

LATVIJAS
SKOLAS **SOMĀ**

Latvija
100 

Ieteikumi programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšanai VKKF mērķprogrammas ietvaros

Aija Tūna | Ilze Tormane-Kļaviņa | Programma “Latvijas skolas soma”
Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades birojs | 30.04.2021.

Sarunas plāns

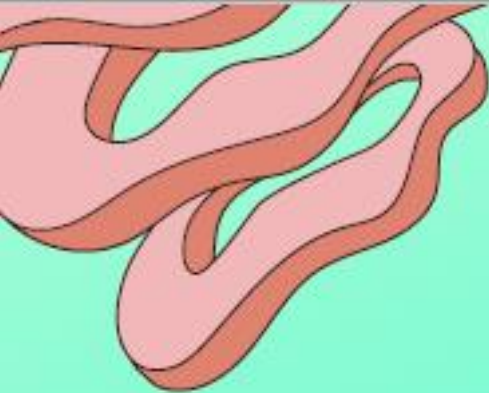
Par programmu un ko gaidām no pieteikumiem

Jauns projektu iesniegšanas veids

Jautājumi un atbildes

Tiek veikts ieraksts

Plānojam apmēram stundu garu sarunu



Par digitālajām nodarbībām

- + Skolēni nodarbību var vērot sev piemērotā laikā neatkarīgi no grupas
- + Digitālie resursi ir ļoti daudzveidīgi, lai gan mazāk iespēju sākumskolas skolēniem
- + Pasākuma vērošanā iesaistās skolēna ģimene ("Mystero muzejs", "Mans mīļākais karš", "Bille", u.c.)
- + Vislabāk, ja tie iespēja nodarbību skatīties vairākas reizes. Līdz ar to dotos uzdevumus var pildīt kvalitatīvāk.
- + Labāk, ja pasākums ir tiešsaistē nevis ieraksts (Liepājas muzejs, Laboratorium, Liepājas teātra nodarbība "Kā top izrāde?")
- + Optimālais formāts nodarbībai 40-50 minūtes
- + Vairākos pasākumos jau ir izdomātas darba lapas, krustvārdu mīklas, utt.
- + Skolēni var apmeklēt muzejus no mājām (Mystero muzejs)

Skolēnu atsauksmes

- Man ļoti patika, ka bija iespēja pašiem darboties gan meklējot atbildes redzamajā vidē, gan meklējot citātus kādā no grāmatām. Biju pārsteigta, ka attālināti nebija kārtējais seminārs, bet nodarbība, kur mēs paši varējām runāt un piedalīties.
- Koncertlekcija bija interesanta un ļoti labā kvalitātē. Kā arī nebija pārāk gara, un nebija ne mirkli garlaicīgi.
- Visdziļāk ietekmēja jūtamās emocijas, šķiet apbrīnojami, cik spēcīgi tās bija sajūtamās kaut arī “caur ekrānu”.
- Man patika tas, ka lielākā daļa dziesmu, kas skanēja koncertlekcijā, bija viņu pašu iedziedātas. Patika, ka koncertlekcijas vadītāji informāciju stāstīja ļoti ieinteresējoši un atraktīvi. Man patika, ka fonā vadītājiem visu laiku bija vizuālais materiāls.
- ...



“Laikā, kad augstu tiek vērtēta inovatīva domāšana, radoša problēmu risināšana un elastība, jo tās ir ļoti nepieciešamas, lai gūtu panākumus šodienas ekonomikā, tieši mākslas sniedz visspēcīgākās metodes šo spēju attīstīšanai.”

/Kelly Pollock, COCA-Center of Creative Arts direktore/

Kultūras izpratnes un izpausmes kompetences nozīme 21. gadsimtā.

Kultūras norises:

- spēcina skolas vecuma bērnu un jauniešu piederības sajūtu un valstisko identitāti;
- rosina skolēnus domāt un runāt par personīgi un sabiedriski nozīmīgām tēmām;
- raisa emocijas un sniedz jaunas zināšanas, palīdzot sasniegt izglītības mērķus;
- veicina kultūrpratību, inovatīvu domāšanu, radošu problēmu risināšanu un elastību.

Kā to dara Latvijā?

Kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”

- Valsts apmaksāta iespēja **regulāri iepazīt Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes**
mūzikā, teātrī, dejā, cirkā, vizuālajā mākslā, kino, arhitektūrā, dizainā, muzejos un arhīvos/atmiņu institūcijās, kultūras mantojumā/tradiccionālajā kultūrā, literatūrā un grāmatniecībā.
- **Papildina** citas skolā esošās mācību metodes un norises
- **Kultūras norise izmantojama kā saturs** mācību un audzināšanas darba tēmu apgūšanai.

Darbības principi

Visu skolēnu iesaiste

Līdztiesīgums
pieejamībā

Tradicionālā un
laikmetīgā līdzsvars

Saikne ar tiešo
mācību procesu

Nacionālā izglītības
standarta mērķu
īstenošana

Izglītības un kultūras
iestāžu saskaņota
rīcība

Vietējā atbildība un
piederības izjūtas
veicināšana

Ko no digitālajām kultūras norisēm sagaida izglītības nozare

- Prioritāri jāsekmē skolēnu obligātās izglītības satura apguve
- Jāietver sadarbība ar audzēkņiem, rūpējoties par viņu emocionālo labsajūtu, fizisko un mentālo veselību
- Jāveicina skolēnu interese un motivācija
- Jāizmanto iespēja veicināt sadarbību ar ģimenēm/vecākiem, palīdzot izprast mūsdienīgu mācību procesu un iepazīt kultūras norises Latvijā
- Iespēja palielināt sadarbību ar kolēģiem, izglītības iestādes vadību, risinot darba organizācijas un satura jautājumus.



No Valsts izglītības satura centra nostādņēm

Par ko aicinām domāt, veidojot norises?

Skaidri izdomājiet savu vēstījumu:

Kāpēc jūs veidojat šo norisi?

Ko jūs ar to gribat pateikt?

Kas skolēniem būtu jāatceras, jāsaprot, kādas varētu būt izjūtas?

Saturs un forma, kas uzrunā

Nenovienkāršot un nepārblīvēt

Neizdabāt iedomātai gaumei

Skolēni ir gudri un sagaida īstus, kvalitatīvus kultūras produktus

(ne kāju rībināšanu mazajiem vai lamāšanos un *gadžetus* lielajiem)

Lieciet pie malas stereotipus,

tomēr centieties uzzināt, kas konkrēto vecumposmu varētu uzrunāt

Nedublēt skolā notiekošo

Nesadrumstalot

Nepārbaudīt un neatprasīt

Mazāk sacensties, bet radīt iespēju iepazīt un IZJUST

Par ko aicinām domāt, veidojot norises?

Ja tā ir pirmā pieredze ar kādu no kultūras nozarēm vai žanriem,
tai jābūt vēl jo kvalitatīvākai norisei, lai gribas tikties vēl

Norises ilgums

samērīgs ar uzmanības noturību un skolas dienas plānojumu (bet, ja
notiek “klikšķis”, viņi var un grib arī ilgāk un vairāk)

Neiekrist lamatās

Viltus interaktivitāte, tehnoloģijas, aktuālās tēmas utt.

Auditorijas vajadzības / palīdzam sastapties

Ievadnodarbības / sarunas / noslēguma sarunas u.c.

Kā darbojas (muzejs, teātris, mūziķis, dizainers utt.) norises

Kā top (multimediju uzvedums, izstādes vai kolekcijas veidošana,
restaurācija utt.) norises

Ekspertu ieteikumi

- Digitāla norise ir jāveido tik pat pārdomāti kā reāllaika norise.
- Digitālai norisei ir jāspēj paredzēt auditorijas iespējamās reakcijas un jautājumi. Norises saturam jāatbild uz tiem, ja nav paredzēta tiešsaistes saruna vai diskusija.
- Digitālas norises veidotājiem jāizvēlas tāds saturs un forma, kurai piekļūt var arī maznodrošinātāki audzēkņi.
- Lūdzu neveidojiet video formātā norises, kurās vienīgais saturs ir jau digitalizēts. Piemēram, video nodarbība uz kādas darba lapas, prezentācijas vai mājaslapas bāzes – šādus materiālus skatītājs var lietot patstāvīgi, tam nav vajadzīgs klāt piekabināt stāstnieku kameras priekšā. Šādi materiāli var būt norises sastāvdaļa.
- Padomājiet par profesionālu tehniku un personālu, veidojot norises (skaņa, gaisma, attēla kvalitāte, interaktīva programmēšana, pēcapstrāde).

Ekspertu ieteikumi

- Atcerieties par veselīgu ekrāna laiku, neveidojiet pārlietu garas nodarbības. 30-40 min vai dubultbloks. Šobrīd it īpaši svarīgi, bet arī pēc pandēmijas laikā, kad tāds pienāks.
- Cik vien iespējams, veidojiet dzīvā tiešsaistes kontakta norises, kurās tomēr cilvēks satiek cilvēku.
- Kvalitatīvi nofilmēts materiāls.
- Skatoties no skolēnu spējas koncentrēties un uztvert digitālo materiālu – 40 min.
- Pasniegt klasisko saturu jauniešiem interesanti, bet ne banāli. Ir jābūt saturiskai kvalitātei.
- Svarīga ir atbilstība vecumposmam un mācību saturam, lai to skolas var izmantot pēc iespējas plašāk un integrētāk.

**Kur atrast informāciju
iedvesmai un sadarbības
partneriem?**

Kultūras ministrija

Kultūras norises bērniem un jauniešiem:

<https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem>

LV100

- Jaunākie saturs piedāvājumi;
- Skolu pieredzes stāsti;
- Mēneša aktualitātes programmas īstenošanā;
- Noderīgas saites.

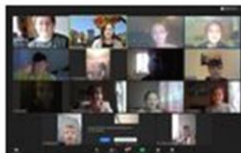
<https://lv100.lv/skolassoma>

#skolassoma



Tapusi audiovizuāla koncertlekcija "Mūsu Maestro. Raimonds Pauls"

Par godu Maestro Raimonda Paula 85 gadu jubilejai pazīstamie un spilgtie jaunās paaudzes mūziķi- dziedātāja Rūta Čoduma-Kīrse un komponists Jānis Kīrisis sadarbibā ar kultūrizglītības programmu "Latvijas skolas soma" ir sarīkojuši audiovizuālu koncertlekciju "Mūsu Maestro. Raimonds Pauls".



Dāvja Ozoliņa Apes vidusskolas skolēni piedalās tiešsaistes nodarbībā "Ko Tu zini par Latviju?"

2020. gada decembrī Dāvja Ozoliņa Apes vidusskolas 5. klases skolēni kultūrizglītības programmā "Latvijas skolas soma" piedalījās Česu Vēstures un mākslas muzeja veidotajā tiešsaistes nodarbībā "Ko Tu zini par Latviju?".



"Kinopunkts" Viļakas Valsts ģimnāzijā

Laikā, kad ir apstājušies visi aktīvie svētku pasākumi, "Kinopunkts" piedāvāja iespēju sagādāt skolēniem Ziemassvētku prieku caur kino skatīšanos skolā kultūrizglītības programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros.



Digitālās norises programmā "Latvijas skolas soma" Daugavpils Būvniecības tehnikumā

2020./2021. mācību gada 1. semestris būs noslēdzies un Daugavpils Būvniecības tehnikumā tajā ir daudz paveikts.



Teātra trupa KVADRIFRONS piedāvā klausāmizrādi "Rolanda dziesma"

Teātra trupa KVADRIFRONS piedāvā klausāmizrādi "Rolanda dziesma". Tas ir materiāls, kas jauniešus iepazīstina ar citas formas teātri un pasaules literatūras klasiķu balstītu latviešu oriģināldramaturģiju.

Instrukcija projektu iesniegšanai sistēmā

www.vkkf.lv

Sāklumlapa > Konkursi > Mērķprogrammu konkursi > Mērķprogrammas 2021 > "Latvijas skolas soma" digitālā satura radīšana

Mērķis ir sekmēt tādu **digitālu profesionālās** mākslas projektu (turpmāk – projektu) radīšanu, un jau esošu kultūras norišu digitalizāciju, kas atbilstoši vecumposmam uzrunā bērnu un jauniešu auditoriju, veicinot izpratni par Latvijas valsts kultūras vērtībām, laikmetīgajām izpausmēm un mūsdienu radošajiem procesiem, sekmēt piederības izjūtu un vēlmi līdzdarboties, atbilstoši programmas „Latvijas skolas soma” mērķim (vairāk informācijas <https://www.lv100.lv/programma/latvijas-skolas-soma/>), tai skaitā programmas „Latvijas skolas soma” piedāvājumā iekļautu klātienē projektu digitalizāciju.

Finansējums - 100 000 EUR.

Pieteikumu iesniegšana no 2021. gada 22. aprīļa līdz 2021. gada 23. maijam plkst. 23.59., rezultāti - pēc 18.06.2021.

Ekspertu komisija - KM deleģētās pārstāves Aija Tūna, Ilze Tormane-Kļaviņa, Andra Rutkēviča un Laura Miķelsone, VKKF pārstāvji - Kārlis Krūmiņš (TEM), Ivars Pilips-Matisons (DIA) un Jānis Ozols (MDM).

Nolikums

Instrukcija projektu iesniegšanai sistēmā

Kontaktinformācija:

projektu kuratore Inga Baltā, tālrunis 67503178

e-pasts: inga.balta@kkf.lv

Ieplānojiet laiku!



PALDIES!

Jautājumi



Saziņai:

skolas.soma@km.gov.lv

www.lv100.lv/skolassoma

Facebook [@latvijasskolassoma](#)

Instagram [@latvijasskolassoma](#)