

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2017. gadā**

Latvijas Teātra darbinieku savienības

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Baltijas valstu simtgades sadarbības projekti skatuves
mākslas nozarē Latvijā, Igaunijā un Lietuvā**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	Veicināt nacionālās dramaturģijas attīstību, prezentēt jaunradīto dramaturģiju un stimulēt sadarbību starp visu triju Baltijas valstu teātra profesionāļiem.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Sagaidot Baltijas valstu simtgades, no 2017. gada 8. līdz 12. novembrim Baltijas Drāmas forums (BDF) norisinājās Latvijā, kas pulcēja Rīgā teju 70 teātra profesionāļus no Somijas, Polijas, Lietuvas un Igaunijas. Viesiem bija iespēja noskatīties plašu izrāžu programmu, kurā iekļauti 13 nacionālās dramaturģijas iestudējumi: “Zilā”, “Tuvā pilsēta”, “Veiksmes stāsts”, “Nature morte”, “Sieviete”, “Trīne” un “Uguns un Nakts” Latvijas Nacionālajā teātrī, “Pazudušais dēls” un “Smaržo sēnes” Valmieras Drāmas teātrī, “Zvērīga māla” un “Kas notiks rītdien?” Dirty Deal Teatro, “Bļitka” Goda teātrī, “Jubileja ‘98” Daugavpils teātrī.</p> <p>Forums tika apvienots ar ikgadējo Gada balvai teātrī “Spēlmaņu nakts” nominēto izrāžu skati, kas sākās jau 4.novembrī un dažas no nominētajām izrādēm tika piedāvātas vērtēšanai arī ārzemju viesiem. Lai pievērstu pašmāju teātra skatītāju uzmanību nacionālās dramaturģijas skatei, 4. novembrī, LTV1 skatītājiem tik piedāvāts Dirty Deal Teatro izrādes “Nacionālais attīstības plāns” ieraksts un diskusija pēc izrādes, kuru vadīja Eva Johansone, bet diskusijā piedalījās teātra kritiķe un BDF programmas vadītāja Dita Jonīte, dramaturgs Jānis Balodis, publicists Oto Ozols un sociālpedagoģis Roberts Ķīlis.</p> <p>Paralēli BDF izrādēm tika rīkotas arī trīs tematiskās diskusijas ar lektoru prezentācijām:</p> <ul style="list-style-type: none">• 9. novembrī, Valmieras drāmas teātrī notika Baltijas Drāmas foruma konference, kurā ar prezentācijām par nacionālo

	<p>dramaturģiju un tās iestudējumiem Baltijas valstu teātrī uzstājās dramaturģe Gabrielē Labanauskaitē (Lietuva), Rakveres teātra dramaturģe Triinu Sikk (Igaunija) un teātra kritiķe, teātra aktuālo procesu vietnes Kroders LV redaktore Ieva Rodiņa (Latvija).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10. novembrī Dirty Deal Teatro notika diskusija "Tradicionālās vērtības mūsdienu teātra kontekstā", kurā piedalījās foruma ārzemju delegācijas, kā arī latviešu teātra zinātniece Ieva Struka, kura sniedza priekšlasījumu par Gunāra Priedes dramaturģiju. • 11. novembrī Dirty Deal Teatro notika diskusija "Politiskais teātris", kurā piedalījās Latvijas teātra mākslinieki - režisori Valters Sīlis un Paula Pļavniece, režisors un aktieris Kārlis Krūmiņš, dramaturģi Jānis Balodis un Matīss Gricmanis -, kā arī teātra speciālistu delegācijas no Igaunijas, Lietuvas un Somijas. Diskusijas vadītāja - žurnāliste Gunta Sloga. <p>No 6. līdz 12. novembrim tika rīkota starptautiska teātra laboratorija – laikmetīgas dramaturģijas darbnīca “Eposs. 21. gadsimts. Lībieši”, kurā piedalījās jaunie teātra mākslinieki – Baltijas valstu un Somijas dramaturģi, režisori un horeogrāfi. Darbnīcu laikā tika piedāvātas nodarbības pieredzējušu profesionāļu (Igaunijas teātris NO99) vadībā un vairākas teorētiskas lekcijas. Dalībniekiem tika doti dažādi uzdevumi par konkrētām tēmām, kuri bija jāsaprot, izmantojot deju, tekstu, etīdes un citus skatuves mākslas izteiksmes līdzekļus. Darbnīcas noslēgumā notika dalībnieku radīto performanču, potenciālo izrāžu skiču prezentācija Baltijas Drāmas foruma delegācijām.</p> <p>Darbnīcas darba valoda – angļu, norises vieta – LKA Eduarda Smilģa Teātra muzejs.</p> <p>Noslēdzot BDF, tika paziņoti arī ārvalstu ekspertu balvas ieguvēji – Latvijas Nacionālā teātra iestudējums “Tuvā pilsēta” (režisors Kirils Serebreņņikovs) un <i>Dirty Deal Teatro</i> izrāde “Zvēriņa māla” (režisors Mārcis Lācis).</p> <p>Forumu apmeklēja teju 70 teātra profesionāļi no Somijas, Polijas, Lietuvas un Igaunijas, kā arī tematiskajās diskusijās piedalījās pašmāju teātra praktiķi un kritiķi. Forumā izrādes tika iekļautas teātru oficiālajos repertuāros un tās apmeklēja arī vietējā publika. Secinām, ka šis projekts ir būtisks un nepieciešams visu triju Baltijas valstu teātra nozarei un esam gatavi turpināt iesāktās tradīcijas un attīstīt jaunus projekta virzienus arī nākotnē, proti, 2020.gadā, kad forums atkal atgriezīsies Rīgā.</p> <p>Dramaturģijas darbnīcu “Eposs. 21.gadsimts. Lībieši” rezultātā tika nodibnāti vērtīgi kontakti, gan ar Lietuvas un</p>
--	---

	<p>Igaunijas, gan Somijas jaunažiem teātra profesionāļiem un šis veiksmīgais kopdarbs 7 dienu garumā nostiprināja dalībniekos un LTDS, kā projekta organizatoros, pārliecību, ka darbnīcām ir jāturpinās nākamajā gadā Igaunijā, kad Baltijas Drāmas forums norisināsies tur, un darbs pie konkrēta nākotnes plāna izstrādes sāksies 2018.gada sākumā. Svarīgi, ka tieši Igaunija turpina šīs darbnīcas, jo šī gada darbnīcu vadītāji bija Igaunijas teātra NO99 līderi.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Latvijas teātru profesionāļi: režisori, aktieri, producenti, dramaturgi u.c. • Latvijas un ārvalstu, īpaši Baltijas valstu, teātra kritiķi un zinātnieki; • Ekonomiski aktīvie Latvijas iedzīvotāji - potenciālie teātru apmeklētāji; • Rīgas ārvalstu viesi un vēstniecību darbinieki.
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Lietuvas Teātra savienība; Igaunijas Teātra savienība; LU Literatūras, forkloras un mākslas institūts (Ieva Rodiņa); Starptautiskās teātra kritiķu asociācijas Latvijas nodaļa (Dita Jonīte); Latvijas Dramaturgu ģilde (Anna Zvaigzne) Latvijas Kultūras akadēmija; Eduarda Smiļģa Teātra muzejs; Latvijas profesionālie teātri.</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Forums ir būtisks ieguldījums nacionālās dramaturģijas attīstībā visās trijās Baltijas valstīs. Tā kā katru gadu forums norisinās savā valstī, tad veiksmīga foruma norise rada priekšnosacījumus, lai šis projekts turpinātos arī nākotnē un 2020. gadā atkal varētu atgriezties Rīgā. Par veiksmīgu šo projektu var uzskatīt arī tāpēc, ka tas guva pietiekami lielu rezonansi Latvijas medijos un lielu atzinību no ārzemju viesiem:</p> <p>“Varu tikai apskaust Latviju par tik plašu nacionālās dramaturģijas pārstāvniecību teātru repertuārā. Mums bija iespēja redzēt visdažādāko formu un vēriena izrādes gan valsts, gan neatkarīgajos teātros. Bija interesanti skatīties, kā tiek spēlēti senāk un tikko iestudēti latviešu autoru darbi. 2016. gadā, kad Lietuva rīkoja Baltijas Drāmas forumu, mums bija gana problemātiski sakomplektēt nacionālo dramaturģiju pārstāvošu programmu. Jūs lieliski tiekat galā gan ar episku darbu – tādu kā Raiņa <i>Uguns un nakts</i>, gan sociālisma laikā rakstīto darbu jauniem, svaigiem lasījumiem, gan ar šodienas aktualitātēm saistīto darbu iestudēšanu,” par BDF akcentēja teātra kritiķe Kristīne Steiblīte (Lietuva).</p> <p>“Latvijas teātris, tāpat kā visa māksla postpadomju telpā, šobrīd atrodas uz robežas – starp Rietumiem un Austrumiem. Un tieši uz</p>

	<p>šādām robežām rodas ļoti spilgti paraugi. Jebkurā notikumā mēs meklējam šībrīža patiesību, un katram patiesība ir sava. Par pieredzēto Latvijas teātros varu teikt tikai izcilus vārdus, atklāju daudzus autorus, režisorus, tēmas,” stāstīja dramaturgs Dmitrijs Minčonoks (Krievija).</p>
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</p>	<p>Publikācijas presē: <i>Latvijas avīzes iknedēļas pielikums KULTŪRZĪMES #45 (243) 7.-13.11.2017.</i> <i>Žurnāls SESTDIENA 3.-9.novembris,2017</i> <i>Laikraksts DIENA, 3.novembris, 2017 NR.214(7711)</i></p> <p>Informācija savā/partneru mājas lapā: <i>Baltijas Drāmas foruma Facebook lapā gan angļu, gan latviešu versijā tika ievietota visa ar forumu saistītā informācija.</i> https://www.facebook.com/Baltijasdramasforums https://www.facebook.com/BalticDramaForum http://spelmanunakts.lv/forums/ http://www.kroders.lv/highlight/2804 https://www.kroders.lv/verte/1021 http://www.kroders.lv/highlight/2859 http://www.kroders.lv/highlight/2832 http://lv100.lv/programma/kalendars/baltijas-dramas-forums/ <i>Reklāmas baneri diena.lv un žurnālā IR.</i></p> <p>Sižeti radio/televīzijā: <i>LTV1 4.novembrī izrādes Nacionālais attīstības plāns ieraksts:</i> http://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lv/110017/dirty-deal-teatro-izrade-nacionalais-attistibas-plans/ <i>LTV1 8.novembra kultūras ziņās - sižets no BDF atklāšanas pasākuma Latvijas Nacionālajā teātrī.</i> http://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/riga-norit-baltijas-dramas-forums.a256702/ <i>6.novembra Kultūras Rondo par Baltijas Dr'mas forumu studijā Laima Slava runāja ar Ditu Jonīti, Maiju Pavlovu un Valteru Sīli:</i> http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/baltijas-dramas-forums-piedava-plasu-nacionala-dramaturgija-bals.a94561/ <i>13.novembra Kultūras Rondo atskats uz BDF norisēm</i> http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/nacionala-dramaturgija-musdienu-teatri-tendences-lietuva-igaunij.a95101/</p> <p>Vizuālās informācijas izvietošana publiskajās telpās: <i>Rīgas pilsētvidē tika izvietoti 20 JCDecaux reklāmas baneri: Sabiedriskā transporta pieturvietas, statiskie un dinamiskie vides reklāmas stendi.</i></p> <p>Informācija interneta portālos: http://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/dramas-foruma-</p>

	<p>ekspertu-balva-pieskirta-nacionalajam-teatrim-un-dirty-deal-teatro.a257245/</p> <p>http://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/ltv-bus-skatama-izrade-nacionalais-attistibas-plans.a255484/</p> <p>http://www.la.lv/baltijas-dramas-forums-izrades-visos-latvijas-teatros/</p> <p>http://rus.lsm.lv/statja/kultura/kultura/rizhskiy-spektakl-serebrennikova-nazvan-luchshim-v-ramkah-baltic-drama-forum-kultura1kb.a257228/</p> <p>www.la.lv/baltijas-dramas-forums-sogad-riga/</p> <p>https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/baltijas-dramas-foruma-ekspertu-balva-pieskirta-iestudejumjiem_-tuva-pilseta_-un-zveriga-mila_-14184834</p> <p>http://nra.lv/izklaide/p-s-kultura/teatris/228008-tiesraide-baltijas-dramas-foruma-diskusija-nacionala-dramaturgija-musdienu-teatri.htm</p> <p>http://www.la.lv/izrazu-veriens-atskiras/</p> <p>http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/baltijas-dramas-foruma-atskanas-arvalstu-kritiki-nosauc-interesantakas-latvijas-teatru-izrades.d?id=49466515</p> <p>Teātra aktuālo procesu vietne KRODERS.LV 27.11.2017</p> <p>http://www.kroders.lv/verte/1021</p> <p>Kristīna Steiblīte (Lietuva) - lietuviešu interneta žurnāls Menų faktūras 23.11.2017</p> <p>http://www.menufaktura.lt/?m=3391&s=67948</p> <p>Plānota publikācija: Matti Linnavuori (Somijas teātra zinātnieks) – Critical Stages /The IATC journal 2018.gada vasaras numurs</p>
<p>7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</p>	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	55 000,00	55 000,00	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	55 000,00	55 000,00	
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			

7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* <i>Starpības pamatojums</i>	
--------------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Radošo projektu koordinatore Undīne Preisa

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 20391036

E-pasts: undine.preisa@ltds.lv