

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2017. gadā**

Valsts SIA "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris"

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

Koncertu sērija Eiropas valstīs

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>Norise atbilst šādam virsmērķim: Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</p> <p>Šī norise atbilst sekojošiem mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības;• cildināt Latvijas kultūras daudzveidību;• daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju. <p>LNSO koncertūres Eiropā sekmīga īstenošana.</p>
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Aktivitāte atbilst šādem norišu kritērijiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• norise spēj uzrunāt lielu skaitu tautiešus ārvalstīs• norise rada un uztur svētku sajūtu• norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidosanā. <p>No 2017. gada 24.janvāra līdz 5.februārim Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris devās vērienīgā koncertturnejā uz Franciju, uzsākot Latvijas valsts simtgades starptautisko programmu Eiropā.</p> <p>Septiņās dažādās Francijas pilsētās kopumā tika sniegti 16 koncerti: no tiem 2 koncerti Eksanprovansā un Mecā un 14 koncerti slavenā Nantes festivāla "Trakās dienas" (La Folle Journée de Nantes) ietvaros. Četros koncertos LNSO uzstājās kopā ar VAK "Latvija", no tiem vienā pie diriģenta pulsts stājās diriģents Māris Sirmāis. Pārējos 15 koncerti izskanēja LNSO galvenā diriģenta Andra Pogas vadībā. L.van Bēthovena Devītās simfonijas un L.Bakalova "Missa Tango" atskaņojumā piedalījās latviešu solisti Rihards Mačanovskis un Ieva Parša.</p> <p>2017. gada Nantes festivāla tēma bija "Cilvēks un ritms"(Le Rythme des Peuples), un 9 koncertos LNSO bija iespēja sniegt</p>

dejisku pienesumu ar divu latviešu komponistu opusiem – festivālā izskanēja Emīla Dārziņa “Melanholiskais valsis” un Artura Maskata “Tango” (Artura Novika akordeona solo). Pavisam turnejas laikā LNSO koncertus noklausījās aptuveni 25 000 mūzikas cienītāju.

5.02.2017 notika Nantes festivāla noslēguma koncerts, kuru tiešraidē rādīja ARTE TV un kurā muzicēja LNSO un VAK “LATVIJA” diriģenta Andra Pogas vadībā. Pēc festivāla rīkotāju ziņām, šo koncertu noskatījās vairāki miljoni cilvēku tikai Francijā vien. Četras koncertprogrammas tika ierakstītas un interesentiem pieejamas tvartos jau festivāla laikā. Abi koncertbraucieni orķestrim bija lieliska iespēja iepazīstināt ārvalstu klausītājus arī ar latviešu mūziku. Koncertos skanēja E. Dārziņa “Melanholiskais valsis” un A. Maskata “Tango”. Tūrēs piedalījās orķestris 85 cilvēku sastāvā, četri Latvijas solisti un VAK “Latvija”.

2017. gada augustā LNSO koncertbraucienā Francijā un Šveicē sniedza trīs koncertus. Koncertus kopumā noklausījās ap 4100 mūzikas cienītāju. 17. un 18. augustā LNSO spēlēja divus Rokdanteronas starptautiskā klaviermūzikas festivāla (*Festival International de Piano de la Rogue d'Anthéron*) noslēguma koncertus. Katru no tiem apmeklēja ap 1800 klausītāju. Publikas ovācijas izpelnījās Antonīna Dvoržāka Astotās simfonijas un Pētera Čaikovska simfonijas “Manfrēds” atskaņojums. Koncertos kopā ar LNSO un tā māksliniecisko vadītāju Andri Pogu uzstājās divi godalgoti jaunās paaudzes solisti – franču pianists Likā Debarģs (Lucas Debarģue) un jaunais lietuviešu pianists Luka Geņušas (Lukas Geniusas). Šajā prestižajā festivālā izskanēja arī latviešu mūzika – E. Dārziņa “Melanholiskais valsis”.

Rokdanteronas starptautiskais klaviermūzikas festivāls (*Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron*) notiek kopš 1981. gada, tā mākslinieciskais vadītājs un idejas autors ir mūziķis un koncertproducents Renē Martēns. Šis ir viens no Eiropas lielākajiem vasaras festivāliem; to dēvē par “klaviermūzikas Meku”. Andris Poga Rokdanteronas festivālā iepriekš piedalījies 2014. un 2016. gadā ar Lionas filharmonisko orķestri, Krievijas Čaikovska Lielo simfonisko orķestri un solistiem Nikolasu Angeliču, Juliannu Avdejevu, Luku Geņušu un Bertrānu Šamajū. LNSO Rokdanteronas festivālā piedalījās pirmoreiz.

19. augustā LNSO un Andris Poga muzicēja festivālā “Tanē muzikālās variācijas” (*Variations musicales de Tannay*) Šveicē, un šo koncertu klausījās ap 500 cilvēku. Koncerta pirmajā daļā LNSO atskaņoja Dārziņa “Melanholisko valsi”, Edvarda Grīga Klavierkoncertu, kur solo izcili spēlēja bulgāru pianisma zvaigzne Plamena Mangova. Koncertu noslēdza Dvoržāka Astotā simfonija, kuras atskaņojums izpelnījās stāvovācijas. Šie koncerti bija Latvijas 100. jubilejas

	svinību starptautiskās programmas sastāvdaļa, un šis fakts tika atspoguļots abu festivālu programmu burtnīcās.
3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)	<p>Pasākuma mērķauditorija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaunieši; – seniori; – ārvalstu viesi; – ģimenes ar bērniem <p>Pēc koncertu organizatoru sniegtās informācijas, LNSO koncertus kopumā apmeklēja 29 100 klausītāji. Noslēguma koncerts Nantē tika pārraidīts Francijas TV kanālā ARTE.</p>
4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)	“Productions Internationales Albert Sarfati”
5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība	<p>Pasākuma rezultātu ilgtspēju raksturo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par ārvalstu klausītāju mūzikas uztveri un latviešu mākslinieku novērtējumu, kā arī par vērienīgu un populāru klasiskās mūzikas festivālu darbības principiem. • radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; • nostiprināts lepnums par Latvijas valsti • ieguldīts valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs. <p>Plānota tālāka sadarbība ar aģentūru “Productions Internationales Albert Sarfati” vieskoncertu plānošanā nākotnē.</p>
6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)	<p>Koncerttūres norise tika atspoguļota plašsaziņas medijos (DELFI, LSM, Diena u.c.) un LTV.</p> <p>Koncerttūre Francijā 2017.g. janvārī un februārī : https://goo.gl/jCwPa2 (Delfi) https://goo.gl/tnPwvJ (Delfi)</p> <p>Koncerttūre Francijā un Šveicē 2017.g. augustā: https://goo.gl/CWG2C8 (Delfi) https://goo.gl/QGjDgd (Delfi)</p> <p>Festivālu programmu burtnīcās Francijā un Šveicē ir ievietota atsauce uz Latvijas simtgades svinībām.</p>
7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)	Dalība Francijas festivālā <i>La Folle Journée de Nantes</i> deva jaunu pieredzi un priekšstatus par klasiskās mūzikas festivālu organizēšanu, kā arī neaizmirstamas tikšanās ar citiem festivāla dalībniekiem - orķestriem un solistiem. LNSO sniegums un izpildītie latviešu mūzikas skaņdarbi guva augstu publikas atzinību.

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā			
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	50 000	50 000	0
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Finanšu direktore – Rita Kalnpure
Mākslinieciskās daļas vadītāja – Inese Lapa
_____ (amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67224850

E-pasts: Inso@Inso

