

**Pārskats par  
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
izlietojumu 2019. gadā**

**Latvijas Mākslas akadēmija**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) 2019. – 2020.**

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<b>1. Pasākuma mērķis</b>	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) sagatavošana un īstenošana</p> <p>Norise atbilst šādam/iem Latvijas valsts simtgades svinību mērķim/iem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības;</li><li>• daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;</li><li>• stiprināt jauniešu radošo iniciatīvu un piederības sajūtu Latvijai;</li><li>• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</li></ul> <p>Norise atbilst šādam/iem Latvijas valsts simtgades svinību virsmērķim/iem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Latvijas iedzīvotāju attieksme pret valsti un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</li></ul>
<b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b>	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) īstenošanas aizsākās 20. augustā ar sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju tapušā izdevuma LMA 100 prezentāciju LMA svinību simtgades pasākumā.</p> <p>Jaunās mākslas biennāle “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) īstenošana tika uzsākta 2019. gada 5. septembrī ar Annas Bočkovas (Austrija) lekciju “Nākotnes teatrālie aspekti” (angļu valodā), kura tika organizēta Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas telpās sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Latgales filiāli un Jaunās mākslas biennāles Latgales filiāles izstādes atklāšanu. Izstādē piedalījās pieci autori – četri ārvalstu jaunie mākslinieki un Latgales filiāles audzēknis.</p>

	<p>Jaunās mākslas biennāles aktivitātes – performances un darbnīcas – Latvijas Mākslas akadēmijā tika aizsāktas 9. septembrī.</p> <p>2019. gada 11. septembrī tika atklātas Jaunās mākslas biennāles galvenās vietas Latvijas Mākslas akadēmijā – ar ekspozīciju 2. stāva zālē un performanču un darbnīcu klāstu 1. stāva zālē un citās LMA telpās. Atklāšanas laikā tika īstenotas divas performances - Jonas Kjeldgaard Sørensen “Tellings from a dream” un The Noemadic Collective performances.</p> <p>Paralēli izstādēm, performancēm un darbnīcām, biennāles ietvaros no 11. septembra līdz 14. septembrim, noritēja starptautisks mākslas izglītības forums “Nākotnes māksla / nākotnes zīmes”, kurš tika īstenots sadarbībā ar Paradox Artschools Forum, kurā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri un pedagogi, kura bija veltīta mākslas un mākslas izglītības nākotnes attīstības ceļiem.</p> <p>Biennāles aktivitātes tika turpinātas, piesaistot viesmāksliniekus un vieslektoros un organizējot publiskas diskusijas, tai skaitā arī LNNM Arsenāla telpās, izmantojot izstādes “Academia” infrastruktūru.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles ietvaros 15. un 18. oktobrī, vainagojot Jaunās Mākslas biennāles nākotnē orientēto vērtību pārnēsi izglītības telpā, tika organizēta Nākotnes zīmju dizaina darbnīca “Nākotnes dizains / Nākotnes zīmes”, kuras ietvaros 19 LMA studējošie izstrādāja nākotnes attīstības scenārijus noteiktām mākslas un dizaina jomu problēmām, kuri palika par dinamisku ekspozīcijas sastāvdaļu.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles ekspozīcija Latvijas Mākslas akadēmijā bija aplūkojama līdz 26. oktobrim. Tās aktivitātes tika dokumentētas un tika apkopotas divos drukas katalogos un vienā elektroniskā katalogā.</p> <p>Norise atbilst šādiem kritērijiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• norise rod aizsākumu vai inovatīvu risinājumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekoša vērtība un tradīcija;</li> <li>• norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</li> </ul>
<p><b>3. Pasākuma mērķauditorija</b> (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Daļa no “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) izdevuma tika prezentēta LMA 100gades svinībās un piešķirta ar mākslu saistītām personām, 500gb. apmērā. Visas dienas garumā svinībās piedalījās vairāk nekā 1000 personas.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) atklāšanā 2019. gada 11. septembrī piedalījās vairāk nekā 100 ārvalstu augstskolu pasniedzēji, studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Izstādē, klātesoši un virtuālajā ekspozīcijas daļā, darbnīcās un performancēs piedalījās aptuveni 50 Latvijas un ārvalstu studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Paralēli izstādēm, performancēm un darbnīcām, biennāles ietvaros, sadarbībā ar PARADOX Fine Art European Forum noritēja starptautisks mākslas izglītības forums, kurā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri un pedagogi, kuri</p>

	<p>dalījās savā pieredzē un viedokļos par mākslas un mākslas izglītības nākotnes attīstības ceļiem.</p> <p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) norises līdz oktobra sākumam apmeklēja aptuveni 2500 cilvēki, ekspozīcija bija atvērta apmeklētājiem līdz 26. oktobrim. Informācija par Jaunās mākslas biennāli tika publicēta plašsaziņas līdzekļos un sociālajos tīklos. Tai skaitā LSM vietnē - <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/makslas-akademijas-biennale-runa-par-nakotni-un-rada-tai.a331815/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/makslas-akademijas-biennale-runa-par-nakotni-un-rada-tai.a331815/</a></p> <p>Norises aptver šādas mērķauditorijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bērni, ģimenes ar bērniem;</li> <li>- jaunieši;</li> <li>- seniori;</li> <li>- Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji;</li> <li>- Latvijas reģionu iedzīvotāji;</li> <li>- ārvalstu viesi.</li> </ul>
<p><b>4. Sadarbības partneri</b> (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) tika īstenota sadarbībā ar starptautisku mākslas izglītības apvienību PARADOX Fine Art European Forum, kā arī piedaloties ELIA (Eiropas mākslas augstskolu asociācijas) pārstāvjiem. Tika iesaistīts plašs ārvalstu augstskolu un mākslinieku apvienību loks. Tika iesaistītas Latvijas izglītības institūcijas, tai skaitā Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola.</p>
<p><b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b></p>	<p>Jaunās mākslas biennāle “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) ir aktualizējusi Latvijas valsti, kā nākotnē orientētu, starptautiski konkurētspējīgu un jauniešus iesaistošu. Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) ietvaros ir izveidotas jaunas saites, apgūtas jaunas pedagoģijas metodes, kas ļauj sasaistīt biennāļu laikmetīgās mākslas prakses un mūsdienu mākslas un dizaina pedagoģiju.</p> <p>Norises paliekošā vērtība/s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par mākslas, dizaina un māksliniecisko pētījumu lomu nākotnes norišu modelēšanā;</li> <li>• nostiprināta drošības sajūta Latvijā;</li> <li>• radīta jauna kultūras pieredze un emocijas;</li> <li>• radītas jaunas tradīcijas;</li> <li>• radītas jaunas idejas un koprades formas;</li> <li>• radīts jauni mākslas darbi;</li> <li>• ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs;</li> <li>• cita paliekoša vērtība.</li> </ul>

<p><b>6. Pasākuma publicitāte</b> (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i>)</p>	<p>Daļa no “Nākotnes māksla/Nākotnes zīmes” (Art Future/Future Signs) izdevuma tika prezentēta LMA 100gades svinībās un piešķirta ar mākslu saistītām personām, 500gb. apmērā. Visas dienas garumā svinībās piedalījās vairāk nekā 1000 personas.</p> <p>Informācija par Jaunās mākslas biennāli tika publicēta plašsaziņas līdzekļos un sociālajos tīklos. Tai skaitā LSM vietnē - <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/makslas-akademijas-biennale-runa-par-nakotni-un-rada-tai.a331815/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/makslas-akademijas-biennale-runa-par-nakotni-un-rada-tai.a331815/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LMA 100, 1500gb.</li> <li>• Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) katalogs, 200 gb.</li> <li>• Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmju dizaina darbnīcas” Vizuālo tēžu katalogs, 200 gb.</li> <li>• Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) aktivitāšu kopējais elektroniskais katalogs, kurā iekļauts Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) Foruma tēžu katalogs</li> </ul> <p><a href="https://www.lma.lv/aktuali/jaunas-makslas-biennales-nakotnes-maksa-un-nakotnes-zimes-aktivitasu-programma">https://www.lma.lv/aktuali/jaunas-makslas-biennales-nakotnes-maksa-un-nakotnes-zimes-aktivitasu-programma</a></p>
<p><b>7. Cita informācija</b> <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i></p>	<p>Jaunās mākslas biennāles “Nākotnes māksla / Nākotnes zīmes” (“Art Future / Future Signs”) atklāšanā 2019. gada 11. septembrī piedalījās vairāk nekā 100 ārvalstu augstskolu pasniedzēji, studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Izstādē, klātesoši un virtuālajā ekspozīcijas daļā, darbnīcās un performancēs piedalījās aptuveni 50 Latvijas un ārvalstu studējošie un jaunie mākslinieki.</p> <p>Paralēli izstādēm, perfoancēm un darbnīcām, biennāles ietvaros, sadarbībā ar PARADOX Fine Art European Forum noritēja starptautisks mākslas izglītības forums, kurā piedalījās vairāk nekā 50 Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri un pedagogi, kuri dalījās savā pieredzē un viedokļos par mākslas un mākslas izglītības nākotnes attīstības ceļiem.</p>

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
<b>1000-9000</b>	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>70000.00</b>	<b>55032.51</b>	<b>14967.49</b>
<b>1000-4000; 6000-7000</b>	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>	<b>70000.00</b>	<b>55032.51</b>	<b>14967.49</b>
<b>1000-2000</b>	<b>Kārtējie izdevumi</b>	<b>70000.00</b>	<b>55032.51</b>	<b>14967.49</b>
1000	Atlīdzība	36250.00	28562.10	7687.90
2000	Preces un pakalpojumi	33750.00	26470.41	7279.59
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti	0	0	0

7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti	0	0	0
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim	0	0	0
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim	0	0	0
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
utt.				

<b>* <i>Starpības pamatojums</i></b>	Saskaņā ar Vienošanos pie 2019. gada 4. jūnija līguma Nr.2.5.-11-329 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu” iespēja pilnvērtīgi noslēgt īstenoto projektu un gala atskaites iesniegšana ir pagarināta līdz 2020. gada 15. decembrim.
--------------------------------------	--

Ministrijas vai citas  
centrālās valsts iestādes  
vadītājs:

Rektors Kristaps Zariņš

\_\_\_\_\_  
(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Profesors Andris Teikmanis,  
Galvenā grāmatvede Inga Kiselova  
\_\_\_\_\_  
(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 29995098 29296021

[andris.teikmanis@lma.lv](mailto:andris.teikmanis@lma.lv)

E-pasts: [inga.kiselova@lma.lv](mailto:inga.kiselova@lma.lv)