

2.pielikums  
 Ministru kabineta  
 2016.gada 13.decembra  
 rīkojumam Nr.769

**Pārskats par  
 Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
 īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
 izlietojumu 2019. gadā**

**VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējums**

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<b>1. Pasākuma mērķis</b>	I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējums (turpmāk – jauniestudējums) VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” piešķirtā līdzekļu summa EUR 123 100 ( <i>viens simts divdesmit trīs tūkstoši viens simts euro, 00 centi</i> ), saskaņā ar 2019.gada 11.janvāra finansēšanas līguma Nr.2.5.-11-7 1.3.punktu.
<b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b>	Jauniestudējuma sagatavošanas periods: sākot no 2018.gada septembra radošās grupas atlase, režijas risinājuma ieceres un priekšmaketa sagatavošana; 2019.gada janvāris – projekta maketa un kostīmu skiču prezentācija; 2019.gads līdz pirmizrādei – dekorāciju konstruēšana; tehniskās sagatavošanās darbi, jauniestudējuma ražošana un ar jauniestudējumu saistītie mēģinājumi; Sarunas pirms pirmizrādes: <b>23.09.2019. plkst.18.30</b> Jauniestudējuma pirmizrāde: <b>26.09.2019. plkst.19.00</b> Līdz atskaites iesniegšanas brīdim notikušās izrādes: <b>26.09.2019., 27.09.2019., 28.09.2019., 14.11.2019., 11.12.2019., 31.01.2020.</b> Šobrīd plānotās izrādes: <b>28.02.2020., 13.03.2020., 25.04.2020., 10.06.2020. (datumi).</b>
<b>3. Pasākuma mērķauditorija</b> (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības	Latvijas Nacionālajā operā šobrīd notikušo izrāžu skaits: 6 izrādes, līdz sezonas beigām plānotas vēl 4 izrādes.  Jauniestudējuma apmeklētāju skaits Latvijas Nacionālajā operā: 899 izrādes apmeklētāji <b>26.09.2019.</b> pirmizrādē LNO Lielajā zālē. Kopumā jauniestudējumu klātienē noskatījušies uz doto brīdi <b>5057</b> skatītāji.  Vienlaikus 26.09.2010. veikta tiešā translācija sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru un pašvaldībām. Jauniestudējuma tiešraides vietas (sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru): 1. Krāslavas kultūras centrs 2. Talsu Tautas nams 3. Aizkraukles novada kultūras nams 4. Dobeles pilsētas Kultūras nams 5. Tukuma pilsētas Kultūras nams 6. Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons”

<p>aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>7. Daugavpils pašvaldības iestāde “Latviešu kultūras centrs”        8. Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra”        9. Limbažu kultūras nams</p> <p>Papildus vēršam uzmanību, ka:        1) dati tiek sniegti par pašreizējo situāciju. Prognozējams, ka ar jauniestudējuma auditoriju saistītie dati būtiski vēl pieaugs, ņemot vērā, ka jauniestudējums tiek plānots aktīvā repertuārā gan šīs, gan nākošās sezonas laikā, kā arī Rīgas operas festivālā;        2) sadarbībā ar platformu “operavision.eu” jauniestudējums pieejams bezmaksas interneta vietnē no 31.01.2020. līdz 31.07.2020. (pašreizējais skatījumu skaits pirmajās desmit dienās vairāk kā 4000), kas latviešu oriģināloperai vērtējams kā ļoti labs;        3) jauniestudējums nominēts nozīmīgākajām kultūras balvām – Lielajai mūzikas balvai, kā arī sabiedriskā medija balvai “Kilograms kultūras”.</p>
<p><b>4. Sadarbības partneri</b> (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Pirmizrādes video tiešraide sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru un ar Eiropas Savienības atbalstu notika reģionālajos kultūras centros Siguldā, Dobelē, Tukumā, Krāslavā, Daugavpilī, Limbažos, Talsos, Aizkrauklē un Jelgavā.</p> <p>Pirmizrādes audio tiešraide Latvijas Radio 3 Klasika.</p> <p>No 31. janvāra līdz 31. jūlijam “Spēlēju, dancoju” ieraksts skatāms starptautiskajā digitālajā vietnē “Opera Vision”, pieejams bez ierobežojumiem skatītājiem visā pasaulē. “Opera Vision” tapusi ar Eiropas Savienības programmas “Radošā Eiropa” atbalstu.</p> <p>“Spēlēju, dancoju” iestudējumu LNOB piedāvā apmeklēt vidusskolēniem programmas “Latvijas Skolas soma” ietvaros.</p> <p>Imanta Ziedoņa muzejs gatavo izglītojošu spēli vidusskolēniem, balstoties “Spēlēju, dancoju” iestudējumā.</p>
<p><b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b></p>	<p>Jauniestudējums sniedz būtisku ieguldījumu latviešu nacionālās operas un mūzikas kultūras nostiprināšanā, aktualizēšanā un popularizēšanā Latvijā un ārvalstīs, kā arī sniedz ieguldījumu sekojošu Latvijas valsts simtgades svinību mērķu sasniegšanā:        -cildināt Latvijas kultūras daudzveidību un latviešu valodu;        -daudināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;        -radīt paliekošas 21.gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus.</p> <p>Jauniestudējums iekļauts <b>pamatrepertuārā</b> (nav vienreizējs pasākums), līdz ar to tiek plānota pasākuma ilgtspēja tuvāko gadu laikā.</p>
<p><b>6. Pasākuma publicitāte</b> (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa</p>	<p>“Spēlēju, dancoju” profils lapā opera.lv  <a href="https://www.opera.lv/lv/izrade/speleju-dancoju/">https://www.opera.lv/lv/izrade/speleju-dancoju/</a></p> <p>Atspoguļojums LNOB sociālajos tīklos:  <a href="https://www.facebook.com/LatvijasNacionalaOperaunBalets/">https://www.facebook.com/LatvijasNacionalaOperaunBalets/</a>  <a href="https://www.instagram.com/latviannationaloperaballet/">https://www.instagram.com/latviannationaloperaballet/</a>  <a href="https://www.youtube.com/user/LatvianNationalOpera">https://www.youtube.com/user/LatvianNationalOpera</a>  <a href="https://twitter.com/opera_balets">https://twitter.com/opera_balets</a></p>

vietnes adrese,  
laikraksta, mediju,  
raidījuma  
nosaukums utt.)

Publikācijas par jauniestudējumu (ziņas, tv un radio sižeti, intervijas ar radošo komandu, recenzijas) – LTV, TV3, LNT, Latvijas Radio 1, Latvijas Radio 3, Latvijas Radio 4, drukātajos medijos “Diena”, “Latvijas Avīze”, “NRA”, “Ir Brīvdienas”, “Ir”, “Aprīņa Avīze”, “Teātra Vēstnesis”, “Ieva”, “Santa”, “OK”, “Vesti”, “Neatkarīgās Tukuma ziņas”, “Talsu Vēstis”, portālos delfi.lv, lsm.lv, lsm.rus.lv, satori.lv, tvnet.lv, la.lv, diena.lv, jauns.lv, nra.lv un citos.

**Vai spēsi nostāties gaismas pusē. Operas *Spēlēju, dancoju* recenzija, Diena (4.10.2019.)** [https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/vai-spesi-nostaties-gaismas-puse.-operas\\_-speleju-dancoju\\_-recenzija-14227693](https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/vai-spesi-nostaties-gaismas-puse.-operas_-speleju-dancoju_-recenzija-14227693)

**Nelec acīs un nesapriecājies. Intervija ar režisori Lauru Grozu-Ķiberi, Diena (26.09.2019.)**

<https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/nelec-acis-un-nesapriecajies.-intervija-ar-rezisoru-lauru-grozu-kiberi-14227164>

**Operas jauniestudējums «Spēlēju, dancoju», LTV Kultūras Ziņas (27.09.2019.)**

<https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/27.09.2019-operas-jauniestudejums-speleju-dancoju.id168883/>

**Imanta Kalniņa un Imanta Ziedoņa opera „Spēlēju, dancoju” jaunā interpretācijā, Latvijas Radio “Kultūras Rondo” (26.09.2019.)**

<https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/imanta-kalnina-un-imanta-ziedona-opera-speleju-dancoju-jauna-int.a121748/>

**Rainis, Imants Kalniņš, Imants Ziedonis opera «Spēlēju, dancoju» - enerģijas un cīņas lādiņš, LTV Rīta Panorāma (26.09.2019.)**

<https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/26.09.2019-rainis-imants-kalnins-imants-ziedonis-opera-speleju-dancoju-ener.id168538/>

**Atbalss dziesmai, kas aiz laika. Imanta Kalniņa “Spēlēju, dancoju”, Latvijas Avīze (03.10.2019.)**

<https://www.la.lv/atbalss-dziesmai-kas-aiz-laika-imanta-kalnina-speleju-dancoju>

**Divi pasaules, Ir (09.10.2019.)** <https://ir.lv/2019/10/09/divi-pasaules-3/>

Reklāmas	vides reklāmas	JC Decaux reklāmas stendi	16 izvietojumi	02.09.2019.-08.09.2019.
	audio džingls 30 sek.	Radio Skonto,	40 izvietojumi	02.09.2019.-08.09.2019.
	video klips 30 sek.	TV24	15 izvietojumi	02.09.-15.09.

		reklāmas laukums	laikraksts "Kdi"	260x183mm	6.09.2019.
		reklāmas laukums	Rīgas Laiks	210x230	septembra numurs, 2019
		reklāmas laukums	žurnāls "Sestdiena", LV	200 x 290mm	6.09.2019.
		reklāmas laukums	Žurnāls "Ir"	129x298mm	05.09.2019.
		reklāmas laukums	Žurnāls "Lubļu Life"	200 x 282 + 5mm	septembra numurs, 2019
		reklāmas slaidi	Narvesen veikali	reklāma kases aparātu monitoros	5.09.2019.-30.09.2019.
	Iespieddarbi	programmiņa	1000 eks	56lpp	no 29.09.2019.
		repertuāra flaijeris septembris-decembris, 2019	10 000 gab	190x115mm, locīts	no 5.08.2019.
		sezonas grāmata 2019-2020	2000 eks	2000 gab	no 5.09.2019.
		plakāti Spēlēju, dancoju	50 eks	A1, 50 gab.	no 15.08.2019.
<b>7. Cita informācija</b> (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)	Iestudējums nominēts Lielajai Mūzikas balvai 2019 kategorijā Gada uzvedums un iekļūvis sabiedrisko mediju balvas "Kilograms kultūras" fināla balsojumā.				

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>123 100</b>	<b>123 100</b>	<b>0</b>
1000-4000; 6000-7000	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>	<b>123 100</b>	<b>123 100</b>	<b>0</b>
1000-2000	<b>Kārtējie izdevumi</b>			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti	123 100	123 100	0

7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>			
utt.				

<b>* Starpības pamatojums</b>	<p>Kopējie kapitālie izdevumi par I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējumu 2019.gadā sastāda EUR 143 056, t.sk. dekorācijas, tērpi, parūkas, rekvizīti EUR 97 945.25; autordarbi EUR 45 111.12. I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējuma izveidei saskaņā ar 2019.gada 11.janvāra finansēšanas līguma Nr.2.5.-11-7 1.3.punktu, izlietoti EUR 123 100.</p> <p>Kapitālo izdevumu starpība – EUR 19 956 s ir LNOB jauniestudējumā ieguldītie pašu līdzekļi.</p>
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:



(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Sandis Voldiņš

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 29555736

E-pasts: [Sandis.Voldins@opera.lv](mailto:Sandis.Voldins@opera.lv)

**Inese Eglīte**  
 Latvijas Nacionālā  
 opera un balets  
 Valdes locekle