

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2021. gadā**

Valsts SIA "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris"

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra (LNSO) starptautiska sadarbība ar Baltijas valstu, Ziemeļvalstu, Vācijas un Francijas koncertorganizācijām – Latvijas profesionālās mākslas popularizēšana pasaulē, mārketinga tīkla izveide, komponistu jaunrades veicināšana, jauno speciālistu vasaras kursi. Projekta ietvaros LNSO turpina īstenot Latvijas valsts simtgades vēstneša funkciju.

2021.gada augusts - decembris

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>Norise atbilst šādam virsmērķim: Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</p> <p>Šī norise atbilst sekojošiem mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;• cildināt Latvijas kultūras daudzveidību;• daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju. <p>Starptautiskās sadarbības īstenošana ar Igaunijas un Lietuvas simfoniskajiem orķestriem, simfoniskās mūzikas popularizēšana reģionos, "Baltijas simfoniskais festivāls", vieskoncerts Tallinā (Igaunija), starptautiska mārketinga tīkla izveide.</p>
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Aktivitāte atbilst šādem norišu kritērijiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• norise rod aizsākumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekošā vērtība un tradīcija;• norise rada un uztur svētku sajūtu <p>Aktivitātes "Sadarbības projekti ar Lietuvas un Igaunijas simfoniskajiem orķestriem ietvaros 2021. gada 21. augustā Latgales vēstniecībā GORS notika divi LNSO koncerti sadarbībā ar Igaunijas un Lietuvas simfoniskajiem orķestriem. Mēģinājumu process tika organizēts Rīgā un Rēzeknē.</p> <p>Koncerti tika rīkoti ievērojot pandēmijas Covid-19 noteiktos ierobežojumus. Ņemot vērā ierobežoto skatītāju skaitu klātienē, koncerti</p>

tika filmēti un straumēti, internetā, kā arī tiešraidīti Latvijas Radio 3 “Klasika”.

Koncertos piedalījās izcilais lietuviešu pianists Lukas Geniušas un komponists un pianists Raimonds Pauls.

21.08.2021 plkst.16:00 koncertā “LNSO un Čaikovskis” programmā izskanēja Pētera Čaikovska romantiskās mūzikas virsotnes Fantāzijuvertīra “Romeo un Džuljeta” un Pirmais klavierkoncerts, solists Lukas Geniušas.

21.08.2021 plkst.19:00 koncertā “LNSO un Raimonds Pauls” tika atskaņots Ē. V. Korngolda svīta “Robina Huda piedzīvojummi”, N.Rotas svīta no mūzikas filmai *La dolce vita*

un Jēkaba Jančevska speciāli koncertam veidotie R.Paula cikla “Naktstauriņi” pārlikumu simfoniskajam orķestrim. Abi koncerti notika LNSO festivāla “Vasarnīca” ietvaros.

Aktivitātes “Latvijas profesionālās mākslas popularizēšana pasaulē - LNSO koncerti Francijā, Vācijā un Baltijas valstīs” tika īstenots “Baltijas simfoniskais festivāls”. Festivāls sākotnēji plānots no 2021.gada 29.oktobra līdz 5.novembrim. Kopumā bija paredzēts īstenot divus koncertus Rīgā, vienu koncertu Tallinā un vienu koncertu Kauņā. Ņemot vērā epidemioloģiskās situācijas pasliktināšanos Baltijas valstīs 2021. gada rudenī, LNSO sekmīgi izdevās īstenot divus koncertus. 29.oktobrī notika koncerts “Baltijas simfoniskais festivāls. LNSO, Poska un Čaikovskis” Lielajā ģildē Rīgā un 30.oktobrī Tallinas koncertzālē “Estonia”. Koncertos piedalījās solists Georgs Sarkisajans (vijole, Latvija) un LNSO diriģentes Kristīnes Poskas (Igaunija) vadībā. Koncertu Tallinā notika sadarbībā ar Igaunijas Valsts simfonisko orķestri. Programmā kopumā piedalījās 75 mūziķi.

Aktivitātes “Starptautiskā mārketinga tīkla izveide, dalība starptautiskās konferencēs; mārketinga pasākumu organizēšana Latvijā LV100 programmas ietvaros”, 2021. gada 18.augustā Anna Marši Murēna LNSO darbiniekiem vadīja semināru un diskusiju par auditorijas attīstību un iekļaušanu, daloties ar pieredzi savā starptautiskajā darbībā un minot piemērus dažādiem interaktīviem pasākumiem, kas vērsti uz iekļaujošu sadarbību ar auditoriju. Semināra laikā tika definētas LNSO vajadzības, noskaidrotas mērķauditorijas un definēta vīzija turpmākiem 5 gadiem. Anna Marši Murēna arī apmeklēja festivālu “Vasarnīca”, lai varētu analizēt festivāla norises un izveidot atbilstošu stratēģiju par auditorijas paplašināšanas pasākumiem.

LNSO pārstāvji piedalījās Eiropas starptautiskajā izpildītājmākslinieku organizācijas PEARLE konferencē. Konferencē bija kultūras iestāžu vadītāji no 12 Eiropas valstīm. Notika informācijas apmaiņa un diskusijas par pandēmijas radītajiem apstākļiem katrā no dalībnieku valstīm un tās sekām uz kultūras nozari. Būtiska ir iespēja dalīties ar Latvijas pieredzi, iepazīstināt citu Eiropas valstu kolēģus ar mūsu valsts sasniegumiem mūzikas industrijā.

<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Pasākuma mērķauditorija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaunieši; – seniori; – Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji; – Latvijas reģionu iedzīvotāji; – ārvalstu viesi; <p>Koncertus Latgales vēstniecībā GORS 2021.gada augustā apmeklēja Rēzeknes un un Latgales reģiona iedzīvotāji, viesi no Rīgas un citām Latvijas pilsētām, pastāvīgie LNSO koncertu apmeklētāji, Koncertus klātienē apmeklēja 865 klausītāji. Koncerti tika straumēti LNSO mājaslapā, ko noskatījās 565 cilvēki. Koncerts “LNSO un Raimonds Pauls” tika translēts arī virszemes TV kanālā TV4, skatījumu reitingam sasniedzot 17567.</p> <p>“Baltijas simfoniskā festivāla” ietvaros koncertu Tallinā klātienē apmeklēja 621 klausītājs, koncerts tika straumēts internetā Igaunijas orķestra mājaslapā, tiešsaistē to skatījās 150 cilvēki.</p> <p>Ierobežojumu dēļ koncerts Rīgā notika bez klātienē klausītājiem, koncertu filmēja un straumēja internetā, kur to kopumā skatījās 1173 cilvēki, kā arī pārraidīja virszemes TV kanālā TV4, kura skatījumu reitings sasniedza 18857.</p>
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Latgales vēstniecība GORS, Igaunijas Valsts simfoniskais orķestris, Lietuvas valsts simfoniskais orķestris.</p> <p>Starptautiskajā izpildītājmākslinieku organizācijā PEARLE sadarbības partneri ir gandrīz visu Eiropas valstu pārstāvji.</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Pasākuma vērtību raksturo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par par kaimiņvalstu profesionālās mūzikas dzīves norisēm un tradīcijām, kā arī dažādām sadarbības formām nākotnē; • radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; • radītas jaunas tradīcijas; • radītas jaunas idejas un koprades formas; • ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs; <p>Ilglaicīgu profesionālu kontaktu dibināšana un attīstīšana ar radniecīgu Eiropas valstu mākslas organizāciju pārstāvjiem.</p>
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana</p>	<p>LTV ziņu sižets: https://fb.watch/9Ypxl5d2AF/ Recenzijas portālā “Čaika”: https://chayka.lv/2021/08/24/simfonicheskaya-dacha/ LTV Kultūras ziņu sižets: https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/23.08.2021-rezekne-izskanejusi-lns0-vasarnica.id228722 Informācija portālā LSM.LV: https://www.lsm.lv/raksts/kultura/muzika/latgales-vestnieciba-gors-notiks-festivals-lns0-vasarnica-2021.a417144/</p>

<p>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</p>	<p>Intervija ar pianistu Luku Ģeņušu: https://www.lsm.lv/raksts/kultura/muzika/ista-maksla-ir-atrast-motivaciju-saruna-ar-pianistu-dinastijas-turpinataju-luku-genusu.a417841/?fbclid=IwAR1glt3Y3nnAIUsmE8RV2Gg11wzXzfoB_gX51bpSTCuvjE4xtRE9rkKTW Andreja Šavreja raksts par “Vasarnīcu”: https://ej.uz/38px</p> <p>Recenzija raidījumā “Post factum” Latvijas Radio 3: https://ej.uz/Post_factum_6nov Raksts LSM.ru: https://ej.uz/fej7 Sižets LTV “Rīta panorāmā”: https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/242743/Inso-poska-caikovskis-hacaturjans-sarkisjans?fbclid=IwAR1kTNzqNSf9Z2SI4VD7suNrWnWdq5GZl-kJDjJgzT0MyHNaOldi65JwwkY</p> <p>Raksts portālā “Delfi.ee”: https://ej.uz/i68t Raksts portālā Kultuur.postimees.ee: https://kultuur.postimees.ee/7368405/kristiina-poska-lava-on-minu-turvapaik-seal-tunnen-end-koige-kindlamini?fbclid=IwAR0FDgVpDao3O5u-nvg7ZEfDii-thJ8TtdhpEOrP59vo2MEUbriLD0570Q0 Intervija ar diriģenti Kristīnu Posku portālā “Delfi”: https://ej.uz/ci9b Intervija LR3 “Klasika”: https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/151185/kristina-poska-dirigenta-profesija-galvenais-ir-dabiskums-un-patiesums</p>
<p>7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</p>	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	50 000	48 550	1 450
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	50 000	48 550	1 450
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība	28 528	28 528	0
2000	Preces un pakalpojumi	21 472	20 022	1 450
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			

7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

VSIA "Latvijas nacionālais simfoniskais orķestris" valdes locekle Indra Lūkina

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Finanšu direktore – Rīta Kalnpure,
Mākslinieciskās daļas vadītāja – Inese Lapa

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67224850

E-pasts: Inso@Inso.lv