

**Pārskats par  
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
izlietojumu 2018. gadā**

**VSIA “Latvijas Koncerti”**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**“Baltic Jazz Trio” koncerts Kanādā**  
Norises laiks: 01.01.2018 – 31.12.2018

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<b>1. Pasākuma mērķis</b>	<p>“Baltic Jazz Trio” koncerts Kanādā</p> <p>Šī norise atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades <b>virsmērķiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Latvijas iedzīvotāju attieksme pret valsti un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</li><li>• Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratne par valsts rašanos un attīstības vēsturi un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</li><li>• Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</li></ul> <p>Šī norise atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades <b>mērķiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;</li><li>• cildināt Latvijas dabas skaistumu, kultūras daudzveidību un latviešu valodu;</li><li>• daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;</li><li>• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</li></ul>
<b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b>	<p>“Baltic Jazz Trio” apvieno trīs atzītus džeza mūziķus, katru no savas Baltijas valsts – Māris Briežkalns (Latvija, bungas), Toivo Unt (Igaunija, kontrabass) un Dainius Pulauskas (Lietuva, klavieres). Sagaidot Baltijas valstu simtgadi, apvienība izdod otro studijas albumu “Centennary”, ierakstot trīs Baltijas nozīmīgāko komponistu – Pētera Vaska, Arvo Perta un Mikaloja Konstantīna</p>

	<p>Čurļoņa – skaņdarbus džeza aranžējumos. “Baltic Jazz Trio” ir unikāls projekts, kurā satiekas kā Baltijas džeza, tā arī akadēmiskās mūzikas lauki, kā arī mūsdienīgais ar tradicionālo.</p> <p><b>Par godu Latvijas simtgadei mūziķi sniedza koncertus Latvijā un arī 21.jūnijā Otavas džeza festivālā, Kanādā.</b></p> <p>Šī norise atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades pasākumu plānā iekļaujamo norišu <b>kritērijiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• norise spēj uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu Latvijas iedzīvotāju un tautiešu ārvalstīs;</li> <li>• norise rada un uztur valsts svētku sajūtu;</li> <li>• norise rosina Latvijas iedzīvotājus un Latvijas draugus pievienot iniciatīvas un labos darbus kā īpašu dāvanu Latvijas dzimšanas dienas svinībām;</li> <li>• norise stāsta Latvijas un Baltijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</li> </ul> <p>Darbības plāns  <b>2018.gada janvāris – jūnijs</b>  koncerta piedāvājuma izskatīšana;  koncerta norises vietas izpēte un saskaņošana;  programmas saskaņošana;  koncerta finansu budžeta projekta izstrāde;  līgumu slēgšana;  viesnīcu un lidojumu biļešu rezervācija;  maksājumu veikšana;</p> <p>koncerta norise.  Dalībnieku skaits – 3</p>
<p><b>3. Pasākuma mērķauditorija</b> (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Apmeklētāju skaits – 400</p> <p><b>Pasākuma mērķauditorija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bērni, ģimenes ar bērniem;</li> <li>• jaunieši;</li> <li>• seniori;</li> <li>• tautieši ārvalstīs;</li> <li>• cilvēki ar īpašām vajadzībām;</li> <li>• ārvalstu viesi;</li> </ul>
<p><b>4. Sadarbības partneri</b> (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Otavas džeza festivāls</p>
<p><b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b></p>	<p><b>Pasākumu rezultātu ilgtspēja/paliekošā vērtība:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– attīstīta piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai;</li> <li>– attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu;</li> <li>– nostiprināts lepnums par Latvijas valsti;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nostiprināta drošības sajūta Latvijā;</li> <li>– radīta jauna kultūras pieredze un emocijas;</li> <li>– aktualizēts un/vai radīts jauns mantojums;</li> <li>– radītas jaunas idejas un koprades formas;</li> </ul> <p>ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs;</p>
<b>6. Pasākuma publicitāte</b> (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i> )	Pielikumā: Festivāla buklets
<b>7. Cita informācija</b> <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i>	Koncerts izdevās lieliski!

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
<b>1000-9000</b>	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>4800</b>	<b>4800</b>	<b>0</b>
<b>1000-4000; 6000-7000</b>	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>	<b>4800</b>	<b>4800</b>	<b>0</b>
<b>1000-2000</b>	<b>Kārtējie izdevumi</b>			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>			
utt.				

<b>* <i>Starpības pamatojums</i></b>	
--------------------------------------	--

Ministrijas vai citas  
centrālās valsts iestādes  
vadītājs:

\_\_\_\_\_

*(amats, vārds, uzvārds,  
paraksts)*

Sagatavotājs:     Producentu daļas vadītāja  
                          Sanda Katkeviča

\_\_\_\_\_

*(amats, vārds,  
uzvārds)*

Tālrunis: 26334313

E-pasts:     sanda.katkevica@latvijaskoncerti.lv

\_\_\_\_\_