

**Pārskats par Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017.-
2021. gadam īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

VSIA DAILES TEĀTRIS

(ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes
nosaukums)

STARPTAUTISKAIS TEĀTRA FORUMS

2020.gada 19.novembris – 31.decembris

(pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks)

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	Veicinot sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalību un izpausmes, Starptautiskā teātra foruma mērķis ir, skaidrojot un izglītojot sabiedrību par teātri, tajā notiekošajiem procesiem un vēsturi, daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus, radīt paliekošas 21.gadsimta Latvijas vērtības, simbolus, kā arī parādīt Latviju kā aktīvu, atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	Mūsdienu nacionāla mantojuma saglabāšanai un pieejamības palielināšanai, sabiedrības ieinteresētības paplašināšanai un iesaistei, veicinot kultūras diplomātijas un sadarbības tīkla attīstību, Starptautiskā teātra foruma ietvaros laika posmā no 2020.gada 19.novembra līdz 31.decembrim notika sekojošas aktivitātes: <ul style="list-style-type: none">• Apliecinot Latviju kā nacionālu un europeisku 21.gadsimta valsti, VSIA Dailes teātris veicināja sabiedrības izglītošanu kultūras jomā, balstoties uz mūsdienu sabiedrības pieprasījuma pēc kultūras patēriņa digitālā formā. Kulturāli un izglītoti uz vērtībām orientēti cilvēki un radoši cilvēki ir ikvienas sabiedrības un valsts bagātība. Starptautiskā teātra foruma aktivitātes maksimāli tika veidotas patēriņšanai digitālajās formās. Dailes teātris ir ne tikai kā nozīmīgs kultūras vērtību nesējs, bet arī teātra ēka ir spilgts kultūras mantojums. Sadarbības projekta ar vadošo ziņu portālu <i>Delfi.lv</i>, video un atsevišķa raksta veidā tika atspoguļots ēkas kā kultūrvēsturiska objekta vērtība. Šī sērija gan ziņu portālā, gan Dailes teātra mājas lapā tika publicēta 2020.gada 19.novembrī un kopā tam bija 12192 skatījumi.• Cildinot Latvijas teātra kultūras vērtības un latviešu valodu, sadarbībā ar izdevniecību <i>Neputns</i> tika izdota grāmata "DAILEI 100". Šī ir grāmata par izciliem māksliniekiem, spilgtām

	<p>izrādēm, par idejām. Tas ir liecinājums par sasniegumiem, kas dzīvo ūsu brīdi, taču pēc tam saglabājas kā leģenda, kā ideja. Lai sasniegtu pēc iespējas plašāku auditoriju, grāmata no 2020.gada 30.novembra līdz 31.decembrim bija pieejams teātra mājas lapā, tādējādi apmierinot mūsdienu jauniešu prasības pēc informācijas pieejamības digitālā formā.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cildinot Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus, tikai izdots mūsdienu Latvijas viena no izcilākā komponista Raimonda Paula teātra mūzikas vinila plate un CD "Dailes pieskāriens", kurā Maestro iespēlējis 15 vairāk vai mazāk zināmus skaņdarbus, kas tapuši vairāk kā 50 sadarbības gadu laikā ar Dailes teātri. Atmiņas un stāstu Raimondam Paulam ir daudz. Lai arī teātra un Maestro mūzikas cienītājiem, būtu iespēja tos dzirdēt, kā arī gremdēties atmiņās vai sajust Dailes pieskārienu, tika ierakstīts TV raidījums, kura režiju veidoja viens no Dailes teātra izcilākiem un Raimondam Paulam tuviem aktieriem Artūrs Skrastiņš, sarunu vadīja Gundars Āboļiņš. Kā vēl viena būtiska šī mērķa aktivitāte jāmin sadarbības projekts ar vadošo ziņu portālu <i>Delfi.lv</i> par teātra izrāžu tapšanu, Jaujot ieskatīties jebkuram lasītājam teātra aizkulišu neredzamajā pusē – režisoru, scenogrāfu darbā, apzinoties mūzikas nozīmi izrādes gaisotnē, novērtējot pašiem aktieru vizuālo pārvērtību iespējas, ieklausoties pašos aktieros. Vienu mēneša laikā kopumā projekts tika skatīts 50626 reizes, vidēji katra sērija 8283 reizes. • Radot paliekošas 21.gadsimta Latvijas vērtības, no 2020.gada 19.novembra Dailes teātra lielajā foajē skatītājus priecē izcilākie teātra izrāžu kostīmi, teātra izstādes "Tuvāk kailumam" ietvaros. Aktiera un kostīma attiecības ir intīmas. Kostīms pieguļ kailam ķermenim kā otra āda, tā ir tēla āda. Šajā izstādē kostīms ir atkailināts tuvplānam, kas Jauj ieraudzīt vienreizīgo un uzzināt acīm apslēpto. Tā ir detaļas, kas mākslinieka izdomātas, nereti – paša darinātas, šuvēju radošumu un pacietību izaicinošas, lai arī skatītājam pat nenojaušamas. Izstādē iekļauti 40 gan vēsturiskie, gan mūsdienu teātra izrāžu kostīmi – no Ilmāra Blumberga "Jāzepa un viņa brāļiem" līdz Ilzes Vītolīnas "Bīstamajiem sakariem". No 19. novembra izstādi var izstaigāt arī virtuāli Dalles teātra mājaslapā. Kostīmus izstādei atlasījusi māksliniece Ilze Vītolīja, kura veidojusi tērpus vairāk nekā 90 Dailes teātra izrādēm. Tā kā jaunieši, kas ir arī teātra kultūras nākamie patērētāji, aizvien lielākā mērā iepazīst un patērē kultūru digitālā formātā, izstāde jebkuram Dailes teātra mājas lapā ir izstaigājama digitālā veidā, apskatot
--	---

	<p>ievērojamākos un interesantākos tērpus tuvāk, uzklausot tērpu mākslinieku stāstus un pavērojot tos izrāžu fragmentos, tādējādi sajūtot aktiera un tērpa kopējo saikni.</p> <p>Kā nozīmīgs elements mūsdienu teātra telpā ienāk dažādas tehnoloģijas un to piedāvātās iespējas. Sekojot līdzi laikam un mūsdienu sabiedrības pieprasījumam pēc jauniem un interesantiem veidiem kultūras baudīšanai, Dailes teātris ir uzsācis izrāžu digitalizācijas projektu, kura ietvaros ar īpašu tehniku tiek filmētas teātra izcilākās izrādes, lai vēlāk tās varētu skatīties izmantojot 3D brilles, kas jauj skatītājam atrasties tieši izrādes centrā, iegūt klātesamības efektu. Tas ir liels solis mūsdienu sabiedrības piesaistei digitālās teātra kultūrai baudīšanai.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mūsdienās kultūrpolitikā viens no galvenajiem jautājumiem ir kultūras auditorijas palielināšana, jo globalizācijas un digitālā laikmeta ietekmē tajā ir notikušas ievērojamas izmaiņas. Neskatoties uz Covid-19 pandēmijas ierobežojumiem, Dailes teātra melnā komēdija "Sidraba šķidrums" tika sagatavota digitālā formā ar tulkojumu teātra festivālam "Festiwal Prapremier" Polijā. Pēc veiksmīgas dalības šajā teātra festivālā, "Dailes teātris, turpina uzrunāt ārvalstu skatītājus. Apzinoties, ka latviešu kultūras vēstneši pasaulē lielā mērā ir Latvijā ilgstoši dzīvojošie ārzemnieki, kas ārpus Latvijas robežām stāsta par redzēto un dzirdēto Latvijā un domājot par angļu runājošiem kultūras baudītājiem, jeb kultūras vēstnešiem, Dailes teātris ar digitālās titru iekārtas palīdzību piedāvā izrāžu tulkojumu angļu valodā titros. Šo programmu Dailes teātris uzsāk ar vairākām skatītāju un kritiku atzinību guvušām izrādēm – "Elpa", "Salemas raganas", "Iemīlējies Šekspīrs", "Lauva ziemā". Nākotnē plānots piedāvāt izrāžu tulkojumu arī krievu valodā.
3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un (vai) sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)	<p>Viss Starptautiskā teātra foruma pasākumu kopums ir veidots, lai izmantotu jauno tehnoloģiju piedāvātās iespējas kultūras pieejamības uzlabošanai: latvisķas kultūras telpas virtuālajai paplašināšanai, kultūras mantojuma vērtību saglabāšanai un izplatīšanai, jaunu kultūras pakalpojumu un produktu radīšanai, kā arī kultūras izglītībai. Daudz aktīvāki. Nemot vērā arī to, ka liela daļa mūsdienu kultūras patērētāji jau šodien, it īpaši pandēmijas uzlikto ierobežojumu dēļ, ir atvērtāki un aktīvāki digitālās vides produktu patērētāji, teātrim ar Starptautiskā teātra foruma aktivitātēm ir izdevies uzrunāt joti plašu auditoriju – jauniešus, Latvijas reģionu iedzīvotājus, tautiešus ārvalstīs, seniorus. Dailes teātrim ir uz 2020.gada beigām ir 21 tūkst. Facebook, 13,4 tūkst. Instagram, 21,5 tūkst. Twitter sekotāju un 2,17 tūkst.</p>

	Youtube kanāla abonementi. Teātra mājas lapā digitalizētajai tērpu izstādei "Tuvāk kailuma" - Skatījumi, grāmatai "Dailei 100" - skatījumi un projektam par Dailes teātra aizkulīsēm sadarbībā ar vadošo ziņu portālu 59,68 tūkst. skatījumi un vidējais pavadītais laiks 3:13 min.
4. Sadarbības partneri (t. sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u. c. pārstāvji)	<ul style="list-style-type: none"> Grāmata "Dailei 100" ir izdota sadarbībā izdevniecību "Neputns" un Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. R.Paula teātra mūzikas ieraksta albums sadarbībā ar Latvijas Radio un ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. Dailes teātra aizkulīšu projekts "Dailes teātrim 100" sadarbībā ar vadošo interneta ziņu portālu Delfi.lv.
5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja/paliekošā vērtība	Starptautiskā teātra foruma laika aktivitātes - izrāžu digitalizācija, izstāde, grāmata un mūzikas albums, ieskats teātra aizkulīsēs – viss ir bijis vērsts, lai izglītotu un radītu izpratni par teātri, tajā notiekošajiem procesiem, nostiprinātu lepnumu par mūsu valsts kultūras vērtībām, radītu jaunu teātra pieredzi un emocijas, veicinātu valsts tēla popularizēšanu un atpazīstamību ārvalstīs, lielāko uzsvaru liekot uz kultūras digitālā mantojuma veidošanu.
6. Pasākuma publicitāte (t. sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana, piemēram, tīmekļvietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)	<p>https://www.dailesteatris.lv/lv/teatris/dailles-teatris-100</p> <p>https://www.dailesteatris.lv/lv/teatris/gramata-dailei-100</p> <p>https://www.dailesteatris.lv/lv/teatris/kostimu-izstade</p>
7. Cita informācija, kas bija būtiska pasākuma īstenošanā	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikācijas kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikācijas kodu nosaukums atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5 = 3 – 4
1000–9000	Izdevumi – kopā	50 000	50 000	0
1000–4000; 6000–7000	Uzturēšanas izdevumi			
1000–2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība	15308,26	15308,26	0,00
2000	Preces un pakalpojumi	34691,74	34691,74	0,00
3000	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
7100–7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7400	Pārējie valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti citiem budžetiem			
7460	Pārējie valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām			
7470	Pārējie valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts Prokūriste Sanda Runte
iestādes vadītājs

(amats, vārds, uzvārds,
paraksts)

Sagatavotājs Producente, Kristīne Mūrmane

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis 29241012

E-pasts Kristine.murmane@gmail.com