gadu. Apmeklētāji valsts dibināšanas gada atmosfērā varēs iejusties ar tā laika bērna, politiķa, mūziķa, romantiska mīlētāja un slepenā specfonda darbinieka acīm.
1918. gads ir haotisks un nemiera pilns. Notikumi strauji seko cits citam un mainās pilnīgi viss – frontes līnijas, robežas, politiskie režīmi, valdības, cenas. Par spīti skarbajiem apstākļiem dzīve tomēr turpinās. Laucinieks gādā, lai pārtikas trūkuma novārdzinātais pilsētas rads dabūtu labāku kumosu. Dzīvesprieku saglabā skolu jaunieši. Plaukst mīlestība. Rīgā atklāj mākslas izstādi. 1918. gada augusta sākumā uz stacijas perona Pēterburgā stāv vilciens, kura trīs vagonus rotā uzraksts „Латышская опера" (Latvju opera). Vagonos vietas ieņem orķestranti un solisti, kopā ap 120 mākslinieku.

Latvijas Nacionālā bibliotēka

■ ■ ■

LATVIJAS VALSTS SIMTGADEI VELTĪTA IZSTĀDE „PIRMAIS GADS"
CĒSU KAUJAS – 100
VIETA: Cēsu Vēstures un mākslas muzejā, Pils laukumā 9, Cēsīs
LAIKS: Līdz 31.11.

Izstāde koncentrējas galvenokārt ap jaunās valsts – Latvijas – pirmajā gadā sasniegto un arī zaudēto, par pamatu ņemot apriņķa pilsētu Cēsis un cilvēkus, kas dzimuši, mācījušies, strādājuši vai cīnījušies gan Cēsu apkārtnē, gan citviet Latvijā, dažkārt arī tālu aiz tās robežām. Tādējādi mēģināts parādīt Cēsu un cēsnieku īpašo lomu Latvijas valsts tapšanā.
Izstādē apmeklētājiem būs iespēja interaktīvā veidā iepazīties ar galvenajiem notikumiem un procesiem Latvijas valsts izveides pirmajā pastāvēšanas gadā. Īpaši domāts par jauniešu auditoriju, lai skaidrotu tik sarežģīto mūsu valsts vēstures posmu, tāpēc izstāde papildināta ar audiovizuālo materiālu, interaktīvu spēli – Cēsu kauju simulāciju, īpašu izstādes „Bērnu ceļu".

Cēsu Vēstures un mākslas muzejs

■ ■ ■

PROGRAMMAS "LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADEI"
FILMAS UZ EKRĀNIEM VISĀ LATVIJĀ
VIETA: http://kino100.lsm.lv/seansi

Krāšņa sešpadsmit filmu programma – sešas spēlfilmas, astoņas dokumentālās un divas animācijas filmas – gan lielajiem, gan mazajiem skatītājiem, kas tapusi par godu Latvijas valsts simtgadei.
Filmu klāstā ir atrodamas filmas par mūsu vēsturei būtiskiem notikumiem (1905. gada revolūcija, Otrais pasaules karš, atjaunotās Latvijas Republikas tapšana), par izcilām personībām Latvijas kultūrtelpā (Vizmu Belševicu, Kurtu Fridrihsonu u.c.).
Autoru vidū gan klasiķi – Ivars Seleckis, Roze Stiebra, Dzintra Geka, gan vidējās un jaunākās paaudzes režisori – Edmunds Jansons, Dāvis Sīmanis, Anna Viduleja, Madara Dišlere un citi.

Nacionālais kino centrs

■ ■ ■

VĒSTURES EKSPOZĪCIJA „SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”
VIETA: Pils ielā 12, pagalmā, Cēsīs

Ekspozīcija vēsta par kādreizējā Cēsu apriņķa iedzīvotāju pretošanos okupāciju varām no 1940. līdz 1957. gadam. Latvija 20. gadsimta 40. gados piedzīvoja trīs okupācijas: pirmo padomju okupāciju no 1940. līdz 1941. gadam, nacistisko okupāciju no 1941. līdz 1945. gadam un otro padomju okupāciju 1944./45.gadā, kas ilga līdz 1991. gadam. Visu okupācijas laiku Latvijas tauta, ciešot represijas, izrādīja pretestību totalitārajām varām.
Ekspozīcijas veidotāji: kuratore Elīna Kalniņa, mākslinieki Krista Dzudzilo un Reinis Dzudzilo, SIA „Dekorāciju darbnīca”, SIA „ARHIGRAM" arhitekts Mareks Birznieks

Latvijas Politiski represēto Cēsu biedrība

LATVIJAS MUZEJU KOPIZSTĀDE „LATVIJAS GADSIMTS”
VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā
LAIKS: Līdz 2021. gadam

Hronoloģisks stāsts par Latvijas idejas nozīmi latviešu nācijas un sabiedrības dzīvē, iekļaujot dažādo laikmetu politiskos kontekstus, katra laikposma kultūras, sabiedrisko vai saimniecisko dzīvi raksturojošus priekšmetus un cilvēku dzīvesstāstus. Vēstures liecības no Kurzemes, Latgales, Sēlijas, Vidzemes, Zemgales un Rīgas papildina arī digitālā formā vērsts saturs.
Izstādes veidošanā iesaistījušies 68 valsts, pašvaldību un privātie muzeji.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs un 67 citi valsts, pašvaldību un privātie muzeji