

Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā

Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde "Kultūra"

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

Literāri scēniska oratorija "Kā ābeļdārz ir brīvība!", kas veltīta
simtgadei, kopš Latvijā varonīgās brīvības cīņās tika izcīnīta
uzvara pār Bermonta karaspēku;
pirmizrādes – 2019. gada 22. un 23. novembris

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	Literāri scēniskas oratorijas „Kā ābeļdārz tu, brīvība!” sagatavošana un īstenošana, stiprinot valstiskuma apziņu, aktualizējot Latvijas valstiskuma vēsturi, godinot valsts dibinātājus un pieminot notikumus, kas ietekmējuši Latvijas valsts izveidi, tādējādi nostiprinot izpratni par Latvijas valstiskumu kā likumsakarīgu ilgstošas attīstības rezultātu. Jaunradītais skatuves mākslas darbs veicināja Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratni par valsts rašanos un attīstības vēsturi.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<ul style="list-style-type: none">○ Libreta autora darbs pie vēsturiskā materiāla izpētes un apkopošanas, libreta daļu pamata radīšana (2017. – 2018. gads). Orģināllibreta gala izstrāde, pielāgošana muzikālā darba vajadzībām (2019. gada jūnijs – jūlijs);○ Komponista darbs pie sižetiskā materiāla iepazīšanas, pamatpartitūru izveide sadarbībā ar libreta autoru (2017. – 2018. gads). Lielās formas skatuves darba komponēšana, korekcija un aranžēšana (2019. gada jūnijs – augusts);○ Dramatizējuma režijas koncepcijas un poēmas skatuves inscenējuma, scenogrāfiskās koncepcijas izveide (2019. gada jūnijs – oktobris);○ Lomu atveidotāju, solistu un mūziķu atlase (2019. gada jūnijs – jūlijs);○ Atbilstoši projekta konceptam, autori dramatisko darbu veidoja kā literāri scēnisko oratoriju, bet skatuves inscenējuma sižetiskais un mākslinieciskais vadmotīvs režisora iecerē plānots muzikālās poēmas formā. Tāpēc LR Kultūras ministrijai tika lūgta atļauja mainīt literāri scēniskas oratorijas nosaukumu uz muzikālā poēma, un emocionālās labskanības dēļ pārdēvēt no „Kā ābeļdārz tu, brīvība” uz „Kā ābeļdārz ir brīvība”. Sākotnējā projekta ideja, saturs un forma nav mainīta, bet

	<p>precīzēts nosaukums atbilstoši saturam un skatuves inscenējumam (2019. gada septembris);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kora, solistu, pavadošās grupas mēģinājumi, materiāla apguve (2019. gada augusts – novembris); ○ Publicitātes materiālu izveide, reklāmas un informatīvā kampaņa (2019. gada septembris – novembris); ○ Scenogrāfijas izveide, tērpas izgatavošana un komplektācija, gaismu partitūru izveide (2019. gada oktobris – novembris); ○ Ģenerālmēģinājums ar skatītājiem, pirmizrādes (2019. gada 22. un 23. novembris); ○ Projekta atskaišu sagatavošana (2019. gada decembris). <p>Muzikālā poēma stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</p>
3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)	<p>Pasākuma mērķauditorija ir dažādu paaudžu Latvijas iedzīvotāji. Galvenokārt – jaunieši, ģimenes ar bērniem, vidējā paaudze un seniori, kuri emocionāli spilgtā veidā atklāja vēstures notikumus par latviešu tautas brīvības sapņiem un cīņu par Latvijas valsti mūsdienu cilvēkam uztveramā formā. Uzvara pār Bermontu Jelgavā un tās apkārtnē 1919. gada 21. novembrī bija faktisks brīvības cīņu noslēgums. Neatkarības karš prasīja daudz upuru, tomēr vainagojās ar uzvaru. Jaunā Latvijas valsts bija izcīnīta, aizstāvēta un noturēta.</p> <p>Tiešā auditorija: muzikālajā poēmā skatuves mākslinieku lomā piedalījās 118 dalībnieki, bet trīs izrādēs Jelgavas kultūras namā 22. novembrī plkst. 19:00 un 23. novembrī plkst. 12:00. un 16:00 uz vietas noskatījās 2013 apmeklētāju.</p>
4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)	Jelgavas pilsētas dome, "Latvijas Televīzija", "Latvijas Radio", Mūzikas nams "Daile", Jelgavas 4. vidusskola, Latvijas Lauksaimniecības universitāte.
5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība	Pasākuma ietvaros tika radīts jauns mākslas darbs – Latvijas dižgaru – dzēznieces Māras Zālītes un komponista Jāņa Lūsēna – unikāls lielās formas skatuves jaundarbs, kam pašam par sevi ir paliekoša kultūrvēsturiskā vērtība. Tāpat tika izveidots poēmas Televīzijas ieraksts. Poēmas nošu materiāls ikviename ir pieejams www.janslusens.lv . Darbu ir neierobežotā laikā un skaita iespējams iestudēt un izpildīt, ievērojot likumdošanā noteiktās autoru tiesības.
6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)	<p>Poēmās plašs publicitātes atspoguļojums Latvijas nacionālajos masu saziņas kanālos pirms pirmizrādes – "Latvijas Televīzijas" 1. kanālā un "Latvijas Radio" ētera. Publikācijas un intervijas laikrakstos "Diena" un "Kultūras Diena un Izklaide", "Latvietis", "Jelgavas Vēstnesis", "Zemgales Ziņas" u.c. Interneta portālos delfi.lv, news.lv, tvnet.lv, vietnē "Facebook" u.c.</p> <p>Muzikālās poēmas pilnā garuma tiešraide tika translēta "Latvijas Televīzijas" pirmajā kanālā 2019. gada 23. novembrī, kā arī pilnais ieraksts ir pieejams visā pasaulē Latvijas sabiedrisko mediju elektroniskajā lapā – lsm.lv.</p>

7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)	
--	--

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām		Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*	<i>euro</i>
1	2		3	4	5=3-4	
1000-9000	Izdevumi - kopā		35000	35000	0	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi		35000	35000	0	
1000-2000	Kārtējie izdevumi					
1000	Atlīdzība					
2000	Preces un pakalpojumi					
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti					
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti		35000	35000	0	
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim					
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim					
5000; 9000	Kapitālie izdevumi					
utt.						

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra" vadītājs
Mintauts Buškevics

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Jelgavas pilsētas pašvaldības iestādes "Kultūra"
Attīstības plānošanas un Projektu vadības sektora vadītājs
Ivars Pirvīcs

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 63084677 63005428

E-pasts: Ivars.Pirvīcs@kultura.jelgava.lv