

# LATVIJAS VALSTS SIMTGADES PROGRAMMA

## APRĪLIS

---

### **LATVIJAS VALSTS SIMTGADEI VELTĪTAIS PASĀKUMU CIKLA „PILSONISKĀS LĪDZDALĪBAS UN LABO DARBU MARATONS” NOSLĒGUMA PASĀKUMS „LABO DARBU FESTIVĀLS „CEĻĀ UZ NĀKAMO SIMTGADI”**

VIETA: Kultūras pilī „Ziemeļblāzma”, Ziemeļblāzmas ielā 36, Rīgā  
LAIKS: 05.04.

Veicinot skolēnu/audzēkņu pilsonisko līdzdalību izglītības iestādē, pašvaldībā, vietējā kopienā, uzmanība pievēršama jauniešu līdzdalības aktivitātēm sabiedrības demokratizācijas procesos, piemēram, skolēnu pašpārvaldē, nevalstiskajās organizācijās, projektos, brīvprātīgo kustībā, sadarbībā ar pašvaldības institūcijām u.tml.

Valsts izglītības un saturs centrs

■ ■ ■

### **EKSKURSIJAS GIDA VADĪBĀ „10 SOĻI LATVIJAS GADSIMTĀ” MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS”**

VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā  
LAIKS: 06.04. plkst. 14.00

Latvijas vēstures gaita laikposmā no idejas par valsts dibināšanu 19. gadsimta beigās līdz 2004. gadam, par ko vēsta izstāde, ir vienlaikus gara un ne tik gara – mūsu vidū ir dažādu paaudžu cilvēki, kas atceras notikumus un personības, kurus nu jau saucam par vēsturiskiem. Tāpēc izstādes apmeklējums dažiem ir emocionāls un uzjundītu atmiņu pilns, bet citiem nes atklāsmes un arī pārsteigumus.

Lai „Latvijas gadsimta” apskate būtu iespējami pilnvērtīga, kā arī uzzinātā un iztēlē piedzīvotā – vairāk, ekskursijas laikā gids vedīs sanākušos pa tiešā un pārnestā nozīmē likumoto Latvijas vēstures ceļu, apstājoties 10 pieturās – nosacītos vēstures posmos, stāstot par katra posma būtiskiem notikumiem un cilvēkiem.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

### **EIROPAS UNIVERSITĀŠU SADARBĪBAS TĪKLA UTRECHT DARBNĪCA „BLENDED STAFF MOBILITY”**

**LATVIJAS UNIVERSITĀTEI – 100**

VIETA: Latvijas Universitātē, Rīgā  
LAIKS: 09.04. - 10.04.

Latvijas Universitāte

■ ■ ■

### **IZSTĀDE „PIECAS ĒKAS”**

**LATVIJAS NACIONĀLAJAI BIBLIOTĒKAI – 100**

VIETA: Latvijas Nacionālās bibliotēkas 1. stāvā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā  
LAIKS: 09.04.

Stāsts par pieciem Latvijas Nacionālās bibliotēkas vēsturiskajiem namiem, kuros bibliotēka bija izvietota pirms pārcelšanās uz Gaismas pili.

Latvijas Nacionālā bibliotēka

■ ■ ■

## **IZSTĀDE PAR VĒSTURISKIEM LATVIJAS NACIONĀLĀS BIBLIOTĒKAS ARTEFAKTIEM**

*LATVIJAS NACIONĀLAJAI BIBLIOTĒKAI – 100*

VIETA: Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā

LAIKS: No 09.04.

Latvijas Nacionālajā bibliotēkas krājumā ir tādi priekšmeti, kas nav tipiska LNB krājuma daļa, bet laika gaitā dažādos ceļos nonākuši bibliotēkā un kļuvuši par tās sastāvdaļu. Piemēram, vitrāžstikls no LNB vēsturiskā nama, Vecā Stendera laika Sunākstes baznīcas jumta dakstiņš, dažādas gleznas u.c.

Latvijas Nacionālā bibliotēka

■ ■ ■

## **EIROPAS UNIVERSITĀŠU SADARBĪBAS TĪKLA UTRECHT KONFERENCE**

*LATVIJAS UNIVERSITĀTEI – 100*

LAIKS: 10.04.-14.04.

Latvijas Universitāte

■ ■ ■

## **STARPTAUTISKA ZINĀTNISKA KONFERENCE**

**„LATVIJAS ZEMES 19. GADSIMTA BEIGĀS – 1914. GADS: CEĻŠ UZ VALSTI 2018.G. RUDENĪ”  
ZINĀTNISKO KONFERENČU CIKLA „VALSTS PIRMS VALSTS” V KONFERENCE**

VIETA: Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā

LAIKS: 11.04.-13.04.

Latvijas Nacionālā bibliotēka

■ ■ ■

## **CIKLA “MUZEJS ĶĪMENEI” NODARBĪBA “APCEĻO LATVIJU!”**

VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā

LAIKS: 13.04. plkst. 12.00

Nodarbība risināsies kā spēle “Autobrauciens apkārt Latvijai”, kas mūsu valstī bija populāra 20. gadsimta 30. gados, laikā, kad tūrisma braucieni un pārgājieni pa skaistākajām Latvijas vietām tika popularizēti valstiskā līmenī.

Ceļojums sākas galvaspilsētā, vispirms piestājot Limbažos, tad cauri vairākām Vidzemes pilsētām ceļotāji nonāk Latgalē, kur iepazīst Rēzekni, Ludzu, Krāslavu un Daugavpili. Pa ceļam uz Zemgali maršruts ved pie Staburaga klints, Daugavas pretējā krastā iegriežas Bauskā, Mežotnē, Tērvetē, un tālāk ceļš ved uz Kurzemi – Rucavu, Kuldīgu, Kandavu, līdz 66. lauciņā līdz galam nokļuvušos sagaida pikniks pie Ventas. Aizraujošajā braucienā ceļotāji iepazīst 22 Latvijas apdzīvotas vietas, tās jāatrod arī lielajā Latvijās kartē.

Spēle norisināsies arī 9. februārī un 9. martā.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

## **DEJAS IZRĀDE „GORODKI. VELTĪJUMS SIBĪRIJAS BĒRNIEM”**

VIETA: Kultūras centrā „Siguldas devons”, Pils ielā 10, Siguldā

LAIKS: 15.04.

Ceļš uz Latvijas valstiskās neatkarības atgūšanu bija ilgs un sākās ar iedzīvotāju izsūtīšanu uz Sibīriju, lai atgriežoties vainagotos ar mīlestību pret savu zemi: „Tik daudzi gadi tālumā un, kad pēc daudziem gadiem es beidzot braucu mājās, Tu, mana mīļā Latvija, tie paši meži, tie paši lauki, bet liekas sveši man, tik manas mājas drupu kaudze, kas aizauģušas nātrēm, vibotnēm (..)”

Izrāde balstīta tā laika bērnu stāstos, un to stāsta 38 deju studijas „Benefice” jaunieši vecumā no 7 līdz 20 gadiem.

Radošā komanda: deju studijas „Benefice” vadītāja un horeogrāfe Annika Andersone, scenogrāfs un gaismu mākslinieks Kārlis Freibergs, horeogrāfi Modris Opelts un Sintija Siliņa.

Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” deju studija „Benefice”

■ ■ ■

## **DEJAS IZRĀDE „GORODKI. VELTĪJUMS SIBĪRIJAS BĒRNIEM”**

VIETA: Tukuma pilsētas Kultūras namā, Lielā ielā 1, Tukumā

LAIKS: 16.04.

Ceļš uz Latvijas valstiskās neatkarības atgūšanu bija ilgs un sākās ar iedzīvotāju izsūtīšanu uz Sibīriju, lai atgriežoties vainagotos ar mīlestību pret savu zemi: „Tik daudzi gadi tālumā un, kad pēc daudziem gadiem es beidzot braucu mājās, Tu, mana mīļā Latvija, tie paši meži, tie paši lauki, bet liekas sveši man, tik manas mājas drupu kaudze, kas aizauģušas nātrēm, vibotnēm (..)”

Izrāde balstīta tā laika bērnu stāstos, un to stāsta 38 deju studijas „Benefice” jaunieši vecumā no 7 līdz 20 gadiem.

Radošā komanda: deju studijas „Benefice” vadītāja un horeogrāfe Annika Andersone, scenogrāfs un gaismu mākslinieks Kārlis Freibergs, horeogrāfi Modris Opelts un Sintija Siliņa.

Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes „Kultūra” deju studija „Benefice”

■ ■ ■

## **RĪGAS KAMERKORIM „AVE SOL”- 50. LIELDIENU KONCERTS „AR GAVIĻU SKAŅĀM”**

*RĪGAS VECAJAI SV. ĶERTRŪDES BAZNĪCAI - 150*

VIETA: Rīgas Vecajā Sv. Ķertrūdes baznīcā, Ķertrūdes ielā 8, Rīgā

LAIKS: 21.04. plkst. 18.00

Programmā Jura Karlsona, Helmera Pavasara, Pētera Vaska, Žana Langlē, Bendžamina Britena skaņdarbi.

Piedalās Rīgas kamerkoris „Ave Sol”, diriģents Andris Veismanis, soliste Inga Šļubovska, ērģelniece Ligita Sneibe (Latvija/Zviedrija)

Rīgas Vecā Sv. Ķertrūdes evaņģēliski luteriskā draudze

■ ■ ■

## **DISKUSIJA „PADOMJU CILVĒKS? INDIVĪDA AUTONOMIJA PADOMJU OKUPĀCIJAS APSTĀKĻOS” MUZEJU KOPIZSTĀDĒ “LATVIJAS GADSIMTS”**

VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā

LAIKS: 23.04. plkst. 18.00

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

## **LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS ATVĒRTĀS DURVIS UN LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS DIPLOMDARBU FESTIVĀLS 2019**

*LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAI - 100*

VIETA: Latvijas Mākslas akadēmijā, Kalpaka bulvārī 13, un kādreizējā Latvijas Universitātes Bioloģijas fakultātē, Rīgā

LAIKS: 23.04.-30.04.

Lai topošie Latvijas Mākslas akadēmijas studenti varētu klātienē apskatīt, iepazīt un uzzināt visu par LMA studiju programmām, apakšnozarēm, iestājek sāmeniem un studentu ikdienu, akadēmijā ik gadu notiek Atvērto durvju dienas. Atvērto durvju dienas notiek divos cēlienā: pirmajā, kas norit apakšnozaru semestra skašu laikā, piedāvājam iespēju skatīt un dzirdēt visu LMA apakšnozaru prezentāciju un kopā ar LMA studentiem iepazīt LMA ēku un studiju telpas, apskatīt skatēs izliktos darbus un pieteikties ekskursijām apakšnozarēs, kur mācībspēki un studenti atbildēs uz reflektantu jautājumiem. Otrajā cēlienā piedāvājam iepazīties ar studiju rezultātu – bakalaura un maģistra studiju programmu diplomdarbiem, kas vienkopus būs skatāmi diplomdarbu festivālā bijušajā Latvijas Universitātes Bioloģijas fakultātes ēkā.

Latvijas Mākslas akadēmija

■ ■ ■

## **SENIORU DIENA MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS”**

VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā

LAIKS: 25.04. plkst. 14.00

Katra mēneša pēdējā ceturtdiena muzejā ir Senioru diena, kurā apmeklētājiem tiek piedāvāti nezināmi vēstures stāsti, tikšanās gan ar valstiski svarīgiem, gan ikdienišķiem priekšmetiem, kas izraudzīti Latvijas vēstures stāsta stāstīšanai. Ieejas biļete muzejā – 1,50 eiro

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

## UNESCO ATBALSTĪTA STARPTAUTISKA ZINĀTNISKA KONFERENCE „PERSONĪBA KULTŪRU UN VALODU KRUSTCELĒS. PĒTERIM ŠMITAM 150”

LATVIJAS UNIVERSITĀTEI – 100

LAIKS: 25.04.-26.04.

Latvijas Universitāte

■ ■ ■

### IZSTĀDE „EMERGING LINES”

LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAI – 100

VIETA: Mākslas telpā „Kunstraum Potsdamer StraÙe”, Berlīnē

LAIKS: 26.04.-04.05.

„Emerging Lines” ir sadarbības projekts mākslā, ko organizē Latvijas Mākslas akadēmija kopā ar Vroclavas Mākslas un dizaina akadēmiju, Parīzes studentu tīklu „Crous de Paris” un Berlīnes studentu tīklu „The studenten WERK BERLIN”. Izstāde popularizē jaunos māksliniekus un viņu radošo darbību, veicinot mākslinieku atpazīstamību un karjeru Eiropā. Divu gadu laikā – no 2019. līdz 2020. gadam – Parīzē, Berlīnē, Vroclavā un Rīgā notiks četras izstādes, kurās piedalīsies 36 mākslinieki no visām dalībvalstīm.

Izstāde Berlīnē notiks „Gallery Weekend 2019” programmā, kas ir viens no nozīmīgākajiem laikmetīgās mākslas notikumiem Vācijā.

Berlīnes studentu tīkls „The studenten WERK BERLIN” (Vācija) sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju (Latvija), Parīzes studentu tīklu „Crous de Paris” (Francija) un Vroclavas Mākslas un dizaina akadēmiju (Polija).

■ ■ ■

### ĒRĢELMŪZIKAS KONCERTS „VĀCU SAKNES LATVIEŠU MŪZIKĀ”

RĪGAS VECAJAI SV. ĶERTRŪDES BAZNĪCAI – 150

VIETA: Rīgas Vecajā Sv. Ķertrūdes baznīcā, Ķertrūdes ielā 8, Rīgā

LAIKS: 27.04. plkst. 18.00

Programmā: Alfrēds Kalniņš, Oskars Šepskis, Jāzeps Vītols, Ādams Ore, Nikolajs Alunāns, Makss Rēgers, Gustavs Ādolfs Merķels. Piedalās Rīgas Doma ērģelniece Larisa Bulava

Rīgas Vecā Sv. Ķertrūdes evaņģēliski luteriskā draudze

■ ■ ■

### ĶIMEŅU DIENA MUZEJU KOPIZSTĀDĒ „LATVIJAS GADSIMTS”

VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā

LAIKS: 27.04. plkst. 12.00

Aicinātas ģimenes ar bērniem, lai kopā ar gidu veiktu uzdevumus izstādes ceļvedī bērniem „Soli pa solim”. Ceļveža struktūra atbilst izstādes struktūrai, kur Latvijas simts gadi sadalīti nosacītās desmitgadēs, sākot no tautas un nācijas veidošanās un beidzot ar mūsdienām. Katru laikposmu raksturo īss apraksts un ilustrācijas, iespējams, vēl nezināmi fakti un uzdevumi, kurus pildot, mazais izstādes viesis var precīzāk sajūst konkrēto laiku. Visam ceļvedim cauri vijas laika līnija, vēstot par būtiskākajiem notikumiem. To pēdējā lappusē var turpināt pats grāmatiņas lietotājs. Uzmaniību piesaista arī piktogrammas, kas palīdz vieglāk atrast izstādē audio- un videoierakstus, kā arī priekšmetus. Ceļvedi var lietot aktīvi un radoši, iesaistot uzdevumu risināšanā arī vecākus, vai arī ņemt to līdzī uz mājām vēlākai aizpildīšanai un lasīšanai. Ieeja bez maksas

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

■ ■ ■

## LIELĀ TALKA 2019

VIETA: Latvijā

LAIKS: 27.04.

Šogad iedzīvotāji aicināti talkā atkritumus šķirot, atdalot plastmasu no citiem atkritumiem. Tāpēc talkas norises vietās tiks izsniegti zilās un baltās krāsas maisi. Zilie paredzēti plastmasai, baltie – citiem atkritumiem.

Iedzīvotāji aicināti aktīvi iesaistīties interaktīvajā piesārņoto vietu reģistrēšanas kartē vietnē [www.talkas.lv](http://www.talkas.lv), sadaļā „Kartes”. Talkas vietu reģistrācija vietnē [www.talkas.lv](http://www.talkas.lv) sāksies 27. martā.

Šogad īpaši aicinām skolu un augstskolu jauniešus dalīties ar idejām, kā samazināt piesārņojumu, kāds iepakojums varētu aizstāt plastmasas iepakojumu. Tāpat aicinām doties atkritumu „medībās” un, izmantojot aplikāciju „Vides SOS” ([www.videssos.lv](http://www.videssos.lv)), sūtīt informāciju par piesārņotajām vietām, kā arī monitoringa nolūkos par bīstamākajiem un interesantākajiem gadījumiem paralēli sūtīt informāciju uz e-pasta adresi: [talkas@talkas.lv](mailto:talkas@talkas.lv), lai sekotu līdz situācijai.

Biedrība „Pēdas LV”

■ ■ ■

## KONCERTPROGRAMMA „LATVIJAS SIMTGADES DZIESMAS: NO VINILA LĪDZ MĀKONIM”

VIETA: VSAC „Rīga” filiālē „Ezerkrasti”, Bergu ielā 142, Rīgā;

Tukuma Raiņa ģimnāzijā, Raiņa ielā 3, Tukumā;

VEF kvartāla kamerzālē adrese, Ieriķu ielā 5a, Rīgā

LAIKS: līdz 06.04.

Jaunradītajā koncertprogrammā iekļauti divdesmit dažādu komponistu skaņdarbi, pa vienam no katras Latvijas valsts desmitgades.

Piedalās jauktais koris „Domino”, vokālā grupa „Vocalica” un pavadošais sastāvs.

Biedrība „Domino 2011”

■ ■ ■

## LTV SIMTGADES SERIĀLS „SARKANAIS MEŽS”

VIETA: LTV1

LAIKS: līdz 11.05.

Patiesos notikumus balstīta drāma par nacionālo pretošanās kustību Latvijā pēc padomju okupācijas.

1949. gads. Latviju okupējusi Padomju Savienība. Mežos slēpjas nacionālās pretošanās kustības dalībnieki. Angļu spēcīgā MI6 koordinē spiegu operāciju, lai nodibinātu sakarus ar mežabrāļiem. Uz Latviju sūta bijušo leģionāru Vitoldu. Latvijā viņš satiek harizmātisko partizānu līderi Leonu.

Režisori: Normunds Pucis, Armands Zvirbulis. Scenārija autori: Ivo Briedis, Matīss Gricmanis, Normunds Pucis, Armands Zvirbulis. Lomās: Agnese Cīrule, Jēkabs Reinis, Dainis Grūbe, Elīna Vaska u.c. Producente Arta Čīga, studija Red Dot Media.

Red Dot Media, LTV

■ ■ ■

## SPĒLFILMA „1906” (REŽ. GATIS ŠMITS) PROGRAMMĀ „LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADEI”

VIETA: Latvijā

LAIKS: visu mēnesi

Stāsts par ideālistiski noskaņotu skolotāju un dzejnieci Violetu un sociāldemokrātu kaujinieku Pelēko, kuru likteņi savijas dramatiskajā 1905. gada revolūcijas izskaņas laikā.

Lomās: Inese Pudža, Mārtiņš Kalīta, Kaspars Zvirgulis, Gatis Gāga, Toms Auniņš, Kaspars Dumburs u.c.

Režisors un scenārija autors Gatis Šmits, operators Jurgis Kmins, tērpu māksliniece Keita, komponists Rihards Zaļupe, producenti Gatis Šmits un Reinis Kalviņš, studija „Tanka”

Studija „Tanka”, Nacionālais Kino centrs

■ ■ ■

## **„SAVAI TAUTAI UN SAVAI VALSTIJ: PAULS MINCS, LATVIJAS VALSTSVĪRS”**

VIETA: Muzejā „Ebreji Latvijā”, Skolas ielā 6, Rīgā

LAIKS: līdz 10.09.

Pauls Mincs nāk no ģimenes ar senām intelektuālām tradīcijām – starp viņu senčiem var atrast reliģiskos līderus, finansistus, uzņēmējus, kas bija aktīvi sabiedriskajā dzīvē un labdarībā. Pats, būdams advokāts un jurists, viņš iedvesmoja arī savus bērnus izglītoties tieslietu jomā. Krimināltiesībām bija veltīta visa viņa profesionālā darbība. Viņa mācību grāmata „Krimināltiesību kurss,” kuru viņš izstrādāja, būdams LU profesors, ir aktuāla arī mūsdienās.

Izstādes sagatavošanā izmantoti materiāli no Latvijas, Igaunijas, Izraēlas, Ungārijas valsts un privātiem arhīviem, muzejiem un bibliotēkām. Izstāde būs skatāma muzejā „Ebreji Latvijā” no 2019. gada 13. marta līdz 10. septembrim. Izstādes tapšanu atbalstīja Valsts Kultūrkapitāla fonds mērķprogrammas “Latvijai – 100” ietvaros un Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departaments.

Rīgas Ebreju kopiena, muzejs „Ebreji Latvijā”

■ ■ ■

## **LMA SIMTGADEI Veltīta izstāde “1919 199+”**

### **LATVIJAS PIEVIENOŠANĀS NATO 15. GADADIENA Veltīta konference**

*LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAI 100*

VIETA: Latvijas Mākslas akadēmijā, Kalpaka bulvārī 13, Rīgā

LAIKS: līdz 16.04.

Izstādē iekļauto septiņu mākslinieku grupa pārstāv LMA scenogrāfijas, vizuālās komunikācijas, glezniecības un metāla dizaina nodaļas, bet visus viņus vieno starpdisciplināra pieeja, kā arī vilkme un spēja darboties ārpus savas specialitātes ierobežojumiem.

Izstādē piedalās Alise Sondöre, Jānis Šneiders, Krišjānis Elviks, Luīze Rukšāne, Madara Keidža, Marija Ulmane, Rūdolfs Štamers. Kuratore Anna Laganovska.

Latvijas Mākslas akadēmija

■ ■ ■

## **IZSTĀDE „LATVIJAS LAIKMETĪGAIS PLAKĀTS”**

VIETA: Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā

LAIKS: līdz 20.04.

Izstādi Igaunijā 2018. gadā par godu Latvijas valsts simtgadei noorganizēja grafikas dizainers no Igaunijas – Marko Kekiševs. Tā bija apskatāma Hāpsalā, Vīlandē un Tallinā.

Izstādē piedalās 32 Latvijas grafiskie dizaineri – Agnese Leilande, Andrejs Rubulis, Anitra Eglīte-Poikāne, Artis Buks, Dace Bormane, Dace Runča, Daiga Vīksna, Edvards Percevs, Egils Mednis, Gatis Vanags, Guntars Ošenieks, Guntis Svikulis, Jānis Sausnītis, Jānis Bīrznieks, Karina Çelle, Krišjānis Rijnieks, Madara Lesīte, Marika Latsone, Mārtiņš Ratniks, Raimonds Vindulis, Raitis Kalniņš, Reinis Pētersons, Ričards Znutiņš–Znutāns, Roberts Rūrāns, Tron Karton, Una Grants, Viktors Kozers, Vilnis Piķis, Visvaldis Asaris, Valters Verners.

Marko Kekiševs, Igaunijas Grafiskā dizaina savienība

■ ■ ■

## **PASTĀVĪGĀ EKSPOZĪCIJA „NACIONĀLAIS TEĀTRIS”**

*LATVIJAS NACIONĀLAJAM TEĀTRIM – 100*

VIETA: Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejā,

Eduarda Smiļģa ielā 37/39, Rīgā

Ekspozīcija atspoguļo Latvijas Nacionālā teātra daudzveidīgo vēsturisko un māksliniecisko mantojumu, iezīmējot spilgtākos posmus un personības.

Izstādi veido Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs, profesors Jānis Siliņš, mākslas eksperte Margita Mantiņa, māksliniece Dace Džeriņa sadarbībā ar Latvijas Nacionālo teātri un Rakstniecības un mūzikas muzeja kolekciju krātuvi.

Latvijas Nacionālais teātris

■ ■ ■

## **ESEJU KONKURSS JAUNIEŠIEM VECUMĀ NO 14 LĪDZ 21 GADAM**

## **LEKCIJU CIKLĀ „KĀ MĒS SARGĀJAM LATVIJU?”**

**LATVIJAS ARMIJAI – 100**

VIETA: <https://www.mod.gov.lv>

LAIKS: līdz 31.05.

Konkursa dalībniekiem līdz mācību gada beigām jāiesniedz eseja par vienu no šiem tematiem: „Mana ģimene Latvijas vēstures notikumos” vai „Kas man ir Latvija? Vai to ir vērts aizsargāt?”.

Darbi jāšūta uz e-pastu: [SargajamLatviju@mod.gov.lv](mailto:SargajamLatviju@mod.gov.lv).

Labāko darbu autoriem balvā paredzēts lidojums ar Nacionālo bruņoto spēku helikopteru „MI-17”.

Aizsardzības ministrija sadarbībā ar Nacionālajiem bruņotiem spēkiem

■ ■ ■

## **IZSTĀDE „EPIZODES. NO SVĒTDIENAS LĪDZ SESTDIENAI 1918. GADĀ”**

VIETA: Latvijas Nacionālās bibliotēkas M stāva galerijā, Mūkusalas ielā 3, Rīgā

LAIKS: līdz 15.09.

Izstāde piedāvā miniatūrus stāstus, kas atklāj Latvijas Nacionālās bibliotēkas krājumā atrodamās liecības par 1918. gadu. Apmeklētāji valsts dibināšanas gada atmosfērā varēs iejusties ar tā laika bērnu, politiķu, mūziķu, romantiska mīlētāja un slepenā specfonda darbinieka acīm.

1918. gads ir haotisks un nemiera pilns. Notikumi strauji seko cits citam un mainās pilnīgi viss – frontes līnijas, robežas, politiskie režīmi, valdības, cenas. Par spīti skarbajiem apstākļiem dzīve tomēr turpinās. Laucinieks gādā, lai pārtikas trūkuma novārdzinātais pilsētas rads dabūtu labāku kumosu. Dzīvesprieku saglabā skolu jaunieši. Plaukst mīlestība. Rīgā atklāj mākslas izstādi. 1918. gada augusta sākumā uz stacijas perona Pēterburgā stāv vilciens, kura trīs vagonus rotā uzraksts „Латышская опера” (Latvju opera). Vagonos vietas ieņem orķestranti un solisti, kopā ap 120 mākslinieku.

Latvijas Nacionālā bibliotēka

■ ■ ■

## **LATVIJAS VALSTS SIMTGADEI VĒLTĪTA IZSTĀDE „PIRMAIS GADS”**

**CĒSU KAUVAS – 100**

VIETA: Cēsu Vēstures un mākslas muzejā, Pils laukumā 9, Cēsis

LAIKS: Līdz 31.11.

Izstāde koncentrējas galvenokārt ap jaunās valsts – Latvijas – pirmajā gadā sasniegto un arī zaudēto, par pamatu ņemot apriņķa pilsētu Cēsis un cilvēkus, kas dzimuši, mācījušies, strādājuši vai cīnījušies gan Cēsu apkārtnē, gan citviet Latvijā, dažkārt arī tālu aiz tās robežām. Tādējādi mēģināts parādīt Cēsu un cēsnieku īpašo lomu Latvijas valsts tapšanā.

Izstādē apmeklētājiem būs iespēja interaktīvā veidā iepazīties ar galvenajiem notikumiem un procesiem Latvijas valsts izveides pirmajā pastāvēšanas gadā. Īpaši domāts par jauniešu auditoriju, lai skaidrotu tik sarežģīto mūsu valsts vēstures posmu, tāpēc izstāde papildināta ar audiovizuālo materiālu, interaktīvu spēli – Cēsu kauju simulāciju, īpašu izstādes „Bērnu ceļu”.

Cēsu Vēstures un mākslas muzejs

■ ■ ■

## **PROGRAMMAS "LATVIJAS FILMAS LATVIJAS SIMTGADEI"**

**FILMAS UZ EKRĀNIEM VISĀ LATVIJĀ**

VIETA: <http://kino100.lsm.lv/seansi>

Krāšņa sešpadsmit filmu programma – sešas spēlfilmas, astoņas dokumentālās un divas animācijas filmas – gan lielajiem, gan mazajiem skatītājiem, kas tapusi par godu Latvijas valsts simtgadei.

Filmu klāstā ir atrodamas filmas par mūsu vēsturei būtiskiem notikumiem (1905. gada revolūcija, Otrais pasaules karš, atjaunotās Latvijas Republikas tapšana), par izcilām personībām Latvijas kultūrtelpā (Vizmu Belševicu, Kurtu Fridrihsonu u.c.).

Autoru vidū gan klasiķi – Ivars Seleckis, Roze Stiebra, Dzintra Geka, gan vidējās un jaunākās paaudzes režisori – Edmunds Jansons, Dāvis Simanis, Anna Viduleja, Madara Dišlere un citi.

Nacionālais kino centrs

■ ■ ■

## **VĒSTURES EKSPOZĪCIJA „SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”**

VIETA: Pils ielā 12, pagalmā, Cēsīs

Ekspozīcija vēsta par kādreizējā Cēsu apriņķa iedzīvotāju pretošanos okupāciju varām no 1940. līdz 1957. gadam. Latvija 20. gadsimta 40. gados piedzīvoja trīs okupācijas: pirmo padomju okupāciju no 1940. līdz 1941. gadam, nacistisko okupāciju no 1941. līdz 1945. gadam un otro padomju okupāciju 1944./45.gadā, kas ilga līdz 1991. gadam. Visu okupācijas laiku Latvijas tauta, ciešot represijas, izrādīja pretestību totalitārajām varām. Ekspozīcijas veidotāji: kuratore Elīna Kalniņa, mākslinieki Krista Dzudzilo un Reinis Dzudzilo, SIA „Dekorāciju darbnīca”, SIA „ARHIGRAM” arhitekts Mareks Birznieks

Latvijas Politiski represēto Cēsu biedrība

■ ■ ■

### **LATVIJAS MUZEJU KOPIZSTĀDE „LATVIJAS GADSIMTS”**

VIETA: Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32, Rīgā

LAIKS: Līdz 2021. gadam

Hronoloģisks stāsts par Latvijas idejas nozīmi latviešu nācijas un sabiedrības dzīvē, iekļaujot dažādo laikmetu politiskos kontekstus, katra laikposma kultūras, sabiedrisko vai saimniecisko dzīvi raksturojošus priekšmetus un cilvēku dzīvesstāstus. Vēstures liecības no Kurzemes, Latgales, Sēlijas, Vidzemes, Zemgales un Rīgas papildina arī digitālā formā vērsts saturs.

Izstādes veidošanā iesaistījušies 68 valsts, pašvaldību un privātie muzeji.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs un 67 citi valsts, pašvaldību un privātie muzeji

■ ■ ■