

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

Cēsu novada pašvaldība

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Latvijas diasporas izcilāko meistarū – pasauleslavenu
mākslas lielmeistarū un mūziķū izstāde, koncertu un
literāro lasījumu cikls Latvijā**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

<p>1. Pasākuma mērķis</p>	<p>Sagatavot un īstenot Latvijas valsts simtgades programmas pasākumu: Latvijas diasporas izcilāko meistarū – pasauleslavenu mākslas lielmeistarū un mūziķū izstāde, koncertu un literāro lasījumu ciklu Latvijā.</p> <p>Pasākuma virsmērķis: Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratne par valsts rašanos un attīstības vēsturi un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</p> <p>Pasākuma mērķi atbilstoši Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem: - Stiprināt valstiskuma apziņu, aktualizēt Latvijas valstiskuma vēsturi, godinot valsts dibinātājus un pieminot notikumus, kas ietekmējuši Latvijas valsts izveidi, tādējādi nostiprinot izpratni par Latvijas valstiskumu kā likumsakarīgu ilgstošas attīstības rezultātu; - Apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības; - Cildināt Latvijas dabas skaistumu, kultūras daudzveidību un latviešu valodu; - Daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus; - Modināt sabiedrībā atbildības ētiku, atbildības uzņemšanos par sevi, savu ģimeni, kopienu un valsti. - Radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus;</p> <p>Pasākuma virsmērķim un mērķiem pakārtotie politikas rezultāti: Attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu; Popularizēti Latvijas iedzīvotāju profesionālie sasniegumi; Komunicētas un popularizētas Latvijas dabas vērtības un mantojums. Aktualizēti un cildināti konkrētu personību sasniegumi dažādās sabiedrības dzīves jomās. Stiprinātas Latvijas valsts un iedzīvotāju saiknes ar diasporu. Jauni kultūras pieredzējumi.</p>
<p>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</p>	<p>Lai īstenotu pasākuma mērķi augstā kvalitātē, Cēsu novada pašvaldība slēdz deleģēšanas līgumu ar Nodibinājumu Cēsu Pils Ģildes fonds par starpdisciplinārās, vizuālās mākslas un literāro lasījumu programmas sagatavošanu un īstenošanu, t.sk. mārketinga programmas sagatavošana un īstenošana. Nodibinājumam ir vairāk kā 10 gadus ilga pieredze kvalitatīvu</p>

	<p>profesionālās mākslas pasākumu īstenošanā Cēsu novadā, strādājot pie jaundarbiem kopā ar atzītiem profesionāliem starptautiskiem māksliniekiem, uzkrājot kompetenci gan specifiskos kultūras žanros, gan kultūras menedžmenta un mārketinga jomā, sekmīgi realizējot liela mēroga kultūras projektus. Nodibinājums jau veica projekta sagatavošanas darbus 2018.gadā.</p> <p>Norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā, kā arī spēj uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu Latvijas iedzīvotāju un tautiešu ārvalstīs.</p> <p>Nodibinājums 2019.gadā īstenojot projektu ir veicis sekojošus darbus:</p> <p>1. Sagatavota un īstenota vērienīga vizuālās mākslas izstāde “Tuvplāns”, kuras uzmanības fokusā bija izcila personības, kuras vieno latviska izcelsme un vienlaikus spēja atstāt nospiedumus pasaules kultūrā. Izstāde “Tuvplāns” tapa kā multimedīāls projekts, kas ietvēra gan pētniecisko žanru, gan mākslas izstādi klasiskā formātā, eksponējot gleznas, fotogrāfijas un zīmējumus, video materiālus un instalācijas. Ekspozīcija norisinājās divās vietās pilsētā – topošajā Cēsu laikmetīgās mākslas centrā, kas izvietojies kādreizējā Cēsu neredzīgo biedrības rūpnieciskajā teritorijā (kuratoros – Daiga Rudzāte un Žanete Skarule) un koncertzālē “Cēsis” (kuratore – Dace Lambergā).</p> <p>Topošajā Cēsu laikmetīgās mākslas centrā bija apskatāmi sekojošu mākslinieku darbi: Edvīns Strautmanis (retrospekcija), Māris Bišofs, Svens Lūkins, Signe Baumanē, Vija Celmiņš, Artūrs Virtmanis, Dovanna Pagovska (<i>Dovanna Pagowski</i>), Indriķis Ģelzis.</p> <p>Savukārt koncertzālē “Cēsis” izstādes “Tuvplāns” ietvaros varēja skatīt Voldemāra Avena, Dainas Dagnijas, Laimoņa Mieriņa, Haralda Noriša, Ģirta Puriņa, Raimonda Staprāna, Lara Strunkes, Imanta Tillerā, Sigurda Vīdzirkstes un Reiņa Zusterā darbus.</p> <p>Izstādes atklātas 2019.gada 6.jūlijā.</p> <p>Projekta ietvaros tika izstrādāta izstādes “Tuvplāns” koncepcija, veikta darbu atlase, loģistika, sagatavošana izstādei, apdrošināšana, kā arī izstrādāts izstādes/ekspozīcijas dizains un veikta mākslas darbu eksponēšana, mārketinga un publicitātes kampaņa, izstādes uzraudzība eksponēšanas laikā, izstādes demontāža.</p> <p>Izstādes sagatavošanas un iekārtošanas posms notika no 2019.gada 25.marta līdz 6.jūlijam.</p> <p>Izstāde bija apskatāma no 2019.gada 6.jūlija līdz 18.augustam.</p> <p>Izstādes demontāža notika no 2019.gada 19.augusta līdz 23.augustam.</p> <p>2. Sagatavota un īstenota trimdas dzejas lasījumu “Laika vilciens” programma. Trimdas dzejas lasījumu performance “Laika vilciens” notika 2019.gada 12.jūlijā divas reizes koncertzāles “Cēsis” kino zālē.</p> <p>Kuratore Laura Ozoliņa, Projekta vadītāja Astrīda Rogule.</p> <p>Desmit jauni cilvēki, kuri ikdienā apgūst dažādu mākslu disciplīnas, satikās un īstenoja savu redzējumu par trimdas dzeju un latviešu dzejniekiem trimdā. “Laika vilciena” stāstu veidojušas Alise Zeidaka un Dārta Cīrule. Jaunā komponiste Agita Reķe radīja performancei īpaši veidotu skaņu partitūru, savukārt scenogrāfiju un vizuālo noformējumu īstenoja māksliniece Megija Jēkabsonē un video mākslinieks Emīls Alps. Starp “Laika vilciena” dzejas lasītājiem bija jaunieši, kuri ikdienā darbojas dažādu teātru studijās un Latvijas Kultūras akadēmijas jaunie</p>
--	---

	<p>dramaturgi. Tika stāstīta Valdas Dreimanes, Veltas Sniķeres, Margītas Gūtmanes, Roberta Mūka, Ritas Gāles, Astrīdas Ivaskas un Veronikas Strēlertes dzeja. Ieeja trimdas dzejas lasījumos bija bez maksas.</p> <p>Trimdas dzejas lasījumu “Laika vilciens” programmas sagatavošanas posms notika no 2019.gada 29.aprīļa līdz 10.jūlijam.</p> <p>Neliels foto atskats uz trimdas dzejas lasījumu performanci “Laika vilciens” šeit: https://www.facebook.com/pg/ArtFestivalCESIS/photos/?tab=album&album_id=2885283088209338&tn=-UC-R.</p> <p>3. Īstenota diasporas kultūras pasākumu cikla mārketinga un komunikācijas programma, nodrošinot pieejamību daudzveidīgai auditorijai dažādos informācijas kanālos reģionālā, nacionālā un starptautiskā mērogā.</p> <p>Lai īstenotu koncertu programmas realizēšanu augstā kvalitātē, Cēsu novada pašvaldība slēdz deleģēšanas līgumu ar SIA “Vidzemes koncertzāle”, kuras mērķis ir nodrošināt daudzveidīgu un laikmetīgu kultūras pakalpojumu piedāvājumu dažādām sabiedrības grupām Cēsu novadā un Vidzemē, un, kura nodrošina profesionālas mākslas pieejamību reģiona iedzīvotājiem, organizējot regulārus kvalitatīvus akadēmiskās mūzikas koncertus sadarbībā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un citiem nacionālajiem muzikālajiem kolektīviem.</p> <p>Koncertzāle “Cēsis” īstenojot projektu ir veikusi sekojošus darbus:</p> <p>1. Izveidota un uzstādīta ekspozīcija “Trimdas mūzikas personības un parādības” par Latvijas diasporas mūziķu un komponistu radošo darbību Vidzemes koncertzālē “Cēsis” Raunas ielā 12 Cēsis. Izstāde atklāta 2019.gada 6.jūlijā. Izstādes autori: Orests Silabriedis un Krišs Salmanis. Izstādes norises laiks: 2019.gada 6.jūlijs – 31.augusts.</p> <p>2. Koncertzālē “Cēsis” 2019.gada 6.jūlijā organizēts 1 simfoniskās mūzikas koncerts “LNSO, Ķeniņš un Mesiāns”, ietverot Latviešu diasporas komponistu mūziku.</p> <p>Koncerta dalībnieki: Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris diriģenta Andra Pogas vadībā, ērģeliece Iveta Apkalna.</p> <p>Programmā: Tālvāldis Ķeniņš. Astotā simfonija (pirmatskaņojums Latvijā), Alberts Jērums. Simfonija Andante (pirmatskaņojums). Klods Debisī “Jūra”, Olivjē Mesiāns “Un sourire”.</p> <p>3. Koncertzālē “Cēsis” 2019.gada 13.jūlijā organizēts 1 vokālās kameramūzikas koncerts “Tālās un tuvās latviešu solodziesmas”, ietverot latviešu diasporas komponistu mūziku.</p> <p>Koncerta dalībnieki: Laura Teivāne – soprāns, Ieva Parša – mecosoprāns, Juris Vizbulis – tenors, Rihards Millers – baritons, Krišjānis Norvelis – basbaritons, Ērika Millere – klavieres.</p> <p>Programmā: Longīns Apkalns, Ādolfs Ābele, Haralds Berino, Volfgangs Dārziņš, Alberts Jērums, Tālvāldis Ķeniņš, Jānis Mediņš, Imants Mežaraups, Helmers Pavasars, Eduards Šēnfelds, Arnolds Šturms, Jāzeps Vītols.</p> <p>4. Cēsu Sv. Jāņa baznīcā 2019.gada 20.jūlijā organizēts 1 kormūzikas koncerts “Koris “Latvija”, Māris Sirmāis un Tālā dārza putns”, ietverot latviešu diasporas komponistu mūziku.</p> <p>Koncerta dalībnieki: Jānis Porietis (trompete), Ilze Reine (ērģeles), Valsts akadēmiskais koris “Latvija”, diriģents Māris Sirmāis.</p> <p>Programmā:</p>
--	---

	<p>Maija Einfelde, Alberts Jērums, Alfrēds Kalniņš, Jānis Kalniņš, Romualds Kalsons, Tālvāldis Ķeniņš, Helmers Pavasars, Imants Ramiņš.</p> <p>5. Koncertzālē “Cēsis” 2019.gada 26.jūlijā organizēts 1 instrumentālās kamermūzikas koncerts “Guntis Kuzma un Trio Palladio”, ietverot latviešu diasporas komponistu mūziku. Koncerta dalībnieki: Guntis Kuzma (klarnete); Trio Palladio: Eva Bindere (vijole), Kristīne Blaumane (čells), Reinis Zariņš (klavieres). Programmā: Tālvāldis Ķeniņš <i>Die Zauberklarinetten, Colloquens patriae</i>, “Parafrāze un fūga par Šūmaņa tēmu”; Dace Aperāne Otrais klaviertrio; Roberts Šūmanis “Trīs fantāzijasķandarbī”, Otrais klaviertrio.</p> <p>Programmas ir iekļautas Cēsu Mākslas festivāla 2019 ietvaros.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t.sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Pasākumu mērķauditorija: Latvijas reģiona iedzīvotāji, ārvalstu viesi, tautieši ārvalstīs u.c.</p> <p>Izstādi “Tuvplāns” topošajā Cēsu Laikmetīgās mākslas centrā un koncertzālē “Cēsis” laikā no 2019.gada 6.jūlija līdz 18.augustam apmeklējuši vairāk kā 6500 apmeklētāju. Izstāde saņēma LTV, LR un LSM kultūras jomas profesionāļu novērtējumu un tika izvirzīta Latvijas sabiedrisko mediju gada balvas kultūrā <i>Kilograms kultūras 2019</i> rudens balsojumam kategorijā “Vizuālā māksla”.</p> <p>Trimdas dzejas lasījumu “Laika vilciens”, kas tika izrādīts 2019.gada 12.jūlijā divas reizes koncertzālē “Cēsis” kinozālē, noskatījās vairāk kā 120 skatītāju.</p> <p>Izstāde “Trimdas mūzikas personības un parādības” apmeklētājiem bija pieejama bez maksas koncertzālē “Cēsis” ēkā divu mēnešu garumā – kopējais apmeklētāju skaits ~10 000.</p> <p>Simfoniskās mūzikas koncerts “LNSO, Ķeniņš un Mesiāns” 06.07.19. – 560 apmeklētāji.</p> <p>Vokālās kamermūzikas koncerts “Tālās un tuvās latviešu solodziesmas” 13.07.19. – 100 apmeklētāji.</p> <p>Kormūzikas koncerts “Koris “Latvija”, Māris Sirmais un Tālā dārza putns” 20.07.19. - 300 apmeklētāji.</p> <p>Instrumentālās kamermūzikas koncerts “Guntis Kuzma un Trio Palladio” 26.07.19. - 200 apmeklētāji. Kopējais koncertu apmeklētāju skaits – 1160.</p>
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>SIA “Vidzemes koncertzāle” Nodibinājums Cēsu Pils Ģildes fonds</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Aktualizēta, iepazīta un izcelta latviešu diasporas mākslinieku, dzejnieku un komponistu māksla, mūzika un dzeja.</p>

	<p>Attīstīta vienotības apziņa par savu tautu, kopienu, radītas jaunas zināšanas un izpratne par diasporas mākslu, radīta jauna kultūras pieredze un emocijas kā arī valsts tēla atpazīstamības veicināšana ārvalstīs.</p>
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i>)</p>	<p>Nodibinājums Cēsu Pils ģildes fonds” projekta ietvaros radījis sekojošus iespieddarbus: Festivāla buklets (3000 eks.), kurā iekļauta arī informācija par izstādi “Tuvplāns” un par trimdas dzejas lasījumu performanci “Laika vilciens”. Abu notikumu afišas (A1 formāts). Izstāde un trimdas dzejas lasījumu performance iekļauti festivāla programmā (latviešu un angļu valodās), kas izvietotas uz brīvi stāvošajiem vides stendiem Cēsīs (2gb.). Izstādes “Tuvplāns” baneris norises vietā (9,5 m x 6m). Mārketinga un komunikācijas kampaņas norises periods 2019.gadā no 22.maija līdz 20.augustam.</p> <p>Informācija par izstādi “Tuvplānā”, par koncertu “LNSO, Ķeniņš un Mesiāns”, trimdas mūzikas ekspozīciju un citiem vizuālās mākslas un literārajiem pasākumiem un koncertiem publicēta www.cesufestivals.lv un iekļauta visos Cēsu mākslas festivāla publicētajos materiālos (afišas, bukleti, sociālajos tīklos, ziņu sižeti medijos u.c.).</p> <p>Informācija par diasporas programmu tika sniegta festivāla preses konferencē 2019.gada 22.maijā.</p> <p>Publicitātes apjoms: Kopumā medijos atrodamas 223 publikācijas par festivālu: 17 radio, 7 televīzijā, 64 presē, 135 interneta medijos, 216 latviešu valodā / 3 krievu valodā/ 4 angļu valodā.</p> <p>Aktivitātes sociālajos medijos: Festivāla <i>Facebook</i> kontam ir 3397 sekotāju, <i>Twitter</i> kontam – 1076, <i>Instagram</i> kontam – 799 sekotāji. Festivāla laikā <i>Facebook</i> kontā tika veikti 107 ieraksti, <i>Twitter</i> kontā – 61, bet <i>Instagram</i> kontā – 41. Festivāla mājaslapai cesufestivals.lv no 22.05.-18.08. bija 18714 lapu skatījumi / 4716 lietotāji.</p> <p>Publiskie paziņojumi un publicētā informācija par projektu: https://lv100.lv/jaunumi/makslas-festivala-cesis-2019-atklšanas-programma-spilgtas-latviesu-izcelsmes-personibas/ https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/05.07.2019-cesu-makslas-festivala-atklšanas-koncerta-spilgtas-latviesu-izc.id162782/ ; https://www.tvnet.lv/6724982/ar-verienu-atklats-13-cesu-makslas-festivals ; https://www.satori.lv/event/cesu-makslas-festivals-izstade-tuvplans ; http://www.cesis.lv/lv/sakums/aktualitates/pasakumi/lnso--kenins-un-mesians--cesu-makslas-festiv ; http://www.cesis.lv/lv/sakums/aktualitates/pasakumi/tuvas-un-talas-latviesu-solodziesmas--cesu-m ; http://www.cesis.lv/lv/sakums/aktualitates/pasakumi/koris-latvija--maris-sirmais-un-tala-darza-put ; https://www.satori.lv/event/cesu-makslas-festivals-guntis-kuzma-un-trio-palladio ; http://www.la.lv/cesu-makslas-festivala-spilgta-ieskana .</p>

7. Cita informācija <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i>	
---	--

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	90 000	90 000	0
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi			
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti	90 000	90 000	0
7400	Pārējie valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti citiem budžetiem	90 000	90 000	
7460	Pārējie valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām	90 000	90 000	0
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

Cēsu novada domes priekšsēdētājs Jānis Rozenbergs

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Latvijas valsts simtgades pasākumu koordinatore Cēsu
novadā, Zane Neimane

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 20224205

E-pasts: dome@cesis.lv