

DIGITĀLO KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2021. gada marts

Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, izglītības iestāžu vadītāji un pedagogi,

Pavasara mēnesis marts šogad sācies ar ziemas cienīgiem puteņiem, taču spožā saule un dāsnākā dienas gaisma nepārprotami apliecina, ka klāt jauns sākums augšanai, plaukšanai un briešanai. Arī kultūras norišu birums kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” piedāvājumā apliecina, ka Latvijas kultūras nozares profesionāļi grib, prot un var kvalitatīvi strādāt arī jaunajos apstākļos, un vislabākais šī darba vērtējums ir pozitīvās visu vecumgrupu skolēnu un skolotāju atsauksmes.

Lieliskām filmām, izrādēm un koncertsarunām pārlicinoši pievienojas muzejpedagoģiskās programmas un vizuālās, t.sk., laikmetīgās mākslas iepazīšanas norises. Rādiet šo dažādību skolēniem, mudiniet viņus iesaistīties norišu izvēles procesā, meklējot aprakstus, recenzijas, intervijas, videoklipus utt. Tas ir gan lielisks veids, kā izmantot skolēnu digitālās prasmes, gan sekmēt pašvadītu mācīšanos un apziņu, ka arī viņi piedalās mācību procesa veidošanā.

Šajā izlasē ievietoti tiešsaistes un digitālie norišu piedāvājumi. Cerot uz iespēju, ka būs atļautas ārtelpu norises, pievienojam arī informāciju par izrādi “Pagalms atdzīvojas”, kas noteikti ir uzaicināšanas vērtā, lai to nelielās grupās, ievērojot visus drošības noteikumus, varētu noskatīties maksimāli plašs apkārtējo skolu skolēnu skaits. Vienlaikus mudinām Jūs neatstāt norises uz mācību gada noslēgumu un maksimāli iekļaut tās skolas darbā jau tagad.

Atgādinām, ka **informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama trīs vietās:**

- Kultūras ministrijas publiskotajos resursos “Kultūras norises bērniem un jauniešiem”: <https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem>,
- LV100 vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: <https://www.lv100.lv/tag/140/skolassoma/?hl=lv>,
- Programmas “Latvijas skolas soma” lapā vietnē “Facebook”: <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>.

Abās pēdējās vietnēs atrodamas pašas jaunākās ziņas. Savukārt “Facebook” sniedz iespēju pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet, piemēram, piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāsazinās ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu.

Kultūras nozares profesionāļi jaunas norises var pieteikt, atsūtot aprakstu šādā formātā https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx uz adresi skolas.soma@km.gov.lv.

Ja rodas jautājumi par programmas administrēšanu, varat ieskatīties 12. februāra semināra ierakstā, kas pieejams šeit: <https://youtu.be/MIHN9ZIPCOc>.

Vēlot skaistu pavasari,

Aija Tūna, programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja



MŪZIKA

Interaktīva koncertlekcija “Redzēt skaņu”

Piedāvā: SIA “FINESET PRODUCTIONS”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma.

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeca, tel. nr.: 26470868, Inese Fedorovska, tel.nr.: 29774245

Mērķauditorija: 3.–12. klase

Plašāk: <https://www.lv100.lv/jaunumi/interaktiva-koncertlekcija-redzet-skanu/>

Fascinējoša un mūsdienīga mācību nodarbība visaugstākajā tehniskajā un mākslinieciskajā kvalitātē. Izmantojot dažādas modernās tehnoloģijas, vienkopus tiek apskatīti vairāk nekā 10 stīgu mūzikas instrumentu, kā arī atskaņoti gan klasiski, gan moderni skaņdarbi. Tiek izmantots pat mikroskops tuvākai instrumentu izpētei. Koncertlekcija padziļina izpratni par mūzikas atskaņošanu, skaņas veidošanu un tās uztveri. Tiek nodrošināta iespēja arī katram skolēnam līdzdarboties eksperimentā, lai tiktu pie sava “stīgu instrumenta”.



Koncertu cikla “Simfonija TUVĀK” pirmais koncerts un sarunas: Mocarta 40. simfonija

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Antra Beļska, e-pasts: sales@lso.lv, tel. nr.: 63489271

Mērķauditorija: 6.–12. klase

Koncertu cikls “Simfonija TUVĀK” aicina klausītāju iepazīt, kā pasaules ievērojamākās klasiskās un romantiskās simfonijas atklāj nozīmīgu laikmeta vēstījumu, dziļi personiskas komponista atklāsmes un neapraktāmu skaistumu, ko kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri mācīsimies atpazīt un iemīlēt.

Pirmajā cikla koncertā iepazīsiet populāro klasicisma laika šedevru, dinamisku ideju pilno Volfganga Amadeja Mocarta 40. simfoniju solminorā. Pie Liepājas Simfoniskā orķestra diriģenta pulsts – Guntis Kuzma. Pirms simfonijas atskaņošanas mūzikas apskatnieks Orests Silabriedis un koncertprogrammas diriģents kopīgi atklās simfonijas tapšanas un rašanās laika vēsturisko kontekstu, kā arī šedevra uzbūves detaļas. Šī saruna ir īpaši ierakstīta, pielāgojot to skolēniem gan garuma, gan satura ziņā, turklāt ar svarīgāko lietoto svešvārdu kā simfonija, mesa, rekviēms, klasicisms, u.c. tekstuālu skaidrojumu zināšanu nostiprināšanai.



Jūrmalas festivāla 2020 koncerta “Dzimuši Latvijā” ieraksts

Piedāvā: SIA “Dzintaru koncertzāle”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Natālija Lukina-Prāve, e-pasts: natalija@dzintarukonzertzale.lv, tel. nr.: 26765802

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Koncertā “Dzimuši Latvijā” skolēni tiksies ar izciliem Latvijā dzimušiem mūziķiem, kuri ieguvuši plašu starptautisku atzinību, kā arī mūsu jaunajiem talantiem. Krāšņajā solistu parādē uzmirzēs vijolniece Kristīne Balanas, kuras spožā un temperamentīgā vijoļspēle pēdējos gados skanējusi Berlīnes un Parīzes filharmonijā, Bārbikena centrā Londonā, kā arī jaunās paaudzes izcilais un daudzpusīgais saksofonists Aigars Raumanis, kurš 2020. gadā ieguva Lielo mūzikas balvu kategorijā “Gada jaunais mākslinieks”. Klausītājiem būs iespēja iepazīt spilgtu sitaminstrumentu spēles talantu – Ķekavas mūzikas skolas audzēkni Mārtiņu Starostnieku. Pagājušajā gadā viņš kļuva par konkursa “Inese Galantes talanti” laureātu, apburot daudzus ar savu uzstāšanos. Mūziķu plejādes vidū muzicēs arī izcilais pianists Reinis Zariņš, kuru neapšaubāmi var dēvēt par latviešu atskaņotājmākslas dārgakmeni, kā arī džeza pianists un komponists, oriģinālas muzikālās valodas īpašnieks Edgars Cīrulis. Latviešu slavenākā opertenora Aleksandra Antoņenko balsi dzirdēt Latvijā allaž ir svētīki, un šoreiz viņš priecēs ar Riharda Štrausa mūziku. Viņš 20. gadsimtā veltījis brīnumskaistas lappuses cilvēka balsij. Strauji plaukstošā un spēcīgā soprāna īpašniece Laura Teivāne ir viena no vadošajām Latvijas Nacionālās operas solistēm, savukārt šarmantā dziedātāja Beāte Zviedre niansēti spēj dziedāt gan mūziklu, gan dzezu, gan seno mūziku.

Koncertā muzicēs kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” un vijolnieks Raimonds Ozols, kurš brīvi uzstājas klasiskās un populārās mūzikas žanros, spēlējot gan akustisko, gan elektrisko vijoli. Pie dirigenta pulsts būs Berlīnes Komiskās operas galvenais diriģents Ainārs Rubiķis.



Telpiskie audiostāsti “Mūzikas izlaušanās”

Piedāvā: SIA “Premium Art”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Agnese Vanaga, e-pasts: agnese.vanaga@gmail.com,

tel. nr.: 26585095

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Telpiskie audiostāsti “Mūzikas izlaušanās” ierakstīti īpašā 8D skaņas formātā, kas klausītājam rada telpisku jeb klātesošu sajūtu. Audiostāstam ir septiņas sērijas, katra apmēram 5–7 minūšu garumā.

Katrā sērijā piedalās dažādi mūzikas instrumenti, tā ļaujot klausītājam iepazīt vairāk nekā 10 instrumentu unikālo skanējumu un raksturu.

Akordeons ar nošu pulti ir iesprūduši kādā nepazīstamā telpā. Vai tā ir mūzikas skola? Un kā izklūt no tās? Sērijas ritēs viena pēc otras, līdz mūzikas instrumenti atklās, ka ir iesprostoti komponista galvā un ka vienīgais atrisinājums ir sakomponēt jaunu skaņdarbu. Vai tas viņiem izdosies?

Audiostāstu autore ir rakstniece Agnese Vanaga, kuras “balsi” bērni jau ir sastapuši iemīļotajās grāmatās “Plastmasas huligāni” un “Pagalma enciklopēdija jeb Kas tad tas?”. Audiostāstus ir ieskaņojis komponists, mūziķis Kārlis Auzāns.



TEĀTRIS

Tiešsaistes monoizrāde “Lāčplēsis” pēc Andreja Pumpura eposa “Lāčplēsis” motīviem

Piedāvā: “Istabas teātris” / Biedrība “Pusstāvs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jānis Znotiņš, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26589458

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.facebook.com/istabasteatris>

Andrejs Pumpurs jau 19. gadsimtā ir sarakstījis eposu par latviešu *supervaroni* – Lāčplēsi, taču gadu desmitu laikā tas kļuvis par grūti aizsniedzamu, sarežģīti lasāmu kultūras pieminekli. Ir laiks “Lāčplēsi” nocelt no pjedestāla un runāt par to bērniem saprotamā veidā. Viņš ir labsirdīgs, drosmīgs un godīgs, taču mēdz arī pieļaut kļūdas, lētticīgi uzticēties svešiniekiem un ļauties emocijām. Viņš ir cilvēcis.

Patiesībā mēs visi sirdī esam mazliet Lāčplēši, un mēs visi dzīvē saskaramies ar dažādiem Kangariem – gan saviem iekšējiem, gan ārējiem. Šobrīd Kangaru saradies sevišķi daudz, un tieši bērni būs tie, kas pēc mums, pieaugušajiem, paliks dzīvot tādā Kangaru pilnā pasaulē. Tāpēc šis ir īstais laiks, kad Lāčplēsim atgriezties.



Virtuāla tiešsaistes izrāde “Vol. 1 ANTIŅŠ” pēc Raiņa lugas “Zelta zirgs” motīviem

Piedāvā: Biedrība “PERFORācija”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Beatrise Zaķe, e-pasts: perforaacija@gmail.com, tel. nr.: 29153506

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Raiņa lugas galvenais vēstījums “dots devējam atdodas” ir vērtība, par kuru šajā savādajā laikā ir noderīgi atgādināt gan maziem, gan lieliem. Izrādē “Vol. 1 ANTIŅŠ” aktieris kopā ar skolēniem ļauj Antiņa ideālajai sapņu pasaulei un izzina, kā, atrodoties četrās sienās, ar apkārt esošajām lietām paši varam būt savas sapņu pasaules.

Skolēniem tiek sniegta iespēja šo laiku pavadīt radoši kopā ar aktieri, gan izmantojot objektu teātra elementus, gan satiekot virtuāli citus vienaudžus un veidojot ar viņiem jēgpilnas sarunas, kā arī parādīt, ka teātris var notikt jebkur, ka teātrim obligāti nav nepieciešama grezna zāle un aktieri – tas var rasties arī mājās, skolas klasē vai kur citur, un par aktieri var kļūt ikviens, pat mazākais priekšmets, kas atrodas pa rokai.

Izrāde ir dzīva saruna, kurā iespējams iesaistīties, jo norit virtuālajā tiešsaistes platformā ZOOM.

Izrāde saņēmusi “Spēlmaņu nakts 2019/2020” bērnu žūrijas balvu kā “Gada izrāde bērniem”. Aktieris Rihards Zelezņevs saņēmis “Spēlmaņu nakts 2019/2020” balvu kā “Gada jaunais skatuves mākslinieks” par lomu vairākās izrādēs, tostarp “Vol. 1 ANTIŅŠ”, kā arī izrāde tika nominēta “Spēlmaņu nakts 2019/2020” balvai kategorijā “Gada notikums digitālajā vidē”.



Izrāde “Ucipuci meklē mājas” tiešsaistē

Pakalpojuma sniedzējs: Liepājas Leļļu teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajaslalles.lv, tel.nr.: 26594529

Plašāk: <http://liepajaslalles.lv/izrades/>

Ģirta Šoļa skatuves versija liepājnieces, rakstnieces un iemīļotu bērnu grāmatu autore Zanes Zustas stāstam par pūcīti Ucipuci tagad pieejama arī digitāli tiešsaistes platformā Zoom Rotaļu pūcīte Ucipuci ceļojuma laikā nejauši tiek aizmirsta kādā viesu mājā Itālijā. Lai nokļūtu atpakaļ pie sava mazā saimnieka Kriša, pūcītei jāpārvar garš un bīstams ceļš cauri mājai uz terasi, kur mājo Lielais ods. Pūcītei talkā nāk zirneklis un zaļais muzikants circenis. Tie abi viņai kļūst par neaizstājamiem palīgiem un mīļiem draugiem. Ucipuci izrādē sniedz vērtīgus padomus, ko darīt, ja gadās nozaudēties.



Tālizrāde “Krēsls” pēc Aleksandra Čaka stāsta motīviem

Piedāvā: Ģertrūdes ielas teātris

Norises laiks: Saskaņā ar teātra repertuāru vai pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Eva Šķenderska, e-pasts: eva@git.lv, tel. nr.: 22020616

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://biletes.git.lv/lv/events/view-public/663>

Valsts departamenta radiotelegrāfists Juris Gulēns, jauns, spēcīgs vīrietis, ar mīlestības kveldināto dedzību sirdī, strādā Vientuļās salas postenī. Neviena cilvēka, neviena kustoņa, apkārt vien ūdens un klintis – tā bez maiņas jānodzīvo viens mēnesis, toties maksā divkārtu algu. Un brīžos, kad mūžīgas ilgas un trakas iedomas jāpārdzīvo un jānoslīcina jūras sāļumā, līdz vienmēr nāk Zentas maigā balss. Atgriežoties no savas otrās maiņas, Juris steidzas savu iemīļoto bildināt, taču viņu sagaida nepatīkams pārsteigums, par ko viņam pavēsta sarkans plīša krēsls ar atzveltni. Jura lūpas sāk kūpēt, smadzenes sāk ļodzīties un rīkles galā lasās briesmīgs kliedziens...

Izrāde pievēršas galvenā varoņa pārdzīvojumiem, atrodoties ilgstošā izolācijā no ārpasauls un piedzīvojot pašam nemanāmas apziņas deformācijas. Iedvesmojoties no Aleksandra Čaka spilgtās, poētiskās valodas, ar objektu teātra un filmu ieskaņošanas paņēmieniem radošā komanda skatītāju ievēd Jura Gulēna subjektīvajā pasaulē, kur iedomas un sapņi savijušies ciešā mezglā ar realitāti.

Ģertrūdes ielas teātris piedāvā arī citas digitālās izrādes: “Taņas dzimšanas diena WEB” un audio sajūtu izrādi “Jums ir apdegušas ausis”. Plašāk:

<https://www.lv100.lv/jaunumi/gertrudes-ielas-teatra-digitalais-piedavajums-programmai-latvijas-skolas-soma/>.



Ērika Vilsona monoizrāde “R. Blaumaņa Pazudušais dēls” Zoom vidē

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ivonda Vilsone, e-pasts: ivondavilsone@gmail.com, tel. nr.: 29443791

Mērķauditorija: 9.–12. klase

“R. Blaumaņa Pazudušais dēls” ir Ērika Vilsona monoizrāde, kuras ietvaros ar skolēnu līdzdalību tiek izspēlēta Rūdolfā Blaumaņa bēdu luga “Pazudušais dēls”. Iestudējums robežojas ar lekciju, sarunu un lugas analīzi, vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra un aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīloto cilvēku attiecības.

Kā tieši, tā netieši izrāde uzdod teorētiskus un ētiskus jautājumus: Kas ir stāsts? Kas ir dramaturģija? Kas ir traģēdija? Kādas ir likumsakarības, kas stāstu veido gan teātrī uz skatuves, gan dzīvē, no kuras smeļas un kuru izvērtēt aicina teātris? Kā veidojas dažādu cilvēku savstarpējās attiecības? Kāda nozīme tajās ir naudai, aizskartam godam, azartam, mīlestībai? Kas ir mīlestība? Kas ir ģimene? Kas ir ētiski pareiza rīcība? Ko nozīmē būt draugam? Ko nozīmē būt dēlam (vai tikpat labi – meitai), mātei, tēvam? Kas ir piedošana?



Muzikāli dokumentāla izrāde “Barikādes.docx”

Piedāvā: Rēzeknes teātris “Joriks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Elīna Zujāne, e-pasts: teatris.jorik@gmail.com, tel. nr.: 26589432

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Pieminot 1991. gada janvāra barikāžu 30. gadadienu un balstoties uz dalībnieku atmiņu stāstiem, tapusi izrāde “Barikādes.docx”. Izrāde balstīta uz Latgales un Vidzemes barikāžu dalībnieku, kas 1991. gadā bija 18–25 gadus veci jaunieši, atmiņām. Lielākais nezināmais ir 20. janvāra uzbrukums Iekšlietu ministrijas ēkai. Izrādes sižets ir par Ediju Riekstiņu, par katra dalībnieka atmiņām, pieredzi un emocijām, ko pārdzīvoja 1991. gada janvārī. Izrādes veidotāji pētīja Barikāžu nozīmi to dalībnieku dzīvēs, iedziļinājās viņu atmiņās, sajūtās, lai izdzīvotu tās 30 gadus vēlāk uz teātra skatuves, dziedot tā laika iemīļotās dziesmas “Nāc dejot”, “Zem diviem karogiem”, “Dzimtā valoda” un citas. Kādas ir šodienas sabiedrības attiecības un zināšanas par barikāžu notikumiem?



Latvijas Nacionālais teātris papildina izrāžu ierakstu klāstu

Piedāvā: Latvijas Nacionālais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ilze Blauberģa, e-pasts: ilze.blauberģa@teatris.lv, tel. nr.: 26455522

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lv100.lv/jaunumi/nacionalais-teatris-piedava-jaunus-izrazu-ierakstus-skolam/>

Latvijas Nacionālā teātra sešu izrāžu ierakstus (izrādes “Bille”, “Klūgu mūks”, “Svina garša”, “Cīrulīši”, “Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris” un “Sarkangalvīte un vilks”) no 3. marta papildina Rūdolfa Blaumaņa “Indrāni” un Garlība Merķeļa iedvesmotie dramaturģes Justīnes Kļavas “Latvieši”.

Plašāka informācija par izrādēm pievienotajā materiālā.

Iegādājoties biļeti, e-pastā tiks atsūtīta saite uz izrādes ierakstu un pieejas kods. Ņemiet vērā, ka izrādes ierakstu iespējams skatīties trīs dienas no koda pirmās aktivizēšanas brīža.



Tiešsaistes mācībzrāde “Kā top teātris?”

Piedāvā: Liepājas teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma (izrāde tiks rādīta no 15. aprīļa, rezervācijas tiek pieņemtas)

Kontaktinformācija: Ieva Dzerkale, e-pasts: ieva.dzerkale@liepajasteatris.lv,

tel. nr.: 29352460

Mērķauditorija: 4.–12. klase

Plašāk: <https://liepajasteatris.lv/piesaki-saviem-skoleniem-zoom-tiessaistes-macibizradi-ka-top-izrade/>

Mācībzrāde ir veidota kā performatīva tiešsaistes nodarbība, kuras galvenais mērķis ir atraktīvā un saistošā formātā parādīt jauniešiem, ka teātris ir kas vairāk par aktieri, kurš no galvas iemācījies lugas tekstu.

Teātris ir vienots organisms, kurā katras profesijas pārstāvis, sākot no skatuves tehniskajiem darbiniekiem, grāmatvežiem, butaforiem un beidzot ar direktoru, ir neatņemama sastāvdaļa, lai teātra brīnums un izrāde varētu tapt un nonākt skatītāju rokās. Turklāt labs teātris mūs izaicina fantazēt par tādu pasauli, kādā mēs vēlētos dzīvot – tas rosina iztēli, liek emocionāli pieslēgties stāstam, kas risinās uz skatuves, un pārvarēt katram savu personisko dzīvi.

Mācībzrādi var iekļaut mācību priekšmeta “Teātra māksla” programmā, lai veidotu izpratni par teātra mākslu kā darbības mākslu. Izrāde notiek tiešsaistes platformā *Zoom*.



CIRKS

Cirka izrāde “Alise Brīnumzemē” (starptautiskais nosaukums “Ah...Liz”)

Piedāvā: SIA “International Show Production”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dace Pecoli, e-pasts: info@pecolli.lv, tel. nr.: 29470394

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: www.dreamingofwonderland.show

Vēsture mums rāda, ka cirks parasti apvieno dažādu valstu un dažādu tautību māksliniekus. Iluzionisti Dace un Enriko Pecolli nes Latvijas vārdu pasaulē. Viņu jaunākās izrādes tapšanā piedalījušies izcili Latvijas mākslinieki, t.sk., oriģinālus tērpus radījusi Elīta Patmalniece, izrādes veidošanā iesaistījušies deju grupas “Buras” horeogrāfe Dace Jonele, Latvijas Nacionāla teātra butafori un galdnieki, Dailes teātra kostīmu šuvēji un parūku meistari, skatuves apavu meistari no Rīgas apavu uzņēmuma “Elegants”. Arī visas skatuves dekorācijas un video materiāli radīti Latvijā, apvienojoties Latvijas talantīgākajiem māksliniekiem un sava amata meistariem.

Izrādē redzami piena dūmu paklāji un galvu reibinoši priekšnesumi, specefekti, 3D projekcijas un iluzionisma māksla, piemēram, Alises auguma izmēra pārvērtībās vai Cepurnieka trikos. Skatītāji dosies piedzīvojumos Maģiskajā dārzā un Karalienes pilī, vēros gaisa akrobātiskos šovus un citus “Alises Brīnumzemes” cienīgus brīnumus. Visu vizuālo videomākslas materiālu ir izstrādājuši iluzionisti Pecolli. Izrādes mērķis ir izcelt brīnišķīgo un mūžam aktuālo darbu “Alise Brīnumzemē”, kā arī nodemonstrēt, ka Latvijā ir iespējams radīt pasaulē pieprasītu cirka izrādi.



Pantomīmas un cirka izrāde un meistarklase

Piedāvā: Pantomīmas un cirka mākslinieki un aktieri Valērijs Komisarenko, Alīna Kešāne un Dmitrijs Ivanovs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Alīna Kešāne, e-pasts: aliinakesane@inbox.lv, tel. nr.: 26344607

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Pantomīmas un cirka izrāde, kurā tēli ar dažādiem, pilnīgi atšķirīgiem māksliniecišķās izteiksmes līdzekļiem spēj attēlot jeb izstāstīt savu stāstu.

Stāsts sākas ar galveno varoni – sapņotāju, kurš ceļo pa dzīvi ar savu iespēju koferi. Sapnis ir virziens, kurā doties. Sapnis ir būt laimīgam. Pa ceļam viņš sastop iguānu un meiteni, mīlestību un draudzību, kas pilna rotaļām, entuziasma un spilgtas fantāzijas.

Pēc izrādes mākslinieki iepazīstina skolēnus ar cirka mākslas pamatiem, dažādām izrāžu formām, kā arī sniedz nelielu meistarklasi, mudinot skolēnus izmēģināt pantomīmas un plastiskās akrobātikas pamata tehnikas.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Mākslas nodarbība ar mākslinieci Līgu Spundi “Laikmetīgās mākslas vēstījums”

Piedāvā: Līga Spunde

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Līga Spunde, tel. nr.: 29980727

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://ligaspunde.com/>

Mākslas nodarbība “Laikmetīgās mākslas vēstījums” ir iespēja nepastarpināti veidot sarunu ar mākslinieci Līgu Spundi un runāt par to, ko nozīmē būt multimediju māksliniekam, kā tiek izvēlēti materiāli un tehnikas precīzai idejas attēlošanai, kā arī kā personīgu pieredzi un pārdzīvojumus interpretēt, pārtulkojot tos mākslas valodā. Kā piemērs tiks izmantota mākslinieces daiļrade.

Līga Spunde savus darbus bieži veido kā multimediju instalācijas, kurās personīgi stāsti cieši savīti ar rūpīgi konstruētu fikciju. Tajās interpretācijas un atpazīstamu tēlu izmantojums kalpo par personiskās pieredzes paplašinājumu, aizsniedzoties līdz vispārzināmām patiesībām. Visbiežāk darba saturs nosaka ieceres fizisko veidolu, tāpēc instalācijās izmantoti visdažādākie mediji un materiāli.

Līga Spunde 2020. gada trešajā ceturksnī nominēta Purvīša balvai 2021.



Nodarbība “Kas ir interpretācija? Skaidro māksliniece Luīze Rukšāne”

Piedāvā: Fonds “Mākslai vajag telpu”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Lāsma Goba, e-pasts: lasma.goba@gmail.co, tel. nr.: 26305862

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: www.makslaivajagtelpu.lv

Nodarbībā par interpretāciju māksliniece Luīze Rukšāne skaidros sarežģītā termina “interpretācija” nozīmi saprotamā veidā, aicinot bērnus izstrādāt interpretāciju par konkrētu tēmu, izmantojot aplikāciju metodi. Nodarbībā Luīze iepazīstinās ar citu mākslinieku interpretatīvajiem darbiem, tādējādi uzskatāmi parādot, kā interpretācija tiek veidota mākslinieciskā izteiksmē, un sniedzot ieskatu šī termina pielietojumā mākslas pasaulē.

Klātienēs nodarbībā vai nodarbībā *Zoom* platformā tiks apskatītas tēmas atbilstoši konkrētās klases interesēm.



Muzejpedagoģijas nodarbība “Māksla man visapkārt” tiešsaistes formātā

Piedāvā: Liepājas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Anna Paula Gruzdiņa, e-pasts: anna.gruzdina@liepaja.lv, tel. nr.: 63422604, 29605223

Mērķauditorija: 4.–12. klase (pielāgojot klašu grupām 4.–7., 7.–9. un 9.–12.)

Nodarbība sniedz iespēju izzināt un iepazīties ar vizuālās mākslas žanru, tehniku un virzienu pamattēmām un principiem sasaistē ar Liepājas muzeja krājumā esošajiem mākslas darbiem un pārstāvētajiem autoriem, kas citkārt muzeju apmeklētājiem nav publiski pieejami, tādējādi iepazīstot un, iespējams, pat pirmoreiz saskaroties ar Liepājas mākslinieku kultūrvēsturiskā mantojuma daļu.

Interaktīva stāstījuma un sarunu veidā skolēni muzejpedagoģa vadībā iepazīstas ar vizuālās mākslas pamatprincipiem – žanru veidiem, tehniku, atveidojuma paņēmieniem, konkrētos izteiksmes veidus vērojot un atpazīstot Liepājas muzeja krājuma glezniecības materiālos. Tālāk skolēni veic patstāvīgu radošo darbu, ievērojot teorētiskajā izklāstā iegūtās zināšanas un radoši izpaužoties, veido telpisku gleznu atveidu no sev apkārt esošajiem sadzīves priekšmetiem, kā piemēru izmantojot kādu no piedāvātajiem Liepājas muzeja krājumā esošajiem mākslinieku darbiem. Nodarbība tiek noslēgta ar jaunizveidoto instalāciju virtuālu atrādīšanu klasesbiedriem un kopīgiem minējumiem, kurš no uzdevumā piedāvātajiem darbiem tiek telpiski atveidots.

Izmantojot tehnoloģiju sniegtās iespējas, skolēni nodarbības laikā var aktīvi iesaistīties nodarbības procesā, t.sk., pastarpināti ielūkoties Liepājas muzeja gleznu krājumā, kas parasti apmeklētāju acīm nav pieejams.

Nodarbība mudina skolēnus un skolotājus aizdomāties par šādiem jautājumiem: Kur mākslinieki smeļ iedvesmu savu mākslas darbu radīšanai? Kur es savā apkārtnē varu smelties iedvesmu un saredzēt potenciālu mākslas darbu radīšanai? Pēc kādiem kritērijiem tiek izšķirti mākslas veidu žanri, tehniskie paņēmieni? Kuri ir Liepājas, Kurzemes un Latvijas mākslas dzīves un kultūrvēsturiskā mantojuma veidotāji un mākslinieki? Kāds ir bijis to dzīves gājums un kur tie smēlušies iedvesmu savu darbu radīšanai?



KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem

Piedāvā: Režisors un producents Arnis Aspers

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Arnis Aspers, e-pasts: arnisaspers@icloud.com, tel. nr.: 26547344

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://www.facebook.com/atobrollerski>

Filma ir stāsts par latviešu sportistu, dēkaini un aizrautīgu piedzīvojumu meklētāju Raimonu Dombrovski, kurš 1988. gadā 90 dienās veica 4200 jūdzes (6759,24 km) garu ceļu, ar rollerslēpēm šķērsojot Ziemeļamerikas kontinentu no Kanādas (Arctic, Inuvik) līdz Meksikai (Baja). Tas ir iedvesmojošs stāsts par cilvēku, kurš veic ļoti garu un smagu ceļu, lai atrastu sevi un pastāstītu pasaulei par Latviju, kurā pieaug vēlme atjaunot neatkarību. Ceļojuma laikā, šķērsojot Kanādu un ASV, Dombrovskis satiek daudzus interesantus cilvēkus, t.sk., savu identitāti un valodu zaudējošos indiāņus un piedzīvojumu meklētājus. Savstarpējās sarunās atklājas Latvijas nozīme Raimonda dzīvē. Raimondam bija sapnis startēt Olimpiskajās spēlēs zem neatkarīgas Latvijas karoga, un viņš bija pārliecināts par Latvijas spēju atkal kļūt neatkarīgai. Savas pārliecības vadīts, Raimonds izmantoja katru iespēju, lai stāstītu par Latviju un latviešiem. 2014. gadā filmas veidotāji kopā ar Raimonu devās filmēšanas ekspedīcijā, lai vēlreiz izdzīvotu A to B Rollerski piedzīvojumu. Filmas sižets sniedz ieskatu Latvijas, Amerikas un Kanādas vēsturē 26 gadu griezumā.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS

Muzeja nodarbība “Leģenda par Zelta saktu”

Piedāvā: Ventspils muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Marta Tjarve, e-pasts: marta.tjarve@ventspils.lv, tel. nr.: 26385346

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <http://muzejs.ventspils.lv/attalinati-par-zelta-saktas-legendu/>

Atklāj Ventspils leģendu Amatu mājas izglītojošajā muzejpedagoģiskajā programmā “Leģenda par Zelta saktu”, kurā muzejs aicina iepazīt 18. gadsimta vēsturi interaktīvā veidā, iesaistoties arī pašiem šajos vēstures mirkļos un dzīvojot līdz skolotāja Fridriha un zvejnieka meitas Annas mīlas stāstam.

Visām pilsētām ir savas leģendas – gan zināmas, gan vēl neatklātas. Arī Ventspilij. Kā 18. gadsimta ēkā, tagadējā Amatu mājā, nonāca zelta saktiņa? Kam tā varēja piederēt? Kāpēc zeltlieta ir bez meistara zīmoga? Vai sakta atklāj mīlestības noslēpumus? Uz šiem jautājumiem varēs meklēt atbildes.

Klātienes programma pielāgota ne tikai attālinātam darbam, bet arī atbilstoši skolēnu vecumam. Nodarbībā tiks izmantota “Kahoot” spēle un piedāvāti materiāli mājas darbam.



Attālinātā muzejpedagoģijas nodarbība “Maskas medicīnā”

Piedāvā: Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Nikola Radionova, e-pasts: nikola.radionova@mvm.gov.lv

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Maska ir kļuvusi par mūsu ikdienas dzīves neatņemamu sastāvdaļu, taču senākā pagātnē tās lietoja tikai ārsti un pavisam citu iemeslu dēļ, nekā mēs varētu iedomāties. Kādus noslēpumus glabā ārstu un dziednieku maskas? Vai tās pasargāja pacientu, pašu ārstu, vai ir pildījušas citas neiedomājamas funkcijas? No kā, valkājot maskas, sevi pasargāja ārsti laikā, kad mikrobi vēl nebija atklāti? Kopā ar skolēniem iepazīstot muzejā esošos eksponātu attēlus, tiks meklētas atbildes uz šiem un citiem jautājumiem, iezīmējot zinātnes lomu medicīnas vēsturē un atbildot uz jautājumu, kāpēc maska ir kļuvusi par mūsu ikdienas dzīves neatņemamu sastāvdaļu. Kopā ar skolēniem tiks pārrunātas tādas tēmas kā sabiedrība, vēsture, medicīna, dažādu kultūru īpatnības. Nodarbības beigās paredzēts praktiskais darbs – kopīgi tiks pagatavota maska.

Attālinātā mācīšanās aktivitāte tiks nodrošināta *Zoom* platformā, tāpēc nepieciešams pārliecināties, ka bērniem ir pieejama kamera un mikrofons kvalitatīvai līdzdalībai iesaistošajās aktivitātēs.

Ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu Latvijas Muzeju biedrība **izveidojusi pārskatāmu, lietotājam ērtu meklēšanas rīku, kas apkopo programmas “Latvijas skolas soma” piedāvājumu Latvijas muzejos.** Tas pieejams Latvijas Muzeju biedrības vietnē: <https://muzeji.lv/lv/skolas-soma>. Projekts veidots ar mērķi attīstīt muzeju un izglītības iestāžu sadarbību, kā arī veicināt caurspīdību un izgaismot Latvijas muzeju plašo darbu ar skolēnu auditoriju. Šobrīd tur atrodamas pirmās norises, tostarp tādas, kas notiek tiešsaistē. Izstrādātais rīks ļaus skolotājiem ērtāk atrast muzeju piedāvājumu, kas atbilst apgūstamajam mācību saturam.



KLĀTIENES NORISE, KURU ATCERĒTIES LĪDZ AR IEROBEŽOJUMU MAZINĀŠANU / ATCELŠANU

Garāžas izmēra ārtelpas izrāde bērniem “Pagalms atdzīvojas”

Pakalpojuma sniedzējs: Valmieras vasaras teātra festivāls

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Kontaktinformācija: Jānis Znotiņš, e-pasts: festivals@valmiera.lv, tel.nr.: 26589458

Katru nedēļu pie garāžas satiekas vienā pagalmā dzīvojoši draugi. Šoreiz tikšanās pārtaps nepieredzētā piedzīvojumā, jo pēkšņi atdzīvojas asfalts, uz kura draugi stāv, nobružātās garāžas durvis, saldējums un vēl daudzas citas lietas, kuras atrodas garāžā un pie tās. Draugi, sarunājoties ar lietām, uzzina, ko tās jūt, domā un kā tās savstarpēji sadzīvo vienā garāžā.

Ar objektu teātra palīdzību izrādes veidotāji rāda un aizraujošā veidā māca, kā ikdienišķajā atrast aizraujošo, rotaļāties un attīstīt iztēli. Bet pats galvenais, kā to darīt kopā. Caur smiekliem un muļķošanās aktieri izspēlē draudzības dažādās šķautnes un tās vērtību. Iestudējums pirmizrādi piedzīvoja Valmieras vasaras teātra festivālā 2019. gadā. Izrāde ieguva balvu kategorijā “Gada izrāde bērniem” gada balvas teātrī “Spēlmaņu nakts 2019/2020” ietvaros.



BEZMAKSAS NORISES

Imanta Ziedoņa “Zaļā pasaka”

Piedāvā: Rīgas pilsētas pašvaldības Orķestris “Rīga”

Norises laiks: Neierobežoti no 5. aprīļa plkst. 16.00

Kontaktinformācija: Baiba Tilhena, tel. nr.: 29255087

Mērķauditorija: 1.–4. klase, bet var būt saistoši arī vecākām klasēm

“Kādu nakti pilsētā ienāca mežs...”, sākas Imanta Ziedoņa “Zaļā pasaka” no cikla “Krāsainās pasakas”, kura gan bērniem, gan pieaugušajiem cilvēcīgi un tēlaini stāsta un atgādina par dabas un svaiga, tīra gaisa nepieciešamo balansu, dzīvojot pilsētas kņadā, trokšņos un putekļos. Protams, tā ir arī kā gaidāmā pavasara vēstnese.

Orķestris “Rīga” piedāvā aizraujošu Imanta Ziedoņa “Zaļās pasakas” atskaņojuma interpretāciju, kas bez maksas būs pieejama video ierakstā. Tā muzikālo daļu un scenāriju veidojis Orķestra “Rīga” mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents Valdis Butāns, taču pasakai muzikālus tēlus piešķirušī latviešu komponisti: Selga Mence, Ēriks Ešenvalds, Platons Buravickis, Anitra Tumševica, Evija Vecumniece, Ieva Klingenberga, Laura Gustovska un Juta Bērziņa. Pasakas stāstnieka lomā iejutīsies aktieris Enriko Avots. Pasaku ar tēlainu kustību papildinās mīms Pēteris Rimšs. Video ierakstā izmantotas Adriāna Toma Kulpes pasakas vizualizācijas.

Video ieraksta pirmizrāde notiks Otrajās Lieldienās – 2021. gada 5. aprīlī plkst. 16.00 Orķestra “Rīga” vietnēs Facebook (facebook.com/RIGAorchestra) un YouTube (youtube.com/rigaorchestra). Koncertieraksts YouTube kanālā būs pieejams neierobežotu laiku.



Informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama trīs vietās:

- Kultūras ministrijas publiskotajos resursos “Kultūras norises bērniem un jauniešiem”: <https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem>,
- LV100 vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: <https://www.lv100.lv/tag/140/skolassoma/?hl=lv>,
- Programmas “Latvijas skolas soma” lapā vietnē “Facebook”: <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet, piemēram, piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāsaazinās ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu.

Kultūras nozares profesionāļi jaunas norises var pieteikt, atsūtot aprakstu šādā formātā https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx uz adresi skolas.soma@km.gov.lv.



Kontakti

E-pasts: skolas.soma@km.gov.lv

Aija Tūna,
Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja,
Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projektu vadītāja
e-pasts: Aija.Tuna@km.gov.lv

www.lv100.lv/skolassoma #LV100 #LatvijasSkolasSoma #SkolasSoma
