

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2017. gadā**

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

Latviešu oriģinālbalets “Antonija #Silmači”

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>Latviešu oriģinālbaleta “Antonija #Silmači” radīšana, sagatavošanas darbi un iekļaušana VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” (turpmāk – LNOB) repertuārā. Piešķirto līdzekļu summa EUR 106 500 (<i>viens simts seši tūkstoši pieci simti eiro un 00 centi</i>).</p> <p>Pasākums atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;2) Cildināt Latvijas kultūras daudzveidību un latviešu valodu;3) Daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;4) Stiprināt jauniešu radošo iniciatīvu un piederības sajūtu Latvijai;5) Radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus. <p>Konkrētais pasākums atbilst šādiem programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Latvijas iedzīvotāju attieksme pret valsti un to izpaušmes programmas mērķa grupu segmentos;2) Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpaušmes programmas mērķa grupu segmentos.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	2018. gada pavasara sezonā iepļānota jauna latviešu oriģinālbaleta “Antonija #Silmači” pasaules pirmizrāde. Horeogrāfs Aivars Leimanis, komponists Juris Karlsons, radošajā komandā strādā arī scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis, kostīmu māksliniece Anna Heinrihsone un muzikālais vadītājs un diriģents Mārtiņš Ozoliņš.

	<p>Baleta jauniestudējuma sagatavošanas periods sākas ar radošās grupas pamatkodola izveidi un jaundarbu (mūzika, horeogrāfija, librets) pasūtīšanu, kas notika jau 2016. gada otrajā pusē, savukārt 2017. gadā bija paredzēta materiāla pirmās puses iesniegšana, lai varētu sākties darbs pie apjomīgā baleta iestudēšanas.</p> <p>Darbs balstīts un veidots pēc Rūdolfā Blaumaņa lugas “Skroderdienas Silmačos” motīviem, kas ir viens no būtiskākajiem darbiem latviešu literatūras vēsturē.</p> <p>Piešķirtais finansējums ir izlietots uzveduma sagatavošanas darbiem, tai skaitā, avansa maksājumiem par autordarbiem un to radīšanu (horeogrāfam, komponistam, scenogrāfam).</p> <p>Pasākumā īstenotās aktivitātes atbilst šādiem pasākumu plānā iekļaujamo norišu kritērijiem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Norise rod aizsākumu vai inovatīvu risinājumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekoša vērtība un tradīcija; 2) Norise rada un uztur valsts svētku sajūtu; 3) Norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Mērķauditorija ir plaša, baleta žanrs ir demokrātisks, Latvijā atzīts un ļoti pieprasīts, turklāt Blaumaņa lugas sižets saprotams visdažādāko paaudžu pārstāvjiem.</p> <p>Mērķauditorijas kategorijas, kas atbilst Latvijas simtgades svinību plānošanas dokumentos definētajām, ir šādas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaunieši; - Seniori; - Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji; - Latvijas reģionu iedzīvotāji; - Tautieši ārvalstīs; - Cilvēki ar īpašām vajadzībām; - Ārvalstu viesi; - Un citi.
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Baleta “Antonija #Silmači” pirmizrāde notiks 2018. gada 13. aprīlī, to tiešraidē raidīs Latvijas Radio 3 “Klasika” ēterā.</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Baleta “Antonija #Silmači” radīšana un iekļaušana Latvijas Nacionālās operas un baleta repertuārā ir būtisks ieguldījums gan jaundarbu (horeogrāfija, mūzika) nodrošināšana mākslas žanra attīstībā, gan arī būtisks darbs tieši latviešu nacionālās kultūras nostiprināšanā. R. Blaumaņa luga “Skroderdienas Silmačos” ne tikai ieņem stabilu vietu latviešu literatūras vēsturē un zelta fondā, bet arī skatītāju sirdīs. Tā ir tradīcija, atmosfēra, konkrētu asociāciju kopums.</p> <p>Jauniestudējums iekļauts LNOB repertuārā, šis pasākums plānots kā ilgtspējīgs daudzu gadu garumā.</p>

	<p>Pasākuma rezultātā radītās paliekošās vērtības:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attīstīta piederības izjūta Latvijas valstij un dzīves vietai; - Attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu; - Nostiprināts lepnums par Latvijas valsti; - Radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; - Radītas jaunas tradīcijas; - Radīts jauns mākslas darbs.
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.))</p>	<p>Projekta publicitāte plašākā mērā paredzēta 2018. gadā pirms pirmizrādes un pirmizrādes periodā.</p> <p>LNOB 2017/2018 sezonas gadagrāmata, www.opera.lv baleta "Antonija #Silmači" profils: https://www.opera.lv/lv/izrade/antonija-silmaci/</p>
<p>7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</p>	-

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	106 500	106 500	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	106 500	106 500	
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti	106 500	106 500	
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	-
-------------------------------	---

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" valdes
priekšsēdētājs **Egils Siliņš**

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Mākslinieciskās darbības plānošanas daļas vadītājas
vietniece **Asnate Silīna**

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67073840

E-pasts: asnate.silina@opera.lv