

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2021. gada NOVEMBRIS

### Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, izglītības iestāžu vadītāji un pedagogi!

Kā ik gadu novembris rosina atcerēties mūsu valsts vēsturē svarīgus notikumus. Valsts simtgades svinību laikā aktualizējās izpratne par to, ka valsts rašanās nav vienas dienas notikums un aizvadītie simts gadi bijuši gan prieka un sasniegumu, gan izaicinājumu un līkloču pārbagāti. Arī šo kultūras norišu vēstkopu esam veidojuši novembra noskaņā, piedāvājot muzikālus notikumus, izrāžu ierakstus un vērtīgas muzeju nodarbības, kas palīdzēs dziļāk iepazīt vēsturi.

Šī gada nogalē noslēdzas Latvijas valsts simtgades svinību piecu gadu cikls, un arī tā ietvaros esam ieguvuši neskaitāmas grāmatas, filmas, izrādes un izstādes, kas katra savā veidā stāsta Latvijas stāstu. Pateicoties pandēmijas radītajiem ierobežojumiem, mūsu rīcībā ir daudzi ieraksti, kas izmantojami mācību darbā un pašu izziņas priekam.

Starp simtgades programmas paliekošajām vērtībām noteikti nosauicama arī Nacionālā enciklopēdija, kurā nule iekļauts [šķirklis “Latvijas valsts simtgades svinības”](#), kas atgādinās par notikumiem, kurus piedzīvojām, un būs lielisks izziņas avots tālākajām paudzēm.

Ar īpašu gandarījumu varam teikt, ka lielākā Latvijas valsts simtgades programmas paliekošā vērtība ir tieši programma “Latvijas skolas soma”. Kopīgā darbā esam spējuši pierādīt, ka bagātās un daudzveidīgās Latvijas kultūras pieejamība palīdz bērniem un jauniešiem mācīties, meklēt atbildes uz sev personīgi nozīmīgiem jautājumiem, kļiedē saspringumu un arī izklaidē. Par programmas ilgtspēju un nozīmi stāsta arī mediji <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/petnieki-latvijas-simgade--atsperiena-punkts-kino-nozare-un-kulturizglitiba.a428608/>, bet patieso paveiktā apjomu un ieguvumu vērtību mēs katrs zinām vislabāk. Taču kopsavilkums ir tāds, ka **programma “Latvijas skolas soma” turpināsies, un par to paldies arī katram no jums!**

3. novembrī tiešsaistē norisinājās Latvijas Kultūras akadēmijas un Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja organizētā **Latvijas valsts simtgades programmas novērtējuma konference “No pirmās uz nākamo simtgadi: veikums, pieredze un perspektīva”**, kurā piedalījās gan valsts simtgades programmas plānotāji, gan īstenotāji, gan arī pētnieki, kuri prezentēja programmas ietekmes izvērtējumu un pieredzes stāstus. Konferences ieraksts ir pieejams šeit: <https://youtu.be/s5zwVCLHg9g>. Plašāk: <https://lv100.lv/jaunumi/tiessaiste-notiks-latvijas-valsts-simgades-izvertelumam-veltita-konference/>.

Informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama [Kultūras ministrijas mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises. Atgādinām, ka viss **valsts kultūras iestāžu** (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums ir iekļauts programmas saturā arī tad, ja nav specifiski norādīts apkopojuma tabulā. Protams, pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai.

Papildus ikmēneša jaunumu lapām, kas joprojām ir aktuālas un pieejamas mājaslapā, informācija atrodama arī:

- LV100 vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: <https://www.lv100.lv/tag/140/skolassoma/?hl=lv>;
- Programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur atrodamas pašas jaunākās ziņas, turklāt “Facebook” un “Instagram” sniedz iespēju pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāsazinās ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu, lai pārliecinātos, vai tā atbilst programmas mērķim.**

**Aicinām Jūs regulāri sazināties ar mums un dalīties ar pieredzi un labajiem stāstiem, izmantojot e-pastu [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv).**

Lai gaišuma un spēka pilns novembris!

Programmas “Latvijas skolas somas” komandas vārdā,  
programmas vadītāja Aija Tūna



## MŪZIKA

### **Video koncerts ““DAGAMBA” feat. TCHAIKOVSKY un LudwigVanRammstein” – starpžanru mūzikas iepazīšana**

**Piedāvā:** Melngalvju nams, SIA “Rīgas nami”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Ilze Kronkalne, e-pasts: [mgnekskursijas@riga.lv](mailto:mgnekskursijas@riga.lv), tel. nr.: 67181787

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** [www.melngalvjunams.lv](http://www.melngalvjunams.lv)

Koncerts iepazīstina jauniešus ar *crossover* vai starpžanru pieeju mūzikā, lai veicinātu izpratni par klasiskās mūzikas dažādību, rosinātu vēlmi meklēt kontrastus un iesaistīties mākslas radīšanas procesos, izmantojot jau esošās zināšanas. Vizuāli un muzikāli krāšņajā koncertā skolēni iepazīs klasiskās mūzikas grupu “DAGAMBA” un kopā ar viņiem atklās starpžanru sintēzi un piemērus tam, kā notiek klasiskās mūzikas integrācija 21. gadsimtā. Grupa “DAGAMBA” sevi sauc par klasiskās mūzikas huligāniem piebilstot, ka par spīti ar vārdu “huligāns” saistītajām sliktajām asociācijām, šajā koncertā grupa vēlas parādīt, ka huligāni var būt izglītoti, talantīgi, nest vēstījumu plašākai publikai un apgāzt stereotipus, ka klasiskā mūzika ir garlaicīga un kurš vispār klausās Bēthovenu!

Ar skaņdarbiem, kas jauc stilus (“DAGAMBA” feat, TCHAIKOVSKY un LudwigVanRammstein, kā arī tautas dziesmu motīvi), skolēni tiks iepazīstināti ar terminu “starpžanrs” un tā izpausmēm mūzikā. Koncerta vadītājs aktieris Rihards Zelezņevs veidos sarunu ar klausītāju un iesaistīs aktīvos uzdevumos.



## Koncertlekcija “Atklāj ģitāru ekrānā”

**Piedāvā:** Biedrība “Unity Street”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Jānis Bērziņš, e-pasts: [j.berzins.guitar@gmail.com](mailto:j.berzins.guitar@gmail.com), tel. nr.: 26520511

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Atklājot ģitāru kopā ar ģitāristu Jāni Bērziņu, skolēni izzinās populārā, akadēmiskā, džeza, roka un citus mūzikas stilus un iepazīsies ar dažādām ģitāras spēlēšanas metodēm un ģitāru paveidiem, kas piemēroti katram no mūzikas stiliem. Ģitārists demonstrēs akustisko, elektrisko, klasisko un basu ģitāras, kā arī dažādus efektu pedāļus un pastiprinātājus, kurus izmanto, lai mainītu ģitāras skaņas tembru. Skolēniem tiks demonstrēti arī vairāki triki, kā piemēram, divu ģitāru spēlēšana vienlaicīgi, skaņu ierakstīšana cilpās un ģitāras kā sitaminstrumenta izmantošana. Ģitāristam pievienosies arī citi mūziķi, lai demonstrētu ģitāras saspēli ansablī. Tiks demonstrēti arī paši pirmie ģitāras apgūšanas soļi.



## Koncertlekcija “Lāčplēša dienā”

**Piedāvā:** SIA “AUSS MEDIA”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Jānis Ķirsis, tel. nr.: 27452132, Aivija Klūga, e-pasts:

[info@auss.studio.lv](mailto:info@auss.studio.lv), tel. nr.: 26651568

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <http://janiskirsis.com/latvijas-skolas-soma/>

Muzikālajā stāstā skanēs fragmenti no Zigmara Liepiņa rokoperas “Lāčplēsis”, mūzika no kino filmām “Rīgas sargi”, “Baiga vasara”, “Nameja gredzens”, “Vella kalpi” un “Pūt, vējiņi!”, kā arī citu latviešu komponistu radītā patriotiskā mūzika. Muzikālo vēstījumu papildinās vēsturiski fotouzņēmumi un video fragmenti, kas vēstīs par Latvijas vēstures notikumiem un cilvēkiem, kuri izcīnīja un nosargāja neatkarīgu Latvijas valsti.



## TEĀTRIS

### Latvijas Nacionālā teātra piedāvājums programmā “Latvijas skolas soma”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitālas norises

**Kontaktinformācija:** Ilze Blauberga, e-pasts: [ilze.blauberga@teatris.lv](mailto:ilze.blauberga@teatris.lv), tel. nr.: 26455522

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** [www.teatris.lv](http://www.teatris.lv)

Latvijas Nacionālais teātris skolēniem piedāvā vairāku izrāžu ierakstus, tai skaitā jauniestudējumus “Ferdinands un Luīze” un “Sapnis vasaras naktī”, kā arī zināmākas repertuāra izrādes “Svina garša”, “Latvieši”, “Indrāni”, “Sarkangalvīte un vilks”, “Sudraba slidas”.

Iespējams noskatīties arī izrādi – valsts dibināšanas dienas simulāciju – “Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris”, kurā skolēniem pašiem ir iespēja nokļūt 1918. gada 18. novembrī Rīgā, Pilsētas II teātrī. Tur kopā sanāca gan drosmīgi un stratēģiski valstiski domājoši, gan vienkārši avantūristiski noskaņoti un nejauši iesaistīti cilvēki, kas pieņēma vēsturisko lēmumu par Latvijas Republikas proklamāciju.

Plašāk: E-pasta pielikumā esošajā PDF failā.



## Jaunā Rīgas teātra izrāžu ieraksti

**Piedāvā:** VSIA “Jaunais Rīgas teātris”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitālas norises

**Kontaktinformācija:** Dace Tillere, e-pasts: [dace@jrt.lv](mailto:dace@jrt.lv), tel. nr.: 67283225

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.jrt.lv/digitalie-projekti/izrazu-ieraksti/> un <https://www.jrt.lv/biletas/skolas-soma/>

Jaunais Rīgas teātris piedāvā vairāku izrāžu ierakstus – “Skolotājs Jāps un klase” (1.–4. klase), “Vectēvs”, (5.–12. klase), “Aspazija. Personīgi” un “Otello” (9.–12. klase). Plašāka informācija teātra mājaslapā.



## Digitālā izrāde “Tēbu zeme”

**Piedāvā:** Fonds “INITIUM”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Ilga Vālodze-Ābele, e-pasts: [ilga.initium@gmail.com](mailto:ilga.initium@gmail.com), tel. nr.: 26459309

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.facebook.com/fondsinitium/>

“Tēbu zeme” ir izrāde, krimināldrāma, kura īpaši piemērota pusaudžu auditorijai. Laikmetīga dramaturģija (autors ir dienvideamerikāņu dramaturgs *Sergio Blanco*), kuras fokusā ir divas galvenās tēmas – stāsts par jaunu puisi, kurš nokļuvis ieslodzījumā, jo nogalinājis savu tēvu, un otrs stāsts par režisoru, kurš veido dokumentālu iestudējumu. Izrāde visu laiku balansē uz šīs robežas: cik daudz dokumentalitātes patiešām ir dokumentālajā mākslā, cik daudz tur ir mākslinieka paša vīzija un subjektīvais skatījums? Brīžam sirreāla formas ziņā, lēkājot starp teātri un reālo telpu/laiku, izrāde visu laiku tur skatītāju spriedzē un fokusā gan ar trāpīgajiem, asprātīgajiem dialogiem, gan dokumentālo stāstu par slepkavību un to, vai noziedznieks vienmēr ir tiesājams, vai arī – gluži pretēji – viņš pats ir patiesais upuris. Izrāde pieskaras nozīmīgiem pusaudžu psiholoģijas jautājumiem, kuri kopā ar izrādes konsultanti – ārsti, psihoterapeiti Guntu Andžāni – padarīti tik patiesi, cik vien teātra mākslā tas iespējams. Otrs aspekts: skolotāja un skolēna (tēva un dēla, režisora un aktiera, mākslinieka un subjekta) attiecības.

Izrāde kalpo kā aicinājums laikmetīgās filozofijas, literatūras klasikas un kino klasikas pasaulē, caur trāpīgajiem un sarkastiskajiem dialogiem atklājot, kas ir Rolāns Barts, grieķu traģēdija, Edips un Edipa komplekss, Paolo Pazolīnī, Brāļi Karamazovi un citas kultūrvēsturiskas vērtības šodienas paradigmā.



## KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

### Smilšu kino izrāde “Apkārt pasaulei”

**Piedāvā:** SIA “Deserto”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitālā norise

**Kontaktinformācija:** Zane Pumpure-Prāmniece, e-pasts: [info@smilsukino.lv](mailto:info@smilsukino.lv),  
tel. nr.: 26473232

**Mērķauditorija:** 1.–8. klase

**Plašāk:** [www.smilsukino.lv](http://www.smilsukino.lv)

Interaktīvajā smilšu kino izrādē “Apkārt pasaulei” smilšu kino māksliniece iepazīstina skolēnus ar smilšu animācijas tehniku, tās vēsturi un pielietojumu, pastāsta par smilšu kino tapšanas procesu. Skolēni redz, kā smiltīs tiek izzīmēts izrādē “Apkārt pasaulei” notiekošais, uzzīmēta Latvija, smilšu animācijā veidots personalizēts sveiciens klasei un skolai. Turpinājumā skolēni veic praktisko darbu, veidojot aplikāciju ar krāsainām smiltīm. Nepieciešamie materiāli tiek nosūtīti uz skolu pirms nodarbības.



## MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS

### Latvijas Nacionālā vēstures muzeja novembra aktualitātes

#### Nodarbība “Mana Latvija”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** e-pasts: [www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv), tel.nr.: 67221357

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Muzejpedagoģiskās programmas laikā skolēni iepazīstas ar Latvijas vēsturē nozīmīgiem notikumiem – Latvijas valsts dibināšanu, Neatkarības karu, Trešo atmodu. Īpaša uzmanība tiek veltīta Lāčplēša dienai, Lāčplēša Kara ordenim, valsts simboliem. Laikmeta noskaņas izprast palīdz vēsturiskās fotogrāfijas un citi muzeja krājuma priekšmeti. Programma veido skolēnos patriotismu, cieņu pret Latvijas valsti, tās simboliem un aicina domāt par svētku tradīcijām mūsdienās, savā tuvākajā vidē – skolā, ģimenē.

#### Latvijas Nacionālā vēstures muzeja vietnes [emuzejs.lnvm.lv](http://emuzejs.lnvm.lv) resursi valsts svētku mēnesim

Atzīmējot **Lāčplēša dienu**, aicinām lietot dažādus eMuzeja resursus – apskatīt galerijas un virtuālās izstādes, izstaigāt ekskursiju maršrutus, kā arī noskatīties videostāstu un priekšlasījumu. Tēma [“Neatkarības karš Andreja Liepiņa \(1894–1978\) fotogrāfijās”](#) apvieno 11 galerijas, kas atspoguļo fotogrāfa un karavīra Andreja Liepiņa pieredzēto no 1919. līdz 1921. gadam, dienot Latvijas armijā.

Lai labāk iepazītu Bermontiādes norises vietas Rīgā, ir iespējams veikt trīs dažādus maršrutus gan virtuāli, gan dodoties pastaigā pa pilsētu, – karti un fotogrāfijas ar notikumu vietām pirms aptuveni 100 gadiem un šodien atradīsiet šeit: [“Bermontiāde. Virtuālās ekskursijas”](#).

Savukārt galerija [“Ieskats Numismātikas nodaļas Faleristikas kolekcijā”](#) ļauj aplūkot Lāčplēša Kara ordeni un citus Latvijas Republikas (1918–1940) apbalvojumus. Virtuālā izstāde [“Lāčplēša Kara ordeņa kavaliers – Valerija Valija Veščuna-Jansone”](#) iepazīstina ar vienu no trim sievietēm, kurām piešķirts Lāčplēša Kara ordenis, bet videostāsts [“Stāsts par Lāčplēša Kara ordeņa diplomu”](#) vēsta par Feofanam Radionovam piešķirtā Lāčplēša kara ordeņa un diploma raibo likteni. 2020. gadā tapušais priekšlasījums [“11 lietas, kas jāzina par Lāčplēša Kara ordeni, tā kavalieriem un Lāčplēša dienu”](#) ļauj izprast Lāčplēša dienas nozīmi un sniedz ieskatu Lāčplēša Kara ordeņa vēsturē.

Par Neatkarības karu vēsta arī [“Kartoshēmas “Varu maiņa Latvijā Neatkarības kara laikā””](#), kas atspoguļo galvenos Latvijas Neatkarības kara posmus, iezīmējot politisko un militāro varu maiņu Latvijas teritorijā 1918.–1920. gadā.

Virtuālajā izstādē [“Sarkanbaltsarkanā karoga pacelšana Rīgas pils Svētā Gara tornī”](#) iespējams aplūkot fotogrāfijas, kas stāsta par šo būtisko notikumu 1988. gada 11. novembrī. Valsts simbola pacelšana pils tornī kļuva par nozīmīgu pagrieziena punktu Atmodas notikumos – arī citviet Latvijā atkal sāka izmantot sarkanbaltsarkano karogu, un šajā dienā, svinot Lāčplēša dienu, aizsākās tradīcija novietot svečītes pie Rīgas pils mūriem.

Atzīmējot **18. novembri**, aicinām aplūkot dažādus ar valsts dibināšanu saistītus eMuzeja resursus – virtuālās izstādes un videostāstus –, kas palīdzēs saprast attiecīgā laika politiskos apstākļus un vispārējo gaisotni, kādā tapa Latvijas valsts. Aicinām noskatīties teatralizētu uzvedumu [“Latviju dibināsim rīt”](#), kurā par sarežģītajiem notikumiem īsi pirms Latvijas valsts pasludināšanas stāsta vēsturnieki Toms Ķikuts un Imants Cīrulis, aktieri Kārlis Anitens, Anna Šteina, Madars Zvagulis.

Videosižetā [“1918. gads. Brīdis pirms Latvijas valsts”](#) raksturoti sarežģītie politiskie, sociālie un militārie apstākļi, kuros 1. pasaules kara noslēgumā tapa neatkarīga Latvijas valsts.

Savukārt [“Stāsts par zvaniņu, kas iezvanīja Latvijas Republikas dibināšanu”](#) piedāvā tikties ar kādu nelielu priekšmetu – Latvijas valsts tapšanas aculiecinieku.

2015. gadā tapusi virtuālā izstāde [“Brīvības pieminēklis – 80”](#) iepazīstina ar Brīvības pieminēkļa tapšanas stāstu.

### **“Gadsimta albums”**

Plaša vizuālā informācija Lāčplēša dienas sakarā rodama Latvijas vēstures fotopanorāmā “Gadsimta albums”, kas nesēn piedzīvojusi uzlabojumus un kļuvusi vēl draudzīgāka lietotājam. Albumā var skatīt, kā Lāčplēša dienu svinēja 1920. gados un mūsdienās, uzzināt par Lāčplēša Kara ordeņa kavalieru likteņiem stāstos un fotogrāfijās, kā arī pievienot savas dzimtas vēsturē nozīmīgus attēlus šeit: [emuzejs.lnm.lv/albums](http://emuzejs.lnm.lv/albums)). Gadsimta albuma fotogrāfijās redzams arī, kā 1918. gadā un tam sekojošajos gados atzīmēja Latvijas Republikas neatkarības pasludināšanas dienu.





## **Zoom nodarbība “Latviešu karavīrs Pirmā pasaules kara un Latvijas neatkarības kara laikā – Latvijas valsts izveides stūrakmens”**

**Piedāvā:** Biedrība “Pelēkais Vilks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitālā norise

**Kontaktinformācija:** Vita Karule, e-pasts: [pelekaisvilks@gmail.com](mailto:pelekaisvilks@gmail.com), tel. nr.: 29289565

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Nodarbības laikā skolēni klausās stāstījumu, kas tiek papildināts ar vizuāliem materiāliem – gan tā laika fotogrāfijām, gan reāliem karavīra apģērba, ieroču, ekipējuma paraugiem, kas ir saglabāti kā unikālas liecības par laiku, kad tika pirmo reizi izcīnīta valsts neatkarība un brīvība; uzzina un iesaistās sarunā par tā laika cilvēkiem, viņu kultūru un vērtībām. Skolēni var apskatīt gan visu okupācijas laiku slēptu sarkanbaltsarkano karogu, gan reālu, frontē karojuša strēlnieka šineli, virsnieka zābakus, 110 gadus senu armijas katliņu, ūdens blašķi, virsnieka zobenu, kokardes, īstu Lāčplēša kara ordeni un citas liecības un dzirdēt katra šī priekšmeta stāstu, tā veidojot savu priekšstatu par vēsturiskajiem notikumiem. Nodarbības vadītājs skolēnus iesaista sarunā, tā mudinot ikvienu klātesošo domāt līdzīgi un meklēt atbildes.



## **Virtuālā pastaiga “Izstaigā Stūra māju”**

**Piedāvā:** Latvijas Okupācijas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** e-pasts: [kgb@omf.lv](mailto:kgb@omf.lv), tel. nr.: 27875692

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

Skolēni iepazīstas ar tā saucamās “Stūra mājas” vēsturi, apskatot Okupācijas muzeja ekspozīciju “Čekas vēsture Latvijā”. Profesionālā kvalitātē uzņemto videomateriālu pavadīs gida stāsts tiešsaistē, iepazīstinot skolēnus ar bijušās represīvās iestādes autentiski saglabātajām telpām – galveno halli, aizturēto reģistrācijas istabu, kameru bloku, pastaigu laukumu, pagrabstāvu un nāves spriedumu izpildes vietu –, kā arī izzinot stāstījumu par Stūra mājas vēsturi un tās iemītniekiem.



## **Kontakti**

**E-pasts:** [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv)

[www.lv100.lv/skolassoma](http://www.lv100.lv/skolassoma)

#LV100

#LatvijasSkolasSoma

#SkolasSoma