

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

Latvijas Mākslas akadēmija

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art
Future/Future Signs) 2019. – 2020.**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) sagatavošana un īstenošana
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) īstenošanas aizsākās 20. augustā ar sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju tapušā izdevuma LMA 100 prezentāciju LMA svinību simtgades pasākumā.</p> <p>Jaunās mākslas biennāle “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) īstenošana tika uzsākta 2019. gada 5. septembrī ar Annas Bočkovas (Austrija) lekciju “Nākotnes teatrālie aspekti” (angļu valodā), kura tika organizēta Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas telpās sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiāli un Jaunās mākslas biennāles Latgales filiāles izstādes atklāšanu. Izstādē piedalījās pieci autori – četri ārvalstu jaunie mākslinieki un Latgales filiāles audzēknis.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles aktivitātes – performances un darbnīcas – Latvijas Mākslas akadēmijā tika aizsāktas 9. septembrī.</p> <p>2019. gada 11. septembrī tika atklātas Jaunās mākslas biennāles galvenās vietas Latvijas Mākslas akadēmijā – ar ekspozīciju 2. stāva zālē un performanču un darbnīcu klāstu 1. stāva zālē un citās LMA telpās. Atklāšanas laikā tika īstenotas divas performances - Jonas Kjeldgaard Sørensen “Tellings from a dream” un The Noemadic Collective performances.</p> <p>Paralēli izstādēm, perfomancēm un darbnīcām, biennāles ietvaros no 11. septembra līdz 14. septembrim, noritēja starptautisks mākslas izglītības forums “Nākotnes māksla / nākotnes zīmes”, kurš tika īstenots sadarbībā ar Paradox Artschools Forum, kurā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri un pedagogi, kura bija veltīta mākslas un mākslas izglītības nākotnes attīstības ceļiem.</p> <p>Biennāles aktivitātes tika turpinātas, piesaistot viesmāksliniekus un vieslektoros un organizējot publiskas diskusijas, tai skaitā arī LNNM Arsenāla telpās, izmantojot izstādes “Academia” infrastruktūru.</p>

SANEMTS
Kultūras ministrijā

12-02-2020

Nr.

2.4-1-842

	<p>Jaunās mākslas biennāles ietvaros 15. un 18. oktobrī, vainagojot Jaunās Mākslas biennāles nākotnē orientēto vērtību pārnesi izglītības telpā, tika organizēta Nākotnes zīmju dizaina darbnīca “Nākotnes dizains / Nākotnes zīmes”, kuras ietvaros 19 LMA studējošie izstrādāja nākotnes attīstības scenārijus noteiktām mākslas un dizaina jomu problēmām, kuri palika par dinamisku ekspozīcijas sastāvdaļu.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles ekspozīcija Latvijas Mākslas akadēmijā bija aplūkojama līdz 26. oktobrim. Tās aktivitātes tika dokumentētas un tika apkopotas divos drukas katalogos un vienā elektroniskā katalogā.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t.sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Daļa no “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) izdevuma tika prezentēta LMA 100gades svinībās un piešķirta ar mākslu saistītām personām, 500gb. apmērā. Visas dienas garumā svinībās piedalījās vairāk nekā 1000 personas.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) atklāšanā 2019. gada 11. septembrī piedalījās vairāk nekā 100 ārvalstu augstskolu pasniedzēji, studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Izstādē, klātesoši un virtuālajā ekspozīcijas daļā, darbnīcās un performancēs piedalījās aptuveni 50 Latvijas un ārvalstu studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Paralēli izstādēm, performancēm un darbnīcām, biennāles ietvaros, sadarbībā ar PARADOX Fine Art European Forum noritēja starptautisks mākslas izglītības forums, kurā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri un pedagogi, kuri dalījās savā pieredzē un viedokļos par mākslas un mākslas izglītības nākotnes attīstības ceļiem.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) norises līdz oktobra sākumam apmeklēja aptuveni 2500 cilvēki, ekspozīcija bija atvērta apmeklētājiem līdz 26. oktobrim. Informācija par Jaunās mākslas biennāli tika publicēta plašsaziņas līdzekļos un sociālajos tīklos. Tai skaitā LSM vietnē - https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/maksas-akademijas-biennale-runa-par-nakotni-un-rada-tai.a331815/</p>
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) tika īstenota sadarbībā ar starptautisku mākslas izglītības apvienību PARADOX Fine Art European Forum, kā arī piedaloties ELIA (Eiropas mākslas augstskolu asociācijas) pārstāvjiem. Tika iesaistīts plašs ārvalstu augstskolu un mākslinieku apvienību loks. Tika iesaistītas Latvijas izglītības institūcijas, tai skaitā Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola.</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Jaunās mākslas biennāle “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) ir aktualizējusi Latvijas valsti, kā nākotnē orientētu, starptautiski konkurētspējīgu un jauniešus iesaistošu. Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) ietvaros ir izveidotas jaunas saites, apgūtas jaunas pedagoģijas metodes, kas ļauj sasaistīt biennāļu laikmetīgās mākslas prakses un mūsdienu mākslas un dizaina pedagoģiju.</p>

<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i>)</p>	<p>Daļa no “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) izdevuma tika prezentēta LMA 100gades svinībās un piešķirta ar mākslu saistītām personām, 500gb. apmērā. Visas dienas garumā svinībās piedalījās vairāk nekā 1000 personas.</p> <p>Informācija par Jaunās mākslas biennāli tika publicēta plašsaziņas līdzekļos un sociālajos tīklos. Tai skaitā LSM vietnē - https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/makslas-akademijas-biennale-runa-par-nakotni-un-rada-tai.a331815/</p> <ul style="list-style-type: none"> • LMA 100, 1500gb. • Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) katalogs, 200 gb. • Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmju dizaina darbnīcas” Vizuālo tēžu katalogs, 200 gb. • Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) aktivitāšu kopējais elektroniskais katalogs, kurā iekļauts Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) Foruma tēžu katalogs <p>https://www.lma.lv/aktuali/jaunas-makslas-biennales-nakotnes-maksa-un-nakotnes-zimes-aktivitasu-programma</p>
<p>7. Cita informācija <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i></p>	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) atklāšanā 2019. gada 11. septembrī piedalījās vairāk nekā 100 ārvalstu augstskolu pasniedzēji, studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Izstādē, klātesoši un virtuālajā ekspozīcijas daļā, darbnīcās un performancēs piedalījās aptuveni 50 Latvijas un ārvalstu studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Paralēli izstādēm, performancēm un darbnīcām, biennāles ietvaros, sadarbībā ar PARADOX Fine Art European Forum noritēja starptautisks mākslas izglītības forums, kurā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri un pedagogi, kuri dalījās savā pieredzē un viedokļos par mākslas un mākslas izglītības nākotnes attīstības ceļiem.</p>

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	70000.00	55032.51	14967.49
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	70000.00	55032.51	14967.49
1000-2000	Kārtējie izdevumi	70000.00	55032.51	14967.49
1000	Atlīdzība	36250.00	28562.10	7687.90
2000	Preces un pakalpojumi	33750.00	26470.41	7279.59
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti	0	0	0

7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti	0	0	0
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim	0	0	0
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim	0	0	0
5000; 9000	Kapitālie izdevumi	0	0	0
utt.				

* Starpības pamatojums	Saskaņā ar Vienošanos pie 2019. gada 4. jūnija līguma Nr.2.5.-11-329 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu” iespēja pilnvērtīgi noslēgt īstenoto projektu un gala atskaites iesniegšana ir pagarināta līdz 2020. gada 15. decembrim.
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

Rektors Kristaps Zariņš



(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Prorektors Andris Teikmanis,
Galvenā grāmatvede Inga Kiselova
(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 29995098 29296021

E-pasts: andris.teikmanis@lma.lv
inga.kiselova@lma.lv